



Galde

26 zka.

9 e.

Udazkena 2019 otoño

Edizio digitala: www.galde.eu

DOSIER

Emergencia climática en tiempos de "crisis energética"



ELECCIONES 10-N
'Mayoría cautelosa'
y achique de espacios

ELKARRIZKETAK
Aizpea Goenaga
Teresa Ribera

Ikasi emozioak
ezkututzen!

Ciudadano
Ferrer

La música de
Jazz en Euskadi

«PROTEGER EL ESTILO
DE VIDA EUROPEO»:

Un regalo para
la extrema derecha

NICARAGUA
Las tres caras de abril



ELKARRIZKETA

04. Aizpea Goenaga. *Inaki Irazabalbeitia - Manu González*



BEGIRADAK

08. *Con luces largas*: "Elecciones 10-N". **Alberto Surio**.

10. *Dicen*: "Misoginia y violencia. Suprimir las viñetas. Katalunia, Etc"

12. "Ciudadano Ferrer.". **Loira Manzani - Karlos Ordoñez**

14. "La España vaciada." **Teresa Aramburu**

16. "Una quimera autóctona: el fascismo en Euskadi". **I. F. R.**

18. "La salud mental heteronormativa a debate". **Lala Mujika**

20. "Ibiltari baten egunkaritik". **Lourdes Oñederra**.



DOSIER: Emergencia climática y "crisis energética"

22. "Entrevista a Teresa Ribera". **Alfonso Sanz-M. González**.

28. "2020 el año que las emisiones deben descender". **J. A.**

32. "¡Justicia climática ya!" **Nerea Tellería García**.

34. "La transición energética." **Begoña María-Tomé**.

36. "Estado de naturaleza". **Daniel Innenarity**.

37. "Gobierno Vasco y el cambio climático." **Mugalariak**.

40. "Decrecimiento de la aviación". **Pablo Muñoz Nieto**.

42. "2030 agendare erronkak beteko al dira". **Aitziber Salazar**.

45. ¿Qué papel juegan las cooperativas de consumo? **J. M.**

48. Libros y referencias.



4



8



12



16



21

galde?

Duque de Mandas, 36-38, bajo. 20012 Donostia / San Sebastián

Harpidetzak - Suscripciones: www.galde.eu Erredakzioa: redaccion@galde.eu - info@galde.eu

Edita: Hirugarren Prentsa Depósito Legal: SS-551-2013 ISSN: 2255-5633

Imprimategia: Michelena Artes Gráficas - Ubarburu, 54 - Polígono 27 - Martutene Papel: ISO-14001



Galde no se hace responsable de las opiniones vertidas en este medio.

Se autoriza la reproducción de artículos citando la fuente.

Consejo asesor y colaborador

Anaitze Agirre, Peio Aierbe, Xabier Aierdi, Iñaki Altube, Enrique Bethencourt, Iñaki Bolibar, Santiago Burutxaga, Antonio Duplá, Mariano Ferrer, Manu González Baragaña, Fernando Golvano, Inaki Irazabalbeitia, Felipe Juaristi, Elo Mayo, Clara Murgialday, Lourdes Oñederra, Miren Ortubay, Fernando Pascual, Josu Perales, Rafael Ruzafa, Koldo Unceta, Agustín Unzuurrungaza, Koldo Uranga eta Imanol Zubero gara, beste zenbaiten artean, une honetan Galde bultzatzen duen taldea.

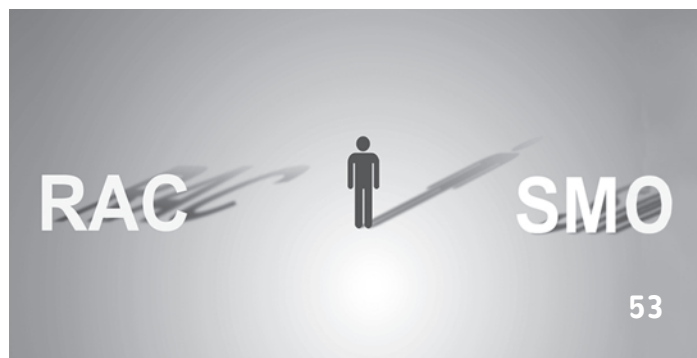
OCKHAMEN LABANA

49. "Ikasi emozioak ezkututzen!" **Inaki Irazabalbeitia.**

MUNDUAN ZEHAR - INTERNACIONAL

50. Nicaragua: "Las tres caras de abril" **José Luis Rocha.**

53. "Proteger el estilo de vida europeo." **Daniel Trilling.**



IKUSMIRA

56. "La belleza 'desaparece' de Groenlandia". **Albert Dros.**



KULTURA

58. El Periscopio: "Cálido verano de..." **Jason & Argonautas.**

60. "La música de jazz en Euskadi". **Patricio Goialde**

ZINEMA

62. "Zinemaldia - 67 SSIFF: "Mientras dure la guerra."

63. "Bizkarroiak.", de Song Kang-ho. **Sabiñe Zurutuza**

LIBURU AIPAMENAK - RESEÑAS

64. "Heridos y olvidados..." **Antonio Duplá**

65. "Desprivatizar los partidos" **Óscar Rodríguez Vaz.**

66. "Narradoras anglosajonas recién publicadas". **Soledad F.**

Galde 26



Superado el importante repecho de los veinticinco números, en Galde seguimos adelante contra viento y marea. Está ya en la calle, lo tienes en tus manos, el número 26, repleto, como siempre, de ideas, reflexiones y propuestas.

Abrimos el número con la habitual entrevista, esta vez a Aizpea Goenaga, actriz y directora de cine y, también directora del Instituto Etxepare entre los años 2009 y 2016.

El dossier, coordinado por Manu González, está dedicado a un tema de palpitante actualidad, como lo es cualquiera relacionado con el medio ambiente y la sostenibilidad. Después de un septiembre que ha visto la convocatoria de una huelga general contra el calentamiento global y contra la inoperancia de los gobiernos y que ha mostrado el protagonismo de los sectores más jóvenes en este terreno, proponemos una serie de reflexiones de enorme interés sobre la emergencia climática en la que ya estamos viviendo. Tras una entrevista a Teresa Ribera, actual ministra en funciones para la Transición Ecológica en el Gobierno de Pedro Sánchez, diversos especialistas escriben sobre la urgencia de la situación, la transición energética, el Gobierno Vasco y el cambio climático o las cooperativas de consumo, entre otros temas.

En «Internacional» nos hacemos eco a través de una serie de voces críticas del triste XL aniversario de la revolución sandinista, así como de la deriva intolerante de un discurso oficial europeo sobre la inmigración que rezuma ideas y recelos de la extrema derecha. Antes hemos hablado de salud mental, de la España vaciada y de falangistas vascos. Un espacio particular recibe en este número, como no podía ser menos, el recuerdo de Mariano Ferrer, miembro del consejo de redacción de Galde desde su creación allá por 2013. Y, además, Periskopio, Ibiltari baten egunkaritik, Ockhamen labana, Con luces largas, reseñas y más y más.

Ondo pasa udazkenean! Gabonetan elkartuko gara berriz!

AITZPEA GOENAGA

«Gizartean sorkuntza gehiago falta zaigu»

Aitzpearekin Kristina Enea Fundazioaren egoitzan jarri genuen hitzordua iraileko arratsalde eguzkitsu batean. Beti bezain alai eta positibo agertu zitzaigun. Gure galderei ez zien iskin egin eta hori estimatu egiten diogu...



Zure familia-inguruneari buruz izango da gure lehen galdera. Izan ere, zure familia-giroa ez da ohikoa: artisitak batetik eta euskaltzaletasunaren eta antifrankismoaren habia izan zen *Aurrera* taberna bestetik. Nola eragin dio horrek zure bizitzari?

AITZPEA GOENAGA. Gure familia apur bat atipikoa zen. Anaia-arreba asko ginen, bakoitza zur desberdineko ezpala. Gurea etxe irekia zen. Klase askotako jendea ibiltzen zen, jarrera politiko desberdinekoak... Bi zutabe zeuden gure familian. Lehena antifrankismoa eta horren ondorioz gure etxean jendea aterbetzea jende asko pasa zen gure etxetik errepresiotik ihesi. Gure etxeko gazteei hau kontatzen diedanean haluzinatu egiten dute. Bigarrena, euskaltzaletasuna. Uste dut Inaki hau zurekin inoiz aipatu dudala. Gure gurasoak zer arrisku handia hartu zuten. Gureak bezalako burgersia txikiko familiek normalean umeak bidaltzen zituzten eskolara, ba, jesuitetara, marianistetara edo prestigioko ziren horietara. Eta gure gurasoek bidali gintuzten eskola ilegal batzuetara; gero, examinatu behar genuela 'por libre', alegia, arrisku ikaragarri batekin, nota jaisten zizulako edo ez zenekielako oso ondo nola aterako zinen hartatik eta arrisku hori niri iruditzen zait. Nik beti esaten dut: ikastolei omenaldia ez, gure generazioko gurasoei egin behar zaie omenaldi bat beraiek izan zirelako arriskatu zutenak beraien seme-alabak ikastoletara bidaltzen.

Bestetik irekitasuna. Eta horren barruan dago, ba, klaro, zuk etxe horretan esaten duzu, ikusten duzu zure seme zaharrenak, ba, pintatzeko sekulako abildadea

daukala, eta ikusten duzu badaukala joera hori, ba, gure amak egiten zuena zen: nora joan daiteke ikastera? Non dago? Massana, Bartzelonan: mugitu, joan eta hara anaiaikastera, gero Parisera... Ez zen hori oso ohikoa garai hartan. Eta hori eskertzekoa da.

Etxepare institutua abian jartzea egokitu zitzaizun. Zer azpimarratuko zenuke garai hartatik?

A.G.- la 7 urte egin nituen zuzendari moduan. Etxeparerako deitu zidatenean, nik ezezkoa eman nuen, ez nuen... «Utzi iezadazue pakean, nik nahiko lan daukat. Eta berriz insistitu zidaten. Eta gogoratzen naiz, nire ahizpa zaharrena oso gaixorik zegoen orduan, eta esan zidan: «Ba deitu baldin badizute, zerbaitegatik izango da. Orduan, ez bakarrik deitu dizunak, baizik eta... igual, egin ezazu kaso eta joan. Eta beti zaude atzera egiteko aukeran.» Eta orduan, horrela, aurrera egin nuen.

Kultura oso zabala da: disziplina asko eta, disziplina bakoitzean dauka forma eta espresio modu asko, eta bakoitzak erreklamatzeko du bere lekua. Eta nazioarteratzean, oso zaila da. Neurritan lan egin behar izaten da. Nik banekien zela fondoko karrera bat dela, hau da, epe luzekoa, eta beti esaten nuen: epe motzean egin behar dira gauza batzuk, oso *in extremis*; epe ertainean beste batzuk, eta epe luzean. Eta beno, orain ikusten ari naiz, esaterako, Edinburgon, Eskozian ba, Etxepare egiten ari dena guk hasitako kontaktuetan duela jatorria.

Nire ekarpenik handiena Etxepare institutuari kontzeptualizazioa izan zen, nik uste. Ez zen erreza, oso herri txikia gara eta baliabideak urriak.

**Manu
González**

**Inaki
Irazabalbeitia**



**«Gu gara autonomia
bakarrenetakoa
produkzio propiorako
erakunderik ez duguna.
Ez daukagu zentro
dramatikorik Kataluniak,
Galiziak edo Andaluziak
duten bezala.»**

Gure artean bada eztabaida bat euskal kultura zer den? Alegia, euskaraza bakarrik ekoizitakoa edo hori baino gehiago al da?

A.G.- Badago kultura bat, gurean sortzen dana, hitzik gabekoa, ezta? Arte plastikoa, arte eszeniko batzuk, musikak... ez dute hitzik, baina, gure kulturari lotuta dago: kultura tradizionalari eta kultura kontenporaneoari. Esan nahi dut, gure kultura ez da bakarrik tradizionala, kontenporanea ere bai. Eta horren inguruan, badago bigarren satelite bat, bueltan, gure kulturaren inguruan. Lehenengo satelitea hitzik gabekoa da. Gero badago beste satelite bat bueltan, eta satelite hori euskeraren ingurukoa da. Euskaraz egindako kultura. Eta hor badaude beste disziplina batzuk: zinea, antzerkia, literatura,... Eta gero dago beste satelite bat bueltan: gaztelaniaz egiten den euskal kultura. Hori ere lotuta tradizioari edo ez, edo hemengo errealitateari edo ez, baina hemendik sortzen dena. Eta badago beste satelite bat, dela hemendik egiten den edo sortzen den kultura bat, ez daukana zer ikusirik gure kulturarekin, baizik eta, ba, beste zerbaitekin... baina hemen egiten dena. Eta hori ere hor dago. O sea, daude satelite horiek elkarrekin bizi-tzen. Orduan, niretzat zer den kultura? Ba, kultura dena da. Nik zeri eusten diodan? Edo nik zertan lan egin dudana? Ba, dudarik gabe, askoz gehiago lan egin dut nik pertsonalki, nire bizitza profesionalean, pues, gehiago lan egin dut euskaraz egindako kultura horretan.

Zure obran emakumea eta ikuspegi feminista protagonista dira neurri adierazgarri batean. Nola ikusten duzu emakumearen tokia kulturean.

A.G.- Baditut lan asko non emakumea protagonista den; niri natural ateratzen zaidan gauza bat da. Beste kontu bat da profesioa bera. Nik gogoratzen dut Elena Irureta eta biok telebistan hasi ginenean. Eskaini egin ziguten programa bat eta esan ziguten: «Ba, zuek zuzentzeko.» Eta gu lehen erreakzio modua: «Ez, ez, ez, ez.» Baina Elenak esan zuen: «Aber, halako eta halako bagina, hau da, mutilak bagina, guk ezezkua emango al genuke? Ez.» Eta hori izan zen, gogoratzen dut, momentu hura izan zela klak bat, aurrera egiteko. Eta klak asko egin behar izan ditugu bizitzan, aurrera egiteko. Normalean, gu, emakumeok, eredurik gabe eta jasotako zera guztiarekin, beti joera izan da ezezkua ematekoa. Lehenengoa da ez: ni ez naiz gai, nik ez dut ezer egin, nik ez dakit. Hori da lehenengoa. Erreakzio hori txertatuta dugu nolabait gure DNAan ez, baina odolean sartuta daukagu.

Nola ikusten duzu politikaren mundua?

A.G.- Ba, ni pertsona konprometitua naiz, ez partidista, ez daukat askatasun... iruditzen zait, gainera, nire sorkuntzan ez dudala inoiz zertan lotu behar partidu bati, eta hori da nik sentitzen dudana. Ez naiz inoiz lotu, baina egia da, bai, konprometitua naiz

Gizartean falta zaigu sorkuntza gehiago. Behar genuke eduki sorkuntza emozional hori, jakiteko... ba, esate baterako, sareetan, nola konportatu behar duzun, noiz pasatzen duzun marra bat pasa ezin dena. Horretarako, zuk oso sortzaile izan behar duzu. Jakin behar duzu arriskatzeko, eta arrisku horrek nora eramane behar zaituen. Baina arriskatzeko ez da besteak erasotzea. Arriskatzeko da zure buruaren hausnarketa, edo zure buruaren garapena garatzea haratago. Ez gelditzea mugatuta. Ez erreproduzitzea estandar batzuk eta gizartean egiten ditugunak. Baina nik faltan botatzen dut, eta asko gustatzen zait, eta beti oso errekonfortatuta sentitzen naiz, jende sortzailea daukadanean inguruan. Baina sortzailea anbito guztietan: izan daiteke tailer batean, auto tailer batean, edo izan liteke egunkari batean, edo izan daiteke politikan, edo izan liteke eskola batean, ez? Irakaskuntzan. Asko gustatzen zait jende sortzailea, jende konprometitua, jendea disfrutatzen duena egiten duenarekin eta bizitza ematen duena eta arima. Hori iruditzen zait, gure gizartean, falta zaigun eredu bat.

Arte eszenikoetan denetarik egin dugu: aktore, zuzendari, idazle, itzultzaile, produktore,... Esperientzia horretatik nola ikusten dituzue euskarazko arte eszekikoak? Zein beharko luke izan administrazio publikoaren eta EITBren papera?

...

• • • **A.G.-** Ba, ni oso kritikoa naiz ETBn dagoen modeloarekin, erretransmisioak, teleberriak, talk-showak, ..., Fikzioa falta da. Egiten direnak fikzioak oso murritzuek... Falta dira euskeraz garatutako, kontzeptualki garatutako proiektuak. Ba, ETBk eduki-ontzian inbertsioa daukan bezala, edukian ez dauka.

Arte eszenikoekin, jakina, nola ez naizen kritikoa izango? Gu gara autonomia bakarrenetako bat ez daukagunok produkzio propioarako erakunderik. Ez daukagu zentro dramatikorik Kataluniak, Galiziak edo Andaluziak duten bezala. Horrek zer dakar? Ba, Gobernuak edo Diputazioak ematen duten dirua konpainiei ematen die, eta konpainiek eredu bat eraiki dute: eredu elebidua, hots, modelo euskera-erdera. Orduan, zeini pasatzen zaio ardura hori? Konpainietako aktore eta zuzendariak. Eta zer gertatzen da? Ari gara gure hizkuntza dramatikoak pobretzen, ze itzulpen horiek izan behar dute ahalik eta parekatuenak. Ze, klaro, aktore batek egun batean euskeraz eta hurrengoan erderaz egin behar baldin badu, ba, mesedez, erraztu iezadazue lana, logika guztien arabera. Eta horrek zer dakar? Ba, musikalitate guztia galtzen dela esaldi batzuetan, eta ez da inolako inbestigaziorik egin hor, ez da inbertitu hor. Zergatik? Ba, askoz erosoagoa da konpainiei ematea.

'Zu txarra zara'. Barkatu, txarra, baina inbertsio bat egin behar da. Sorkuntza guztietan, badago errore-marjin bat, beti. Enpresa batean badaukazu arrisku-marjin bat, eta hori

ez da aplikatzen euskeran eta kulturaren. Nik hori ez dut inoiz ulertu. Utzidazue hanka sartzen, utzidazue proba egiten. Garai batean, jendeak arriskatzeko zuen eta publiko fidela genuen bezala, gaur egun, eredu berrietan beharko genuenean, plataforma egonkor bat antzerkian, plataforma egonkor bat telebistan, eta produkzio garantzatu bat ETBk koproduzituko lukeena, aurkitzen ari gara hori dena ez dagoela.

Zinea dugu, 'a pesar de'; aktoreak, teknikoak eta idazleak dauzkagu, 'a pesar de'. Eta orduan, esaten duzu... eta dauzkagu idazle batzuk, pues, a pesar de" poner "Zinea dugu, 'a pesar de'; aktoreak, teknikoak eta idazleak dauzkagu, 'a pesar de. Baina, falta da benetan sinistea daukagun potentzialitatean, badugu zer esateko, badugu jende asko zer esateko asko daukana eta, behar dugu espazio bat jende horrek hanka sartzeko beta izan dezan. Ezin duzu zure lehen liburuarekin Nobel saria jaso, eta bigarrenarekin bigarrena. Nobela, eta hirugarrenarekin hirugarren Nobela, ezta? Ba, berdina da. Orduan, hor, arriskua... gizarteak eman behar dio... ez politikoei, politikoei gestionatzen dute, baina gizarteak eman behar dio arriskatzeko oportunitate hori. Eta klaro, plataforma horiek baldin badaude, hor egin dezakezu, momentu batean egin ditzazkezu, esperimentatu euskararekin; egin ditzazkezu esperimentuak hizkuntza dramatiko bat propioa sortzeko,...

Orain zoritxarrez arte eszenikoen produkzioa amateurizatzen ari da. Zergatik? Ba, udalek baliabide mugatuak dituzte. Profesionalak ordaintzeko eta urteko egitaraua betetzeko arazoak. Zer gertatzen da? «Pailaso batzuk behar ditut, aldameneko herrian badira batzuk... total, umeak dira». Eta, zer ari gara? Pues hori estandarizatzen, eta hori... pailazo horiek, aldameneko herrikoak egon behar dute, ze egon behar du teatro amateur batek. Egon behar du produkzio amateur batek. Herri guztietan.. Eta egon behar du ertain-mailakoak, esperimentalak, eta egon behar du goi-mailako produkzioak. Eta hori ez daukagun bitartean, eta arrisku hori jendearen gain dagoenean, ba, askotan, jendea asko nekatzen da. Askok. Eta normala da nekatuta egotea.



«Cuando era niña sufrí abusos por parte de un profesor de música. Luego lo tapas; porque esas cosas, la mente trabaja así, y se reactiva cuando tu hija tiene la misma edad. Entonces aparece la alarma, y si, eso se activó con la ayuda de una psicóloga. En el entorno cercano digo quién fue, para mí también es sanador.»

Últimamente están surgiendo desde el mundo artístico denuncias por acoso por abusos sexuales. ¿Cómo lo ves?

A.G.- Tengo que decir que cuando era niña sufrí abusos por parte de un profesor de música. Luego lo tapas; porque esas cosas, la mente trabaja así, y se reactiva cuando tu hija tiene la misma edad. Entonces aparece la alarma, y si, eso se te activó con la ayuda de una psicóloga. En el entorno cercano, sí digo quién fue, para mí es sanador. Entiendo la necesidad de decirlo. Cuando has sufrido, te has sentido machacada, sí. Es verdad que, en mi caso, era una niña, no tenía recursos como para, en ese momento... Es tremendo, ¿no?

Se mezclan muchas cosas, pero creo que estamos cambiando en muy poco tiempo muchas percepciones y muchos comportamientos, y es muy necesario dar esos pasos. ¿Que en esos pasos, en un momento dado, hay ciertas denuncias? Que dices, jo, igual, no sé... Se ha ido muy lejos, o no hay pruebas para demostrarlo, o es tu palabra contra la mía, y entonces estás haciendo daño a alguien de una manera que él lo entiende de otra manera. Son temas delicados, ¿no?

Plácido Domingo reconocía que eran otros momentos y otras maneras de comportarse. En el fondo reconoce que eran unos comportamientos inadecuados, pero es que esos comportamientos, así como están cambiando para nosotras, también están cambiando para ellos, ¿no? Para los hombres. Es decir, que, ese trabajo lo tenemos que hacer todos juntos. Ese reconocimiento de Plácido Domingo le honra. Quizás tiene que ir un poco más, pero él, igual, en esa situación no es consciente de haber hecho un daño... o igual sí, y entonces tiene que dar un paso, ¿no? Es un tema abierto. Ahora, me parece muy necesario, sobre todo, como se dice

en euskara, plazaratzea, es decir, sacarlo a la luz. El sacarlo a la luz te da un modelo, te ayuda a expresar tus propias vivencias y a sanar tu dolor.

Episodios como los sufridos por tu sobrina Bárbara en las redes sociales ¿cómo los interpretas?

A.G.- Me parece, y vuelvo a la primera pregunta de la entrevista. En una familia en la que nuestros valores son el respeto, la apertura de mente, la convivencia; es sangrante, sangrante, que las redes sociales se conviertan en un tipo de violencia de la que no hablamos. Violencia física, violencia psicológica... Pero hay una violencia que es de las redes, que es bestial, hace un daño que no se puede ignorar. Es verdad que, como va todo tan rápido, tampoco tenemos mecanismos, pero es un momento de decir, también: oye, vamos a analizar esto, porque hay demasiadas víctimas de las violencias de las redes. A mí me parece tremendo, tremendo, que una persona, por dar su opinión, le puedan atacar de esa manera. O porque tenga la pareja que tenga, le ataquen de esa manera.

Esa sociedad no la quiero para mí. Prefiero vivir de otra manera. A mí me gusta discutir y me enfado, pero desde un lugar donde yo pueda volver a relacionarme. No desde un lugar de bronca continúa. Esas rupturas y en un país como el que hemos vivido. Me preocupan muchísimo las rayas que saltan. Hay líneas que tenemos que aprender que no se pueden cruzar, y tras esas rayas se hace mucho daño físico y psicológico, o incluso internáutico.

Mi sobrina es una valiente. Es una valiente y yo la admiro muchísimo, porque me parece que modelos como el de ella, pueden abrir en un momento las puertas a otra gente pero lo que ha tenido que aguantar no es humano. ▽



ELECCIONES 10-N

El giro de Pedro Sánchez al centro busca ampliar su mayoría, aunque juega con el riesgo de una desmovilización de la izquierda.

'Mayoría cautelosa' y achique de espacios

La sentencia catalana y sus consecuencias han sido un factor clave para frenar un gobierno de izquierdas.

Un diputado socialista, que fue decisivo en la victoria interna de Pedro Sánchez, pronosticaba en julio que el desenlace lógico de la situación de bloqueo iba a ser la repetición de las elecciones el 10 de noviembre. Ya entonces se mostraba muy escéptico con las posibilidades de una coalición porque no detectaba una pulsión de fondo a favor de la alianza en quienes eran los protagonistas de la historia. Al final, la falta de una mínima confianza entre Sánchez y Pablo Iglesias ha precipitado la convocatoria a las urnas. Los políticos han fracasado en su empeño, tras una exhibición notable de tacticismo y un exceso de escenificación. Quienes pensaban que el milagro iba a ser posible en el último segundo del último minuto se topan de bruces con el principio de realidad. Un país en blanco y negro plagado de maniqueísmos y sin que nadie haga un solo atisbo de autocrítica. Una catarata de reproches y agravios. Los pilotos han llevado sus coches al borde del precipicio con tanta velocidad que han sido incapaces de frenarlos.

EL PAPEL DEL PCE.- Sánchez apretó el acelerador, convencido que el pánico a unas nuevas elecciones iba a provocar una revuelta interna en Unidas Podemos y que tanto IU como las confluencias iban a forzar a Iglesias a aceptar la 'vía portuguesa', es decir, un gobierno socialista en minoría apoyado desde fuera por un pacto de legislatura de izquierda. La otra posibilidad era incluso la sugerida por el sociólogo Manuel Castells, que Unidas Podemos hubiera facilitado «por responsabilidad» la in-

vestidura de Sánchez para evitar unos nuevos comienzos –y así taponar un hipotético regreso de la derecha al poder– y posibilitar a la formación morada que realizara un trabajo de dura oposición en la calle. Sobre todo en una coyuntura social convulsa, con señales de crisis económica en el horizonte. «Podemos llegó para cambiar la política, no para ocupar ministerios», escribía Castells a finales de agosto.

La esperanza de Sánchez era que Izquierda Unida presionara en Podemos a favor de una salida más pragmática, sin exigir como condición imprescindible la formación de un gobierno de coalición. Sin embargo, la incorporación de Enrique Santiago, el secretario general del PCE, al equipo negociador en el mes julio logra unificar los criterios en Unidas Podemos y zanjar las discrepancias. Santiago –un veterano curtido en mil batallas– tiene una gran influencia en el líder de Podemos. El PCE sigue siendo un factor interno de estabilidad para Iglesias, que, a su vez, tiene la seguridad de que al PCE no le interesan las elecciones y que cederá en el último momento. Sin embargo, la realidad circula por otros derroteros.

¿Por qué Sánchez se tira a la piscina sin saber si hay agua suficiente? En buena medida, el PSOE calculaba en abril que iba a obtener mejores resultados. Los analistas de Moncloa pronosticaban entre 135 y 140 escaños. Los datos finales enfriaron aquel optimismo a pesar de que el PSOE experimentaba un fuerte ascenso, de 85 a 123 diputados. El candidato socialista podría optar con



«Paradójicamente Sánchez termina por asumir en esencial el universo mental de Felipe González y su proyecto estratégico para España. Es un Sánchez camaleónico, porque es el mismo que llegó a la Secretaría General con un desafío al establishment de su partido, el apoyo de unas bases indignadas y envuelto en la bandera de la izquierda.»



Unidas Podemos como socio preferente, aunque no le garantizaba la mayoría absoluta y dependía de un acuerdo de no agresión con ERC y de un pacto con el PNV. La posible cooperación con Ciudadanos chocaba con la hostilidad de las bases socialistas y el empeñamiento personal de Albert Rivera, que había decidido ya dar la batalla por el liderazgo de la derecha liberal frente a un PP que él veía en riesgo de descomposición.

Sánchez no ha querido construir la estabilidad de la legislatura en torno a un acuerdo de gobierno con Pablo Iglesias ante un escenario catalán que va a radicalizarse sensiblemente después de la sentencia a los dirigentes del procés, que se prevé que van a ser severas.

Sánchez está convencido que el fallo iba a provocar una crisis en ese Ejecutivo de coalición que podría precipitar la ruptura de la mayoría gubernamental. Una hipótesis que consideraba que era desastrosa para el PSOE a largo plazo. El empeño ahora es mejorar el 10-N ese margen de maniobra.

LA SOMBRA DE FELIPE. - En estas coordenadas, Sánchez comienza a construir en abril un proyecto de giro al centro que no le haga depender de Unidas Podemos, y que le permita una apertura hacia la sociología moderada del país, alejada de extremismos. Es una interpelación directa a las mayorías de centroizquierda que permitieron los gobiernos de Felipe González durante los años 80 y 90. El candidato socialista ha comenzado ya a incidir en el mensaje de la 'estabilidad', en una apelación directa a la

'mayoría cautelosa' que cree que es la tiene la llave de los futuros comicios. Una mayoría reformista que no quiere la vuelta de la derecha al poder, pero que tampoco desea un viraje demasiado brusco hacia la izquierda y sobre todo siente una aversión especial a cualquier acuerdo con los independentistas catalanes.

Paradójicamente Sánchez termina por asumir en esencial el universo mental de Felipe González y su proyecto estratégico para España. Es un Sánchez camaleónico, porque es el mismo que llegó a la Secretaría General con un desafío al establishment de su partido, el apoyo de unas bases indignadas y envuelto en la bandera de la izquierda. El silencio de algunos socialdemócratas de izquierda, históricos, que fueron decisivos para Sánchez en la campaña de las primarias, resulta muy revelador de las contradicciones de ese viraje que ponen al descubierto las dos almas históricas del socialismo español.

Detrás del objetivo de la estabilidad, Sánchez juega a una estrategia a medio plazo de achique de espacios para socavar a Ciudadanos y a Unidas Podemos, sobre todo, y tener un mayor margen de maniobra a la hora de formar un gobierno que no esté condicionado por el papel de ERC. La incógnita es hasta qué punto la relación de fuerzas puede experimentar un cambio que allane el camino de una nueva mayoría, que en todo caso requerirá de pactos para activar la puesta en marcha y el desarrollo de una nueva legislatura. Socialistas y populares confían en que la cita con las urnas pueda contribuir a recuperar en parte cierto bipartidismo entre las dos grandes fuerzas tradicionales, aunque el sistema no vuelva a ser como antes.

Sin embargo, dentro del mismo PSOE existe una indudable inquietud por el alto riesgo que implica una repetición electoral y sobre todo por el grado de frustración que ha generado en la ciudadanía la incapacidad de la política por tejer empatías y complicidades. La desafección en el electorado de la izquierda puede ser especialmente desmovilizadora y facilitar el margen de maniobra a los partidos del centro-derecha, que han llegado a acuerdos con el concurso de Vox en ayuntamientos y gobiernos autonómicos. En todo caso, el PP afronta la cita electoral con la esperanza de recuperar terreno, en buena medida gracias al desfondamiento de la ultraderecha y a la crisis de Ciudadanos.

El contexto del 10-N está atravesado por una fuerte incertidumbre, con señales de enfriamiento económico y una situación internacional marcada por el dilema del Brexit y, en el Estado español, un problema territorial que en algún momento exigirá un acuerdo transversal de Estado para buscar una salida negociada. Incógnitas de enorme calibre que auguran un otoño de alto voltaje. ▼



K. Uranga

hemerotokia dicen

"Me alegra ser el puto sherif de esta mierda de puto pueblo" ¹

Harvey Weinstein*

*Magnate de Hollywood hasta que sus víctimas hablaron y el movimiento MeToo amplificó sus denuncias. Acusado como acosador, abusador, violador y chantajista. 80 mujeres acusaron al productor, que será juzgado en enero de "agresiones sexuales y comportamiento sexual depredador".

¹Frase atribuida a Weinstein en el documental "Intocable".

"MeToo-ren ondoren sortu diren abusu salaketen aurrean, seinalaturikoen defendatzaileek haien artearen baliora jotzen dute epaitzeko baremo bakar gisa. Eta arrazoia dute. Polanski edo Woody Allenen pelikulak, Thomas Mannen liburuak edo Michael Jacksonen musika haien arteaz gozatzen jarrai dezagun erreferentzia komodinak dira. Baina Plácido Domingorekin hain justu kontrakoa gertatu da. AP agentzia entzutetsuaren ikerketa batean ustezko jazarletzat seinalatua izan denetik, bere jardunarekiko txaloak biderkatu egin dira Salzburgon, hobeto abestu izan balu bezala... Agian hobeto abesten du orain Plácido Domingok? Jada ez gara esaten ari bere ustezko delituek itzal egiten diotela bere lanari, baizik eta bere lanak itzal egiten diela bere delituei."

Berna González



MISOGINIA Y VIOLENCIA.- "Los terroristas de El Paso, Patrick Crusius, Dayton y Connor Betts, son hombres. Lo eran también los responsables del 96% de los tiroteos realizados entre 2000 y 2013, según el FBI. Los datos indican que más allá del necesario debate sobre la prohibición de las armas en Estados Unidos, para evitar masacres como las de Ohio y Texas, pero también otras como la de Omar Mateen en la discoteca LGTBI Pulse, hay que analizar cómo los modelos de masculinidad influyen en la canalización de la ira de los hombres a través del asesinato masivo. Mateen, cuya razón para atentar fue la homofobia, maltrataba a su pareja mujer. Un estudio de **Everytown for Gun Safety** apunta que el 54% de los asesinatos en masa cometidos entre 2009 y 2017 en los EE.UU estaban vinculados con la violencia machista o familiar."

Marta Roqueta

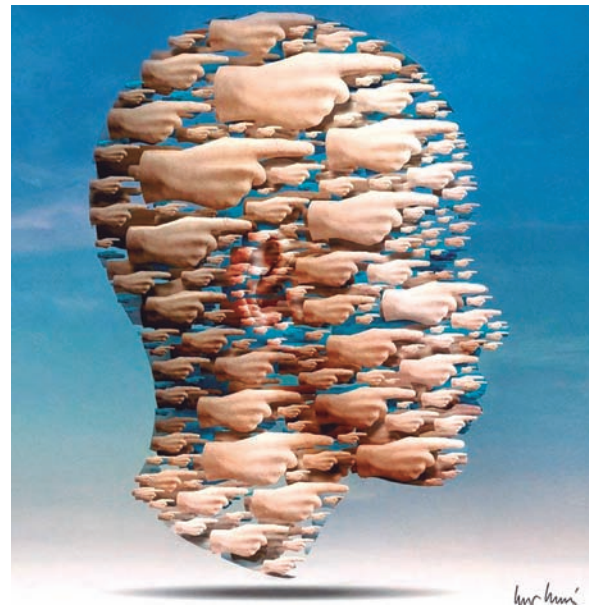
KATALUNIA.- «Irakurri ahal izan dugu irakasle kataluniarren kontra irekitako bi auzi judizialki guztiz amaitutzat jo izanaren berria; urriaren batoren ostean ikasgelatan izandako eztabaidetan ikasleekiko ustezko doktrinamendu eta tratatu umiliagarriagatik ziren auziak. Epai-leek salaketak desmuntatu eta inputaturiko irakasleen errugabetsuna adierazi zuten. Baten batek epaiketaren aurretik epaitu eta egunkarietan eta sare sozialetan haien argazkiak argitaratu zituen, antzina irudia erretzen zen bezala. Txingurria saretik ihes egiteko/ borrokatzen da / Armiamak non-comment».

Sabiñe Zurutuza

¿MÁS O MEJOR?

"No es obvio que la vida es prosperidad y crecimiento ilimitado. Creer que ir a más es ir a mejor es entender mal los conceptos. Y eso lo ha hecho nuestra cultura. Hemos hecho reduccionismo cuantitativo. Al final, nos hemos subordinado a una cultura contable que se considera sofisticada. Hay que sustituir el más por el mejor. ¿Más aeropuerto o mejor aeropuerto? No sólo hay un agotamiento material y ecológico, sino también de sentido: más turistas para qué. La economía del turismo está demostradísimo que no genera riqueza a largo plazo. Mejorar es el arte de lo deseable, pero también de lo posible: ¿podemos sustituirlo? A mí me dan miedo las actitudes reactivas, porque acaban siendo reaccionarias."

Marina Garcés



IRLANDA=EUSKADI?.- «Irlandan ez bezala, non elkarren kontrako bi komunitate existitzen ziren, Euskadin «talde bortitz batek, kutsu totalitariokoak, bere eredia inposatu nahi izan zion euskal gizarte osoari. Aipatu behar da espainiar nazionalismo baztergarriaren agerpen boteretsua, gaur egun ETArekin mamua mantentzen saiatzen dena helburu politikoekin. Garaituriko terrorismoaren kutsua du Espainiari buruz duten ideien kontra doan edo nolako aldarrikapen territorialak. Ez dut distantzia kidetasunean erori nahi, baina beste batzuek ere badituzte zereginak egiteke. Euskaldun gehiengo bat isilik geratu zen denbora luzez. Eusko Jaurlaritzak ere ez zuen maila eman eta Estatuak baditu kitatzeko zorrak. Estrasburgoko epaimahiak 10 aldiz kondenatu du torturak ez ikertzeagatik. Auzitegi Nazonalean frogarik gabeko kondenak egon dira. Gainera, norbaitek eskatu al du barkamenik gerra zikina dela-eta?».

Ludger Mees



"EL CAPITALISMO SE AUTO DESTRUYE". "El gran desafío es saber si el modelo económico financiero que se ha instalado en todo el globo es sostenible –y no le meto carga ideológica alguna–. Yo creo que no. Dicho en términos manchesterianos, el modelo del capitalismo triunfante está destruyéndose a sí mismo por su insostenibilidad. Tengo una perspectiva socialdemócrata y creo que la distribución del ingreso es muy injusta, pero más allá de la discusión sobre la justicia social o mejores oportunidades en la redistribución de la riqueza, un poco más allá del debate ideológico, hay una realidad, y es que la sostenibilidad de este modelo económico va a fracasar. Las sociedades no soportarán una nueva crisis. El modelo no es sostenible desde el punto de vista socioeconómico."

Felipe González



LA TEORÍA DEL GORRÓN.- "Ante una nueva fase de desaceleración económica, la política elaborada por los bancos centrales (tipos de interés muy bajos o negativos, compra de deuda pública y privada,...) apenas tiene ya efecto para mejorar la vida de la gente. Su munición está casi agotada. Es el momento de estimular la inversión pública en servicios sociales como la sanidad y la educación, tan castigados durante la Gran Recesión; en la industria, abandonada en segundo plano; o en el combate contra la pobreza y la

desigualdad, tan multiplicadas. Hay mayoría de expertos que comparten este pronóstico, pero en muchos casos falta voluntad política para ponerlo en marcha. Muchos gobernantes, atenzados por su tradicional rigidez ideológica, prefieren seguir exprimiendo la política monetaria de los bancos centrales y aplican la teoría del gorrón del norteamericano Mancur Olson: el gorrón es aquel que disfruta de los beneficios de una acción colectiva sin participar en ella. La teoría del gorrón es una formulación que sostiene que los actores racionales tienden a abstenerse en la acción colectiva en la medida en que piensan que otros harán la parte que les toca para conseguir algún objetivo mutuamente beneficioso."

J. Estefanía

"LA INSEGURIDAD CIUDADANA no es solo que te roben la cartera en el metro, es que te toque a Esperanza Aguirre como presidenta de tu Comunidad o a Rodrigo Rato como jefe de Bankia. Las autoridades no dan tirones, ni asaltan a las ancianitas en los ascensores. Tampoco, salvo excepciones, hurtan cremas en los supermercados. Pero pueden fomentar la precariedad laboral o regalar a las mafias pisos de protección oficial. No se imagina uno a Ana Botella atracando una perfumería con la cabeza embutida en una media de nailon, pero la hemos visto echar de sus viviendas, a través de fondos buitres, a sus legítimos inquilinos. Inseguridad ciudadana es que el salario no te alcance para pagar la luz, para alquilar una habitación, para comprar unos pañales, para independizarte de tus padres, para crear una familia, para tener hijos, para planificar tu futuro. Hay muchas maneras de apuñalar al electorado, una de ellas consiste en apoyar Gobiernos como los formados en la Comunidad y en el Ayuntamiento de Madrid."

J.J. Millás



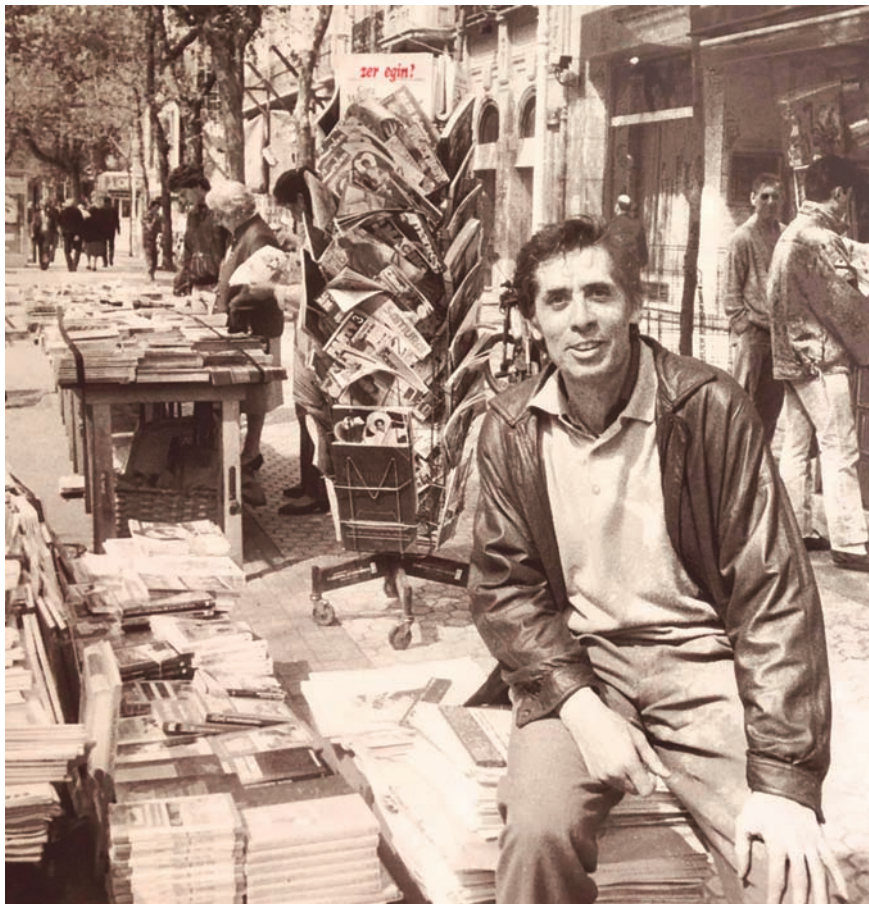
Pablo Delcan

"En The New York Times, la dirección del periódico decidió **SUPRIMIR LAS VIÑETAS** tras un conflicto por una caricatura que se consideró erróneamente antisemita. Obviamente, es más complicado burlarse de los aliados que de los enemigos. La conclusión que sacan es que en la prensa sería, si ese es su nombre, ya no puede haber sitio para el humor. La caricatura es un reflejo esquemático, una exacerbación de los detalles más característicos para ofrecer un retrato exagerado y hasta grotesco de la realidad. No admitirlo es negar un arte. Nos hemos cargado el código de un oficio. Vamos a provocar un daño irreparable. Incapaces de admitir que la prensa no es perfecta, nos empeñamos en combatir las noticias falsas y las presiones interesadas con un aire de pureza del que carecemos. El periodismo no es conventual ni sus ejecutores monjitas de la caridad. Tiene filo, sesgo, uñas, colmillos y riesgo. Lo contrario del humor no es la seriedad, sino la tristeza. Porque la risa amenaza a lo sagrado y frente a lo sagrado, si no se permite el humor, solo queda bajar la cabeza y callar."

David Trueba

Ciudadano Ferrer*

Se nos fue Mariano Ferrer. A la foto que presidió el concurrido homenaje civil a Mariano en Donostia le hemos contrapuesto el pequeño fotograma del film en el que Orson Welles recrea la vida del magnate de la prensa estadounidense W.R.Hearst¹. Todo lo contrario a nuestro veterano informador y articulista; tan recordado por su programa de radio *El quiosco de la Rosi*, despertador en muchos hogares vascos. Durante 35 años en Herri Irratia y en su colaboración en numerosos medios de comunicación, tanto escritos como audiovisuales, consiguió ser un referente de periodismo crítico para seguir la política en y desde Euskadi. Ciudadano y amigo Ferrer desde la redacción de Galde: eskerrik asko!



«Quien tiene una buena experiencia de la inmigración debe hablar de ello. Es preciso que en el mercado del rumor circule también la buena moneda para hacer retroceder a los bulos infundados que de oído en oído y de boca en boca, se acaban estableciendo como verdades universales. Y no vale decir que esa buena experiencia que has conocido es poca cosa, no tiene importancia. ¿Acaso no la tienen las que circulan en sentido contrario?» M. F. ⁽²⁾

Mariano Ferrer* se ha ido. Y éste es el

La «buena moneda»

Idriss sueña con volver a Ghana algún día.

Loira Manzani

último mensaje que nos ha dejado. Y ese mismo mensaje me ha inspirado. Llevo días que quiero escribir algo sobre la infancia y juventud migrante, víctima de rumores, bulos, desinformación, fuertes vulneraciones de derechos, persecuciones, juegos políticos. Pero no se me ocurría nada que no estuviera ya dicho, nada que no fuera repetitivo, aunque, siempre, dadas las circunstancias, necesario. Y entonces he decidido que voy a escribir lo bueno, lo muy bueno de algunos de estos niños y jóvenes que he tenido la suerte de conocer.

Mohamed vivía en un centro de menores de Padua, Italia. Venía de Marruecos, me dijeron que tuviera cuidado con él, que era agresivo. Cuántas risas me eché con él hablando de la vida en el balconcito de su piso de acogida.

Abdelmajid tenía 18 años y aparentaba 11. No comía casi nada, vivía en la calle y por eso le preparaba arroz que era lo único que parecía gustarle. Dormía en los toboganes del parque de mi barrio. Hoy es alto y sano. Trabaja de cocinero en Tolosa.

Bouchta se escondía detrás de una gorra negra. Los rizados salían de ella. Era hermético, desconfiado, muchas palizas le había dado la vida en tan solo 18 años. Pero tenía un sueño. Ser atleta. Y en pleno Ramadám hizo una prueba de atletismo a raíz de la cual empezó a entrenar, feliz.

Vino aquí con 19 años. Un día vino donde mí con la mochila agujereada. Habían sido las ratas me dijo. De noche, mientras él dormía, intentaron comer la poca comida que tenía guardada. Hoy es soldador, vive en Zizurkil, con su mujer y dos niños.

Ahmed tenía 14 años. Se escapó del centro de menores de Madrid y camino a Francia se cayó en la estación de trenes, rompiéndose un brazo y la mandíbula. Le operaron de urgencia en el Hospital Donostia. Su cara era triste y su actitud desconfiada. Pero hubo dos personas que consiguieron sacarle preciosas sonrisas. **Ayoub** y **Oussama**, hace unos meses, salieron con 18 años del centro de menores, sin papeles, sin vivienda, sin nada. Pero la empatía y el buen corazón nadie se las quita. Con un ajedrez hicieron turnos en el hospital para hacerle a Ahmed el ingreso más ameno.

Abdelaziz ha sido seleccionado para hacer un curso de camarero y ayudante de cocina. Empieza las clases a las 8 de la mañana. Fuera de su chabola de cartón y chatarra se ducha con agua fría de un balde. Nadie en clase sabe dónde ni cómo vive.

Roumdani salió de su pueblo en Marruecos porque allí sólo le esperaba cuidar el rebaño. Los niños del pueblo le bacilaban por ello. Él quería estudiar. Cruzó el estrecho escondido debajo de un camión, al lado del motor. Pero en Donos-



Mariano Ferrer fotografiado junto al "Quiosco de la Rosi" en Donostia y Orson Welles en fotograma de "Ciudadano Kane"

tia, a pesar de que él dijera que tenía 16 años, la prueba de la muñeca para determinar su edad dijo que tenía 19. No podía aguantar la calle. Debajo de otro camión que él creía que se iba a Irlanda, intentó seguir persiguiendo su sueño. Pero el camión se iba a Bilbao y en el peaje de Durango, en plena hipotermia, Roumdani perdió las fuerzas y se cayó. Hoy en día, como hábil fontanero, ha trabajado para la construcción de San Mamés y de Tabakalera.

Anissa quería ir a la Universidad. Pero su padre no la dejaba irse de Tánnger para ello. En España pensaba conseguirlo. Pero en el centro de menores no la dejaban estudiar y cuando salió con 18 años, se encontró en la calle. Aguantó un mes, hasta que volvió a su país.

Mohammed K. me miró fijo a la cara y me dijo «*nadie me va a querer!*». Allí empezó mi reto. De pequeño había visto a su madre matar a su padrastro. Durante años nadie se hizo cargo de él. Su sonrisa es una de las más bonitas que he conocido.

Mouhsine rapea en el escenario «*somos africanos, no somos americanos, no tenemos razón pero tenemos corazón*». Canta la discriminación, los abusos, los sufrimientos y la alegría. Tiende la mano a cualquier paisano que se encuentre en dificultad y lucha cada día para que la gente derrumbe sus prejuicios.

Fadilu salió a los 10 años de su casa en Ghana, en búsqueda de su madre. Cruzó 4 países diferentes sin

encontrarla. Fue un niño de la calle, vivió violencias, sufrió mucho pero nunca se vino abajo. Llegó a Donostia en junio de 2014. Yo estaba en el último mes de mi primer embarazo. Le expliqué lo que tenía que hacer para poder ingresar a un centro de menores. Cuenta su vida siempre con la sonrisa en su cara porque, dice, él se siente afortunado. Los y las jóvenes que encuentra en las escuelas donde va a contar su historia se enamoran de él. Mi hijo, Sustrai, y Fadilu tienen una conexión increíble. Ahora se ha ido a Miranda de Ebro a trabajar. Sigue emigrando, dice. Nunca ha sabido nada de su madre.

Badr llegó a España con 9 años. Pasó 9 años en centros de menores. Frialidad, menosprecio y palizas estaban a la orden del día. Cuando cumplió los 18 años no sabía qué hacer con tanta libertad. Ahora cada vez que encuentra trabajo, lo deja al poco tiempo. Durante esos años le han enseñado que no vale nada.

Son personas, con nombres e historias. No son excepciones. Y son solo algunas de las miles de historias de estos chavales. Algunos vienen, se quedan, otros vienen y se van. Otros vienen y les devuelven por culpa de esta frontera que nos separa, como Ayoub, como Rachid, como Abdelhamid y como muchos más. Ojalá pudieran elegir dónde estar, ojalá pudieran perseguir sus sueños sin encontrarse constantemente con fronteras invisibles. Ojalá supiéramos abrirnos a ellos y derrumbar esos muros que nos separan y nos empujamos. Ojalá. ▽

* **Mariano Ferrer.** Periodista. Falleció el 14 de julio. Fue miembro del grupo promotor y del Consejo Asesor de Galde.

¹ **William Randolph Hearst** fue un periodista, editor, publicista, empresario, inversionista, político y magnate de la prensa y los medios estadounidenses, que emergió como uno de los más poderosos personajes de la escena política y empresarial de dicho país.

² Párrafo del último artículo escrito por Mariano Ferrer. Fue una contribución para SOS Racismo, con quien colaboró a lo largo de los años. Texto íntegro en: <https://www.galde.eu/es/mariano-ferrer/>

Tu partida nos ha dejado abrazados a una orfandad nocturna. Pero no nos permitirías los abismos del melodrama desde tu amabilidad eterna.

Mariano, te escuchaba de joven desde tu «Kiosko», y te conocí después en persona. Coincidimos sobre todo en tus últimos años en SOS Racismo. Me dijiste «acompañó a Mamadú si hace falta. Por supuesto que sí». Ahí estuviste, de ventanilla en ventanilla sin entender tanto impedimento a la razón. Y ahí estabas siempre. Veterano profesor de tantas cosas. Dispuesto como uno más. Sin percatarte de que eras tan referente para tantos.

En una de las visitas al hospital me dijiste que desde la ira nunca se actúa con inteligencia. Dabas clases magistrales de honestidad con cada anécdota. Y ante tanta sabiduría te propuse una entrevista. Una entrevista larga para que desde el pedestal de tu vida nos contaras cómo veías la política de ahora aquí y en el mundo, las relaciones con los hijos, el movimiento feminista, las enseñanzas del pasado, la inmi-

Gracias Mariano

gración, la violencia, la ternura... Y para mi sorpresa me dijiste que sí, pero que cuando te recuperaras. Te has ido antes. Nos has dejado la tarea inmensa de imaginar las respuestas.

Ha sido una alegría conocerte. Y sobrepuesto de la pena de tu despedida, me llena la emoción de haberte coincidido y el honor de que me hayas hecho un hueco en tu vida ajetreada de arreglar el mundo y Euskadi desde tu humildad y tu humanidad; de tu saber hacer bien las cosas.

Empeñado en el diálogo has sido un abridor de caminos, un compañero de sendero, un amigo con mayúscula. Un mentor.

En SOS Racismo eras un voluntario de veinte años que renegaba de las redes sociales. Con tu voluntad y energía nos enseñaste cómo enfrentar las nubes negras. Y cómo buscar la luz del sol, aunque hubiera que dedicarle espacio y tiempo a conjurarla.

Gracias Mariano. Gracias por tu ejemplo. ▽

Carlos Ordóñez Ferrer

La población española ha aumentado alrededor de un 36% desde 1975: se ha pasado de un país con 34,2 millones de habitantes a otro de alrededor de 46,9 millones, pero este aumento de la población no se nota en todas las zonas por igual. Durante estos años, en los que el país ha sufrido un crecimiento económico financiero muy ligado al modelo territorial y de ocupación del suelo, amplias regiones del país se han visto afectadas por movimientos migratorios de gran calado desde las zonas rurales hasta las grandes ciudades.

Así, provincias como Soria han visto como su población se reducía en este periodo más de un 23%, según las cifras de población que maneja el Instituto Nacional de Estadística (INE), mientras que otras como Madrid han crecido un 73% debido, en gran manera a las políticas urbanas impulsadas en la capital y que han repercutido en las ciudades dormitorio que la rodean.

Cada año, este proceso de pérdida de población se deja notar en las áreas que se han venido en denominar por diversos autores como «la España vacía». Este movimiento de población de los pueblos a las ciudades lleva provocando desde hace años que amplias regiones de la península queden despobladas con algunas comarcas con densidades de población inferiores a Laponia o zonas de Noruega.²

Según datos de Eurostat, la densidad de España en su conjunto se situó en 2016 en 92 personas por kilómetro cuadrado, por debajo de la media de la UE, de 177 personas/km, y de países como Alemania, con 233 personas/km. No obstante, la situación es especialmente llamativa en las comunidades más afectadas por la despoblación, como Castilla y León, en donde ese índice europeo cae hasta 26,1 personas por kilómetro cuadrado.

Castilla y León está entre las comunidades autónomas más afectadas por el abandono de población de sus municipios: casi el 88% de los municipios de la comunidad tenían en 2018 menos población que la que registraban en 1998. Tras ella, Asturias, Extremadura y Aragón son los territorios en los que un porcentaje más alto de municipios han visto mermados su población.

Para acercarnos al problema del despoblamiento, también se ha de tener en cuenta la percepción cartográfica que muchas veces se proyecta. España parece menos inmensa y vacía por un malentendido cartográfico: cuanto más al norte están los países, más los agranda la proyección de Mercator, al proyectar en un plano bidimensional la esfera terrestre. Algo de esto nos recuerda Sergio del Molino, autor de «La España vacía» (2016). Pero el autor del libro en lo que incide es en que hay «una España que no viaja en AVE. Una España sin niños ni cines ni teatros. Una España sin equipos de fútbol en Primera División y sin banda ancha para ver series norteamericanas. Una España de la que el resto del país solo se acuerda en vacaciones o durante el recuento electoral, pues se le echa la culpa de ser conservadora y un lastre para el progreso, por aquello de que el voto de un soriano equivale al de cuatro madrileños, más o menos. Es una España sin médicos ni escuelas, o con médicos y escuelas que están muy lejos, a veces a cien kilómetros. Una España sin empresas ni bancos ni inversores. La lla-



mé la España vacía, una expresión que ya no me pertenece y que no disimula la paradoja que esconde: en esa España vacía hay gente. Dispersa, envejecida y sin peso político, pero tan real como la de cualquier gran ciudad».

Esta idea de la despoblación de importantes zonas del país, tal como nos recuerda Alex Grijelmo en el País³, ha venido siendo abordada por otros autores como por ejemplo Vicente Bielza que escribió en 1977 sobre la despoblación aragonesa; Alejandro Córdoba que lo hizo en 1983 sobre la de Soria; Ignacio Prieto, en 1998 sobre León; Elías Rubio, sobre Burgos en «Los pueblos del Silencio» (2001), o el más reciente de María Sánchez «Tierra de mujeres» (2019), una mirada feminista y del mundo rural... Estas situaciones descritas desde diversos prismas y territorios, han venido teniendo sus respuestas y ha dado lugar al nacimiento de movimientos ciudadanos como por ejemplo «Teruel Existe», un movimiento que nació en noviembre de 1999 a partir de varias plataformas y agentes sociales y ciudadanos que crearon esa coordinadora que viene pidiendo un trato justo e igualitario para la provincia de Teruel y que ya ha anunciado su voluntad de concurrir a las próximas elecciones del 20 de Noviembre como agrupación de electores.

Otro factor a tener en cuenta es que el proceso de despoblación se ha producido en estas últimas décadas en un contexto generalizado de crecimiento demográfico intenso. Y, como señala el estudio «La despoblación en España» de Ignacio Molina de la Torre⁴, la despoblación ha dejado de ser un proceso vinculado únicamente a las áreas rurales para convertirse en un fenómeno mucho más generalizado, que afecta también, de forma muy intensa a las cabeceras comarcales e, incluso a las ciudades pequeñas e intermedias, y a algunas capitales de provincia.

El estudio señala otro efecto derivado de la despoblación: el referido a la masculinización, indicando que aunque en la actualidad «la población femenina en España su-

**Teresa
Aramburu**



Pero todavía podéis reconocernos.
Todavía podéis entendernos.
Todavía seguimos hablando en presente.
Un medio rural vivo que se levanta y os tiende la mano
Un territorio lleno de personas que sin miedo os dicen:
Estamos vivos y estamos aquí.

María Sánchez (*Tierra de mujeres*)

Fotograma del film "O que arde", premiado en Cannes-2019.

pera en casi un millón de habitantes a la masculina, los procesos de despoblación, sobre todo en el medio rural, propicia la extensión de la masculinización del territorio; esta masculinización es síntoma de la falta de igualdad de oportunidades de las mujeres en el medio rural, de tal forma que la población femenina, formada y en edad laboral, se concentra cada vez en un número muy reducido de áreas en las que ha de desarrollar sus proyectos personales, familiares y profesionales».

En las conclusiones del estudio de Ignacio Molina de la Torre se resalta la importancia que este fenómeno demográfico ha adquirido en nuestro país, así como la complejidad del mismo. Incide también en que se ha de tener en cuenta la diversidad de procesos que llevan a estas situaciones y las diferentes características socioeconómicas y territoriales, que obligan a que la puesta en marcha de medidas e iniciativas se deban basar en un análisis exhaustivo de las causas de su evolución y en unas medidas que se adapten a las características concretas de los espacios en despoblación, no teniendo sentido medidas o iniciativas generales y abstractas.

DE LA ESPAÑA VACÍA A LA ESPAÑA VACIADA. - Pese a la complejidad y diversidad de situaciones, -que los propios movimientos ya vienen reconociendo-, el título de la obra de Sergio del Molino, «la España vacía», ha servido como lema aglutinante de denuncia del abandono que sufre buena parte del centro de España y en los últimos años ha sido la consigna cohesionadora de una nueva lucha, demandas políticas y debate público.

El pasado 31 de marzo tuvo lugar una masiva manifestación en Madrid que aglutinó a miles de personas en una convocatoria realizada conjuntamente por más de 90 plataformas bajo el lema «La revuelta de la España vaciada». ¿Por qué cambiaron el marco discursivo?

En palabras de Fernando Fernández vecino del mundo rural en Villanueva de Henares (Montaña Palentina)⁵ nos explica cómo «España Vacía significa conocer objetivamente que en nuestro

país siempre existió un problema de poblamiento en algunas zonas... Sin embargo, hablar de España vaciada, significa reconocer que han sido las políticas en nuestro país las que han ido desahogando poco a poco al medio rural. El régimen franquista consolidó un modelo de desarrollo centralista y a la vez de profunda segregación espacial entre el medio rural y las ciudades. Se impulsó un modelo de desarrollo dependiente y esquilador que asignó al mundo rural una función subordinada al desarrollo urbano, y al sector industrial primero y de servicios después. En este modelo de desarrollo, las montañas asumieron las servidumbres y vaciaron de gente sus pueblos. Pero esta dinámica se arrastra hasta nuestros días, por ejemplo; en la forma de gestión de los centenares de pequeñas centrales hidroeléctricas por todo el país de las cuales no se benefician los pueblos, o el diseño de las infraestructuras

de comunicación, en el desarrollo de la política energética, o en la exigua estrategia de industrialización difusa que dejó fuera a todas las poblaciones rurales intermedias... Y Fernando apunta una segunda idea.

«Dejemos de hablar de despoblación y empecemos a hablar de Repoblación. Las comarcas con menos de 10 h/Km2 están en situación crítica, y son muchas. En estas zonas, ya no vale con retener población, es necesario atraer nuevos pobladores y pobladoras... Implica un cambio de estrategia política muy importante...»

En este contexto, un centenar de organizaciones que conforman la coordinadora de la España Vaciada ha convocado un paro de cinco minutos el viernes 4 de octubre al mediodía en 23 provincias para reclamar medidas que permitan luchar contra la despoblación. Se trata de otro paso más para plasmar el problema de la despoblación y la petición de un Pacto de Estado para combatirlo. «Las líneas maestras son reformular las actuales políticas de equilibrio y ordenación territorial, priorizar la ejecución de las infraestructuras pendientes y de las telecomunicaciones, impulso a la actividad económica, servicios a la población y vivienda y emponderamiento y cambio de imagen en el medio rural». ▀

1.- Los datos para elaborar este artículo se han recogido de <https://www.epdata.es/>, además de los de las fuentes específicamente señaladas.

2.- Se puede insertar mapa: https://s01.europapress.net/imagenes/eventosendirecto/evento-349/directo349_112808.jpg

3.- https://elpais.com/elpais/2019/06/06/ideas/155983409_548373.html

4.- <http://idpbarcelona.net/docs/foro/despoblacion.pdf>

5.- https://blogs.publico.es/mundo-rural/2018/11/02/cambios-el-marco-de-la-espana-vacia-a-la-espana-vaciada-de-hablar-de-despoblacion-a-repoblacion/?doing_wp_cron=1569261738.9116969108581542968750

Una quimera autóctona: el fascismo en el País Vasco

No me arriesgo mucho señalando que la inclusión de los pasados fascistas ha sido uno de los elementos de más difícil encaje en la articulación de las narrativas públicas nacionales. Podría argüir ejemplos, algunos incluso con nombre propio, como la *Historikerstreit* o el síndrome de Vichy¹, pero la actualidad del asunto en la agenda pública española, con polémicas recientes en torno a cuestiones como la definición del franquismo, los hacen innecesarios. El del País Vasco tampoco es un caso excepcional. Si nos atenemos a las representaciones socialmente predominantes sobre la Guerra Civil y el régimen franquista, el fascismo vasco se ve reducido a la categoría de criatura mitológica en cuanto que nunca existió. Sin embargo, la disciplina histórica nos dice otra cosa:

Al calor de las hondas transformaciones sociales que se estaban experimentando desde finales del siglo XIX se produjo en Europa una actualización progresiva de los principios ideológicos de la derecha que algunos autores han bautizado como la revolución conservadora. Siguiendo esta corriente renovadora determinados círculos intelectuales y artísticos bilbaínos fueron abrazando nuevos principios, como el vitalismo, la irracionalidad o el organicismo de la nación que, ya a partir de la década de 1920, posibilitaron su tránsito al fascismo. Eran escritores y periodistas como Ramón de Bastera, Rafael Sánchez Mazas o Pedro Murlane Michelena, que agrupados en torno a la tertulia del café Lyon d'Or y a la difusa Escuela Romana del Pirineo, configuraron un estilo y unos preceptos que acabarían formando parte imprescindible del núcleo articulador de la ideología y el estilo de Falange Española, que si bien no fue la primera sí que fue la más exitosa manifestación orgánica del fascismo español. Es difícil sobreestimar sus contribuciones. Su influencia se puede rastrear tanto en el *corpus* doctrinal de Falange como en sus símbolos y su retórica, tan caros a los movimientos fascistas, grandes cultivadores de la *estetización* de la política (composición del *Cara al sol*, con música del guipuzcoano Juan Tellería; el canon de la retórica arcaizante y clasicista de las publicaciones falangistas se debía en buena medida a Sánchez Mazas; se pueden rastrear los ecos de Bastera en la fórmula nacionalista del *destino común en lo universal*).

Pero la relación del fascismo con el País Vasco no se agotó con estos círculos intelectuales. Diferentes organizaciones fascistas y fascistizadas se implantaron en el solar vasco. Entre las últimas destacó el caso del Partido Nacionalista Español

de José María Albiñana, verdadero vivero de los fascistas vitorianos hasta que dieron el salto a Falange. Entre las opciones netamente fascistas el primer ejemplo que encontramos es el de las JONS, cuya rama local se fundó en Bilbao en octubre de 1933. Falange Española, por su parte, fue el único partido fascista que consiguió asentarse en las tres provincias vascas a partir de 1934. A pesar de ello, su implantación y desarrollo fue desigual entre los territo-

Iñaki
Fernández
Redondo

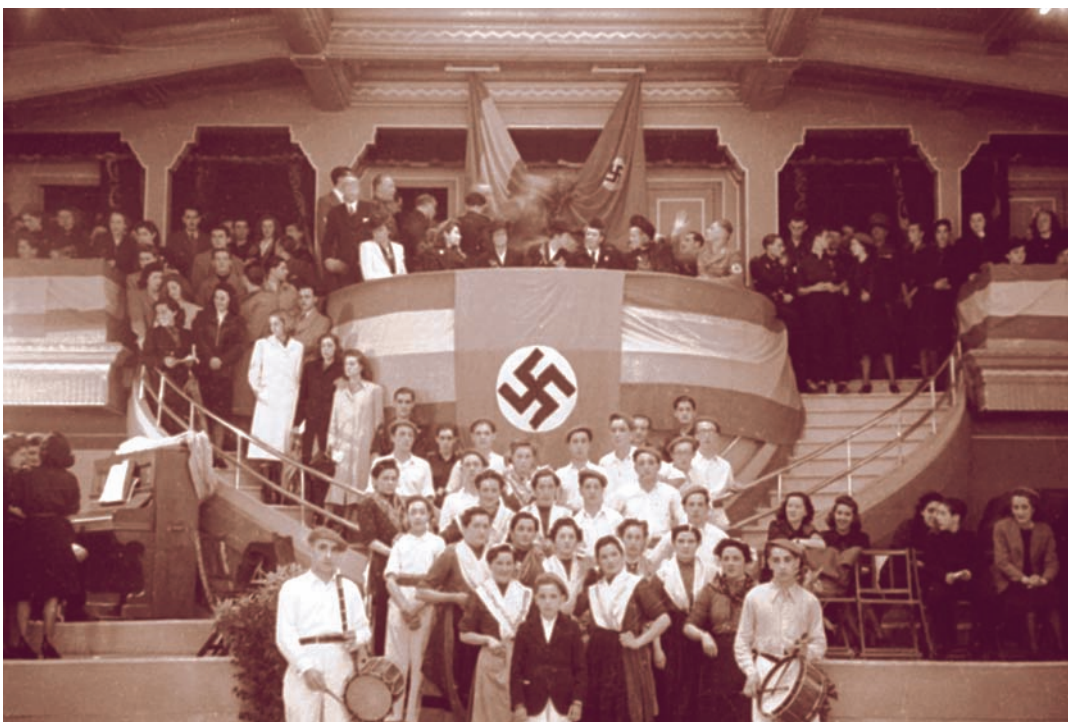


rios, con dos modelos bien diferenciados: el de las provincias costeras, con un número de afiliados muy superior (150-200), despliegue de ramas sectoriales (Sindicato Español Universitario, Sección Femenina...) y asentamientos en localidades más allá de las capitales (Baracaldo, Portugalete, Guecho, Irún, Eibar, Tolosa...); y el Álava, con una militancia mucho más limitada (40) y circunscrita casi en exclusiva a la ciudad de Vitoria.

El peso relativo del fascismo vasco queda de manifiesto al comparar las cifras de afiliados con otras provincias españolas. Es cierto que la comparación con aquellas provincias que alcanzaron mayor número de falangistas como Santander, Sevilla o Valladolid, que superaron el millar de afiliados, no es muy favorable. Pero no es menos cierto que estos ejemplos fueron las excepciones y que no fueron pocas las provincias donde Falange ni siquiera llegó a fundarse o llevó una vida extremadamente precaria con un puñado de militantes, como Ciudad Real o Córdoba. En este sentido, los niveles de afiliación de las provincias costeras vascas se encontraban

Militares
nazis en el
Boulevard
donostiarra

«Organizaciones fascistas y fascistizadas se implantaron en el solar vasco. Entre las últimas destacó el caso del Partido Nacionalista Español de José María Albiñana, vivero de los fascistas vitorianos hasta que dieron el salto a Falange. Entre las opciones netamente fascistas se fundó en Bilbao en octubre de 1933 la rama local de las JONS. Falange Española fue el único partido fascista asentado en las tres provincias vascas a partir de 1934.»



Pascual Marín. Kutxa Fototeka

Acto de Falange celebrado en el balneario de "La Perla del Océano". Donostia, 1-05-1941

en «la zona media de la tabla» a la altura de Asturias, las provincias gallegas o las catalanas. A este respecto hay que tener en cuenta un último factor que guardó una estrecha relación con la capacidad de expansión del fascismo en el País Vasco, la existencia de otro movimiento antisistema derechista sólidamente arraigado en el territorio vasco y profundamente imbricado en las representaciones locales: el tradicionalismo. La presencia tradicionalista y su impugnación de los valores liberales actuó como un cortafuegos cerrando el paso a los espacios que pudiese ocupar el fascismo en tanto que expresión de la insatisfacción con el *status quo* republicano. Esto lo podemos rastrear en diferentes aspectos. El fascismo en el País Vasco encontró asiento en las áreas urbanas y apenas fue capaz de penetrar en el mundo rural donde el tradicionalismo era hegemónico entre la derecha española. De hecho, entre las tres provincias vascas se produjo una gradación de la militancia fascista inversamente proporcional al peso e influencia que tenía el tradicionalismo en cada una de ellas: así, Álava era el territorio con menor presencia de falangistas y Vizcaya el de mayor número de afiliados. Por otra parte, también sabemos que aquellos individuos que se integraron en el fascismo provenían en su inmensa mayoría de una tradición política liberal, siendo los procedentes del tradicionalismo una excepción casi anecdótica.

En base a todo ello restaría plantearse un interrogante: por qué ha desaparecido de la memoria y representaciones colectivas del País Vasco la experiencia fascista si fue una de las cualitativamente más destacadas de toda España. Dejando a un lado las cuestiones compartidas con otros casos europeos, como la incomodidad ante un pasado que por sí solo pone en entredicho las reconfortantes narrativas que establecen una evolución lineal hacia la culminación de los principios de la tradición intelectual occidental, vamos a centrarnos en lo que hay de específico en el caso vasco. El escaso número de los falangistas y la apropiación por el franquismo del aparato simbólico y doctrinal de Falange contribuyó a que se confundiesen ambos actores, diluyendo la personalidad propia de los primeros en el segundo. No se olvide que en

1937 Franco unificó a Falange y al tradicionalismo en Falange Española Tradicionalista y de las JONS. La adhesión mayoritaria del falangismo junto con la larga duración de la dictadura provocó que al final de la misma esta percepción estuviese firmemente arraigada. En estos años finales el avance de la oposición fue extendiendo progresivamente un manto de desprestigio sobre las orientaciones franquistas. Además, el Régimen contestó con medidas represivas indiscriminadas a la actividad de ETA cayendo en la

estrategia etarra de acción-represión-acción, contribuyendo a la extensión del desprestigio y haciendo además verosímil a ojos de buena parte de la población el relato nacionalista que consideraba la dictadura como el resultado de una guerra de ocupación española. De esta manera se cerraba el círculo y, ya fuese porque quedaban asimilados a franquistas a secas o porque se transmutaban en invasores foráneos, los falangistas vascos desaparecieron de los relatos de la oposición. Por otra parte, tampoco la memoria de los sectores más o menos vinculados al Régimen garantizó la supervivencia de la de los falangistas vascos. La rápida descomposición franquista y la implantación de un régimen democrático con su propia agenda memorialística limitaron su espacio de reproducción a ámbitos sociales muy concretos. Estos ámbitos irían desapareciendo progresivamente ante el propio avanzar del tiempo, el aislamiento fruto del desprestigio del Franquismo y las campañas que ETA llevó a cabo contra cargos franquistas en los últimos años de la dictadura y contra la derecha vasca en los primeros años de Democracia. De esta manera, con la conjunción de múltiples factores desaparecieron los marcos sociales de la memoria de los falangistas vascos y se quebraron sus canales de transmisión posibilitando su virtual desaparición de las representaciones sobre la Guerra Civil y el franquismo. ▽

¹*Historikerstreit* o «controversia de los historiadores» hace referencia al debate mantenido por la historiografía alemana en la segunda mitad de la década de los 80 sobre el lugar que había de ocupar el nazismo en la historia alemana. El origen de la polémica se situó en las interpretaciones de algunos historiadores conservadores que entendían que el nacionalsocialismo no se encontraba entroncado en la tradición intelectual alemana sino que constituía un fenómeno extraño, de naturaleza reactiva ante lo que estaba ocurriendo en la Unión Soviética. De esta manera se negaba la originalidad de los crímenes del nazismo y se manifestaba que Alemania no había de purgar una culpa especial. Con «síndrome de Vichy», título de una obra del historiador Henry Rousso, se alude a las narrativas públicas que hacían hincapié en el fenómeno de la resistencia al nazismo en Francia, construyendo una épica nacional que invisibilizaba el colaboracionismo.

LA SALUD MENTAL HETERONORMATIVA A DEBATE

¿Qué nos planteamos en los espacios terapéuticos en los que estamos? ¹

Lala
Mujika*

Este artículo tiene un objetivo. Pensar la salud mental desde una perspectiva no heteronormativa, y desde la diversidad sexual y de género. Para ello me adscribo a la tendencia de considerar la salud mental como algo que va más allá de la ausencia de trastorno mental y que incluso puede ser compatible con la presencia del mismo. Me quedo con la idea de que podemos considerar la salud mental como un conjunto de estrategias no solo individuales sino también colectivas, que nos pueden acercar al ideal de un bienestar y equilibrio personal y relacional.

Siguiendo con esta línea, también me gusta pensar que nuestros sufrimientos psíquicos tienen muchas raíces estructurales y comunes y que las crisis vitales por las que pasamos a causa de los cuerpos que portamos o los géneros que vivimos dejan, a menudo, al descubierto estas redes de poder y de opresión. Los mandatos normativos (patriarcales, heterosexistas, neoliberales y etnocéntricos) que existen sobre los cuerpos y los géneros condicionan las estrategias de afrontamiento y procesamiento en las que se cimenta nuestra salud mental, definiendo nuestra autoestima, capacidad de ser autónomas o las vivencias emocionales.

La institución sanitaria actúa como un dispositivo de control y de regulación que privilegia el cumplimiento de la heteronormatividad ignorando y sancionando identidades, cuerpos y géneros no normativos. Así, la patologización de las sexualidades y los géneros no normativos ha supuesto, y supone todavía, una de las violencias más común y normalizada, mediante la cual miles de personas han sido, y son, diagnosticadas y tratadas como enfermas mentales, estigmatizadas y minorizadas arrebatándoles su dignidad humana y el reconocimiento social.

Un trabajo central en la despatologización de la diversidad sexual y de género ha sido dismantelar las argumentaciones revestidas de teorías científicas que a lo largo de la modernidad han servido para justificar la medicación y patologización de las vidas LGBTI+. Ninguna teoría ha sido científicamente demostrada, pero han dejado un poso importante en el imaginario colectivo sobre la diversidad sexual y de género, de forma que continuamente persiste la necesidad de explicarla o de buscar una argumentación que la analice. Una urgencia que se halla presente en no pocos espacios terapéuticos y que mientras exista nos hará buscar respuestas patologizantes cada vez que entre en los mismos una persona LGBTI+.

La despatologización ha centralizado el debate sobre salud mental y las realidades LGBTI+. El problema es que, más allá de la desclasificación como trastorno de los manuales, la

despatologización significa tomar conciencia del impacto que la LGBTI+fobia acarrea para las personas que la soportan.

En este sentido habría que seguir profundizando en la despatologización de la diversidad sexual y de género, creando un marco de trabajo de reconocimiento y reafirmación de la diversidad. Lo que significa trabajar para que las personas LGBTI+ se reconozcan y puedan ser reconocidas como sujetos activos con capacidad para decidir sobre sí mismas. La salud mental tendría que hacer suyos estos elementos reivindicando para las personas LGBTI+ la autonomía y la responsabilidad sobre sus propios procesos. Y esto va a resultar francamente difícil si se sigue bajo la influencia de modelos teóricos que, desde hace tiempo, nos hacen interpretar la realidad de forma heteronormativa, y que han constituido desde el principio la base de la patologización de la diversidad.

Caminando hacia una salud mental en clave de diversidad sexual y de género

Seguramente se podrían mencionar más elementos que habría que tener en cuenta, a mi entender los que menciono a continuación son importantes para repensar una salud mental desde ópticas no heteronormativas.

CUESTIONAR LA NEUTRALIDAD TÉCNICA Y CIENTÍFICA.- Los paradigmas tradicionalmente heterosexuales, binarios y sexistas han llevado a un modelo patológico de entender la diversidad y a promocionar constantemente la violencia social contra las personas LGBTI+: confinamientos psiquiátricos, maltrato institucional, ilegalizaciones, tratamientos terapéuticos traumáticos, dependencia de servicios sanitarios y de la farmacopea, creación de un estigma social que nace de las propias personas profesionales y que es uno de los más difíciles de superar, etc. Además se han vendido como modelos científicos y neutrales.

Muchas de las políticas sexuales y de género que se ponen en marcha se basan en ideologías patologizantes de esta diversidad. Políticas que dañan a las personas y crean situaciones de opresión.

La neutralidad en el espacio terapéutico no existe. Como tampoco existe el rigor científico que sitúe a la ciencia más allá de sus significados y consecuencias políticas, sociales y económicas. Un planteamiento teórico incluye no solo un posicionamiento terapéutico también uno de carácter social, por lo que adquirir conciencia política y social sobre lo que se hace o dice en los espacios terapéuticos sobre sexualidad, el cuerpo y los géneros resulta necesario.



P. Delcan

vida de las personas Trans* y en especial en la de las llamadas «menores transexuales», abocadas cada vez más a la narrativa del *cuerpo equivocado* (el malestar reside en el cuerpo y es necesaria su transformación mediante los bloqueadores hormonales, la hormonación y las cirugías de reasignación.)

Este relato biomédico, además, se presenta y se defiende como despatologizador. Un tema este controvertido, porque la terapia despatologizadora –la que persigue fomentar en las personas la libertad de elección, la autonomía o la responsabilidad sobre sus deseos, cuerpos y géneros–, no puede ser posi-

PROBLEMATIZAR EL SISTEMA «SEXO-GÉNERO-DESEO».- En los espacios terapéuticos se ponen en marcha de forma automática esquemas teóricos sobre el sexo, el género y el deseo normativos que imposibilitan una mirada diversa.

Según estos planteamientos y sus correspondencias binarias nacemos con un sexo determinado, hombre o mujer, con cuerpos genítalmente muy definidos, reproductivos y que van a desarrollar en la adolescencia caracteres sexuales secundarios perfectamente distinguibles. A partir de aquí se presupone una identidad de género masculina para los nacidos hombres o femenina para las nacidas mujeres, los unos y las otras tendrán que actuar y expresarse de acuerdo a sus roles de género establecidos socialmente. Los hombres, además, adquieren una posición jerárquica sobre las mujeres. Y respecto al deseo sexual se presupone la heterosexualidad como norma, es decir, la complementariedad entre la feminidad y la masculinidad.

Este planteamiento normativo excluye a un número importante de personas que no encajan en el mismo por no seguir estas correspondencias y salirse del binarismo exigido: intersexuales, transexuales, transgéneros, travestis, personas con géneros fluidos y no binarios, hombres femeninos, mujeres masculinas, gays, maricas, bolleras, lesbianas, bisexuales, asexuales, ... y una larga lista. Personas que necesitan ser reconocidas en el ámbito terapéutico.

CUESTIONAR LA HEGEMONÍA DEL DISCURSO BIO-MÉDICO Y SUS CONSECUENCIAS.-

Para el discurso biomédico la orientación sexual o el género de los seres humanos responde a mecanismos biológicos (el ADN, las hormonas,...) es algo innato que no se puede corregir, soslayando las elecciones personales o los efectos de las interacciones sociales o de la cultura. Un determinismo que se hace notar sobre todo en la

ble a partir de un planteamiento determinista y medicalizado que anula de entrada estos elementos y que además provoca que cada vez sea más impensable para las personas LGTBI+ la posibilidad de cambio porque sus malestares alrededor del cuerpo o del género residen más en el ADN o en las hormonas y no tanto en la LGTBI+fobia social.

RECONOCIMIENTO DE LAS MÚLTIPLES VIDAS LGTBI+.- Somos una sociedad, la occidental, que ha avanzado en políticas de salud, sociales y legales para las personas LGTBI+. Sin embargo, es necesario destacar que estos avances se han dado, por lo general, desde una óptica normativa e integradora en el sistema dominante donde se plantea un modelo LGTBI+ propio de las democracias neo-liberales de Occidente que no consigue romper con el modelo sexual y de género normativo. Una óptica que hace patologizar a unas personas LGTBI+ y a otras no según los contextos culturales en donde se encuentren, o según cómo organicen o construyan sus propias opciones de cuerpos, géneros y relaciones sexuales.

Los modelos teóricos que se manejan en los espacios terapéuticos y que motivan perseguir el objetivo de la normalidad más que encontrar un modo de vivir y de vivir bien, tendrían que ser permanentemente cuestionados para que dar cabida a los conflictos, experiencias, realidades o problemáticas de las personas LGTBI+ que se acercan pidiendo apoyo. ¿Seremos capaces de ofrecer ese reconocimiento que esperan? ▽

Responsable del servicio de atención psicológica LGTBI+ de ALDARTE

¹ Un espacio terapéutico en sentido amplio puede ser una consulta de psicología o psiquiátrica, un servicio, institucional o no, de acompañamiento a procesos varios, el propio de la asociación, el grupo de apoyo o de referencia, etc.

**Ibiltari baten
egunkaritik:**

**Lourdes
Oñederra**

No sé si sois de las o los que lo pasan mal hablando en público (incluyo audiencias varias: desde el grupo con el que se está tomando algo, hasta el público de una sala de conferencias). No todo el mundo es igual. Aunque a quienes lo pasamos mal nos resulte tan inimaginable como la eternidad, hay perso-

nas que, no sólo no sufren en tales circunstancias, sino que disfrutan. No hay más que observar la expresión de su cara, su timbre de voz, sus gestos, cómo acaparan tiempos y espacios con entusiasmo.

En cualquier caso y se sea del tipo que sufre o del que disfruta, es seguro que la conciencia de estar expuesto afecta. Todos, todas nos excitamos, nos desplazamos, salimos de nuestra zona de serenidad, de nuestra conciencia interior, de nuestra zona de verdad máxima, que a menudo es un área tan llena de incertidumbre como de certeza. Cuando se habla ante los demás se habla, se forman frases, y hasta las dudas encuentran necesariamente una formulación concreta. Parece que siempre sabemos de qué hablamos. Si pasáramos más tiempo en silencio, hablando con nosotras mismas, algo cambiaría. Creo que a mejor.

Vivimos tiempos de inmediatez y declaraciones públicas. Siempre hay alguien diciendo algo. Además, con los nuevos medios técnicos, con las redes sociales, cualquiera puede tener la sensación de hablar en público, ante una audiencia potencial de «amigos» y seguidores. Reaccionar con celeridad es siempre un plus...

Nuestra clase dirigente es el máximo exponente de la tempestad de ruido, prisa y excitación en la que vivimos. ¡Qué bien les vendría un tiempo de silencio de vez en cuando! Nos vendría bien a todos.

¿Cuándo piensan los políticos, las políticas? Cuando hablan con los suyos, que los jalean y reafirman, no. Cuando hablan ante micrófono o por Twitter, tampoco. ¿Se bajan alguna vez del estado de pose, de esa situación de completa identificación con la imagen que preten-

**Ruido,
confusión,
relato.**

den proyectar? ¿Desde dónde se proyecta esa imagen, cuál es el punto de partida?

Sería bueno que pudieran preparar un mensaje sincero, que pudieran pensar desde su zona de silencio y conciencia interior máxima, sin someterse al dictado de sus asesores o asesoras. Ojalá buscaran comunicar para ganar, construir ar-

gumentos en lugar de ataques, en lugar de dedicarse a romper las palabras del rival, coger frases de la contrincante como trampolín para hacer ingeniosos comentarios destructivos. Ojalá nuestra clase dirigente fuera eso, dirigente. Ojalá no se avergonzaran de dudar, por ejemplo. Sería mil veces más formativo.

Por cierto, no sé por qué estamos tan empeñados en formar a niños y niñas, cuando nosotras somos el modelo que van a imitar... empecemos por formarnos nosotros ¿no?

También a cada uno, a cada una de nosotras nos sería de provecho un tiempo de silencio y de introspección de vez en cuando, un tiempo de memoria tranquila, sin la pulsión de barra de bar repleto en la que tan frecuentemente nos desahogamos, sin la algarabía de las discusiones de sobremesa.

Seguramente el asunto del *relato* sobre nuestro pasado reciente se beneficiaría de un período de calma general y reflexión individual. Una primera fase descriptiva, previa al análisis colectivo, previa a la elaboración del relato total, consistiría en pensar cada cual sinceramente y con calma: dónde estaba yo, qué hacía, qué decía o qué callaba, cuando en la calle de al lado, en mi pueblo o en el de al lado, ETA asesinaba, secuestraba, extorsionaba... (Sí, sí, ya sé que hubo violencia y abusos por parte del Estado, pero hoy aquí me dirijo a los lectores y lectoras de Galde, que, en principio, no necesitan esa advertencia).

Creo que estamos discutiendo sobre la forma del relato general, antes de tener una parte importante de su contenido: esas reflexiones individuales imprescindibles. Necesitamos menos autojustificación y más silencio auténtico, íntimo, de reflexión (no el silencio público que nos hace cómplices). ▀

Emergencia climática y "crisis energética"

Con el presente dossier sobre el Cambio Climático y sus retos, desde Galde volvemos a poner nuestro foco de atención en la grave situación medioambiental que amenaza el futuro de la vida sobre el planeta. Y lo hacemos coincidiendo con la sucesión de graves episodios que dan cuenta de la emergencia climática en la que vivimos, y mientras jóvenes de todo el mundo se movilizan en unos y otros países como respuesta a las llamadas realizadas a escala internacional.

El Cambio Climático constituye una amenaza, puesta ya sobre la mesa hace cuatro décadas desde el mundo científico, y aireada –con poco éxito– por los movimientos ecologistas de todo el mundo. Durante este tiempo, no sólo no se han tomado medidas para revertir la situación, sino que la misma ha ido empeorando de manera sensible, como consecuencia de las políticas puestas en marcha, más acordes con los lobbies energéticos y empresariales, que con los intereses de la ciudadanía.

En el momento presente, son muchas las cuestiones que aparecen relacionadas con el Cambio Climático y con la lucha contra el mismo. Con este dossier no pretendemos dar cuenta de todas ellas, sino realizar una modesta contribución al debate.

Para la entrevista central del dossier hemos contado con la valiosa disposición y colaboración de Teresa Ribera, una de las personas que mejor conocen la problemática ambiental y que, como es sabido, ostenta –actualmente en funciones– la titularidad del Ministerio de Transición Ecológica.

El dossier cuenta con otras nueve colaboraciones. Tres de ellas están centradas en analizar los problemas, retos, y estrategias frente al cambio climático en los escenarios, vasco, español, y europeo. Se trata de los artículos del Colectivo Mugalariak «*Euskadi ante el cambio climático*»; de Javier Andaluz «*2020, el año en que las emisiones deben descender drásticamente*»; y de Aitziber Salazar «*2030 Aldaketa klimatikoaren agenda betearazteko legegintzaldiaren erronkak europar batasunean*».

Otros dos artículos están orientados a examinar cuestiones relacionadas con la movilidad y su relación con el cambio climático. Son los de Alfonso Sanz «*El sueño eléctrico del automóvil*»; y de Pablo Muñoz «*Con los pies en la tierra: por el decrecimiento de la aviación ante la emergencia climática*».

Las colaboraciones del dossier se completan con un trabajo sobre la transición y el empleo de Begoña María-Tomé titulado «*La transición energética una respuesta a la emergencia climática y a la creación de empleo*»; otro de Joanes Maiza con el título «*¿Qué papel juegan las cooperativas de consumo*»; y un tercero de Nerea Tellería, titulado «*¡Justicia climática ya!*» que aborda la movilización llevada a cabo por los jóvenes de todo el mundo frente al cambio climático.

Tenemos, finalmente, una contribución especial de Daniel Innerarity, escrito como obsequio a la Fundación Cristina Enea en su décimo aniversario, y en la que bajo el título «*Estado de Naturaleza*» se aborda el complejo tema de la crisis medioambiental y el cambio climático en relación con las instituciones y los sistemas de organización y decisión política.

Como siempre, el dossier se cierra con la presentación de una pequeña reseña bibliográfica de textos de interés relacionados con el tema del Cambio Climático. ▽

ENTREVISTA A TERESA RIBERA

Teresa Ribera Rodríguez (Madrid, 1969) forma parte del Gobierno en funciones, habiendo dirigido el Ministerio para la Transición Ecológica.

Un Ministerio "nuevo" creado en el corto periodo del Gobierno de Pedro Sánchez.

En el perfil de Teresa Ribera se ensambla la experiencia y compromiso político con el conocimiento científico y técnico de las competencias que ejerce desde su Ministerio.

Ya en 2004 fue Directora General de la Oficina de Cambio Climático hasta 2008, año en el que se hizo cargo de la Secretaría de Estado de Cambio Climático del Gobierno Zapatero. En 2014 asumió la Dirección del Instituto de Desarrollo Sostenible

y Relaciones Internacionales, organización dedicada al análisis de cuestiones estratégicas relacionadas con el desarrollo sostenible, cambio climático, protección de la biodiversidad, seguridad alimentaria y gestión del proceso de urbanización, hasta su nombramiento como Ministra. Es una mujer reconocida internacionalmente en la lucha climática. En el breve tiempo en el que ha tomado las riendas del Ministerio se ha esforzado por desarrollar una serie de normas y programas que ha venido a denominarse Marco Estratégico de Energía y Clima que resumimos en un recuadro y cuyo contenido repasamos en la entrevista.

«La agenda de la descarbonización debe ser también la agenda de la Justicia social.»

En los últimos informes del mundo científico que viene estudiando el calentamiento global se urge a tomar medidas drásticas para limitar el aumento de temperaturas. Partiendo de esa premisa, ¿cree que a corto plazo se deberían revisar los objetivos y medidas presentadas por los gobiernos y la UE? Y en ese caso, ¿en qué ámbitos se trataría de acelerar los cambios?

TERESA RIBERA.- A lo largo de este año, el panel de expertos del IPCC nos ha ofrecido la última y mejor información científica disponible para que todos los que tienen un papel en los necesarios procesos de adaptación y mitigación del cambio climático adopten políticas y estrategias informadas. Los informes, centrados en temas muy concretos, lanzan un mensaje común: nuestra única y también nuestra mejor opción es actuar de forma decidida y urgente. El tiempo de las declaraciones ha terminado, estamos en el momento de acción como respuesta a la emergencia climática.

La cumbre de Acción Climática convocada en Nueva York por Antonio Guterres marca el inicio de una intensa agenda de trabajo internacional que culminará en 2020, cuando todos los países tendremos que revisar nuestro nivel de ambición climática, tal y como marca el Acuerdo de París.

En su informe del pasado mes de octubre, el IPCC puso de manifiesto que los compromisos de reducción de emi-

siones que tenemos sobre la mesa son insuficientes para evitar un aumento de la temperatura media global del 1,5°C. Es preciso, por tanto, elevar la ambición y el Gobierno de España se puso a trabajar, hace ya un año, para que así fuera. Nuestra labor queda reflejada en el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima 2021-2030, cuyo primer borrador ya ha sido enviado a la Comisión Europea y que ahora está siendo objeto de una ampliación y revisión, tras recibir comentarios de la propia Comisión y de todos los agentes de la sociedad civil. Nuestro planteamiento es eliminar, en este periodo, en torno a una de cada tres toneladas de CO₂ que se emiten a la atmósfera desde España, sentando las bases para alcanzar la neutralidad de carbono en 2050, tal y como marca París y en línea con lo expresado por la nueva presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen. Es un proceso de transformación posible y, sobre todo, bueno para nuestro país: permitirá la creación de más de 250.000 empleos netos a lo largo de una década y el crecimiento de nuestro PIB en aproximadamente el 1,8%, entre otras cuestiones.

En la Declaración Climática de Lausana¹ emitida por el movimiento juvenil 'FridaysForFuture' se reconoce que el problema de la crisis climática a la que hacemos frente procede de nuestro sistema socioeconómico, el cual es necesario cambiar. ¿Lo ve Ud

**Manu
González
Baragaña**

**Alfonso
Sanz
Alduán**



así? ¿Cuáles serían las bases en las que sustentar otro modelos de producción y consumo?

T. R.- Los jóvenes por el clima están en lo cierto y su posición refrenda lo que la comunidad científica viene señalando desde hace tiempo. Es necesario revisar nuestros modelos de producción y consumo para adaptarlos a los límites planetarios. Esta transformación ya se está produciendo. Podemos observarlo en movimientos como el que ha realizado el Fondo Soberano de Noruega, que ha decidido desinvertir sus activos vinculados a combustibles fósiles; o en el rápido crecimiento de las renovables en todo el mundo, y en las declaraciones de emergencias climáticas que ya están realizando diferentes Parlamentos, entre los que espero que se incluya pronto el Congreso de los Diputados.

Una respuesta articulada a esta crisis ecológica, que solo puede corregirse con una receta de Justicia social, es la puesta en marcha de un nuevo contrato social verde –un Green New Deal– que nos conduzca hacia un nuevo modelo de prosperidad, más justo y, sobre todo, consciente y respetuoso con los límites del planeta. Esta respuesta ya forma parte de la agenda de la presidenta electa de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen y sin duda también deberá protagonizar la próxima legislatura en España. Para hacer realidad este Green New Deal europeo es necesario facilitar todo un esquema de financiación para transformar las infraestructuras, con el objeto de ponerlas al servicio de la descarbonización, los sistemas de producción y consumo. Además, es fun-

damental articular un buen esquema de Transición Justa, para lo cual resulta imprescindible poner en marcha un fondo europeo de Transición Justa; o instaurar un test de sostenibilidad en frontera para garantizar la competitividad de los productos hechos en la UE, que sí internalizan los costes de CO₂, como ya propusimos desde el Gobierno de España. Y, por último, no podemos olvidarnos del seguimiento: necesitamos precisar quién se encargará de vigilar que el Green New Deal se ejecute de forma efectiva.

En el último año, el sector internacional de la automoción viene anunciando inversiones millonarias para su reconversión eléctrica. Los cuatro fabricantes de automóviles más grandes del mundo, VW, Nissan-Renault, Toyota y General Motors, tiene establecidas estrategias climáticas, sobresaliendo la de Volkswagen². El fabricante alemán plantea finalizar el desarrollo de nuevos vehículos de gasolina y diésel para 2026 y que sus ventas de vehículos eléctricos representen el 40% del total ya en 2030. Estas estrategias climáticas parecen incluso superar las previsiones establecidas por los gobiernos y la UE. Sin embargo, cuando en España el gobierno planteó el fin de la venta de vehículos de combustibles fósiles para 2040, diversos sectores de la industria de la automoción y del petróleo mostraron su oposición...Tomando como ejemplo ese debate, que se planteó también en el seno del gobierno, ¿Con qué apoyos políticos, socia- ...

«Una respuesta articulada a esta crisis ecológica, que solo puede corregirse con una receta de Justicia social, es la puesta en marcha de un nuevo contrato social verde –un Green New Deal– que nos conduzca hacia un nuevo modelo de prosperidad, más justo y, sobre todo, consciente y respetuoso con los límites del planeta.»

«La crisis ecológica nos interpela directamente y nos propone ajustar algunos de nuestros hábitos. Soy optimista en este sentido y pongo como ejemplo la aprobación en tiempo record de la normativa comunitaria sobre plásticos de un solo uso. Si se ha acelerado la elaboración de esa Directiva ha sido por el extraordinario consenso que existe en la ciudadanía europea sobre este asunto.»

- • • les y económicos prevé desarrollar la estrategia climática del gobierno? ¿Qué frenos o rémoras pueden surgir desde otras áreas ministeriales? ¿Cómo avanzar en la urgente transición energética y la necesaria coherencia de todas las políticas que la gobernanza climática requiere?

T. R.- El debate en torno a la movilidad es un buen ejemplo de la transversalidad de la transición ecológica. Estamos hablando de un sector que representa un 15% del PIB español y que todos queremos que siga siendo protagonista de nuestro futuro. Por eso, es absolutamente necesario que las diferentes administraciones públicas –con el Gobierno central a la cabeza– incentiven y acompañen al sector en este proceso que, como bien indicáis, las matrices de las grandes empresas están acelerando. Este ha sido uno de los muchos aspectos que ha propiciado mayor colaboración interministerial en el último año, junto a otros como puede ser la negociación de la nueva PAC en Bruselas. La agenda de la transición ecológica tiene que ser transversal, centrandó la acción de las administraciones públicas desde las ciudades a los organismos internacionales, sin olvidar los consejos de administración de las empresas. Esto es algo que, afortunadamente, se está implementando cada vez en mayor medida. Tengo la suerte de formar parte de un Gobierno comprometido y cohesionado en torno a la necesidad de activar la transición ecológica.

Los mensajes que diariamente nos llegan desde la preocupación climática nos dicen que se debe rebajar el consumo de carne, sustituir los desplazamientos en coche, replantear los viajes en avión..., en definitiva, poner límites a una cultura consumista muy arraigada socialmente. ¿Qué medidas y cómo abordar un cambio social y cultural de semejante envergadura? ¿Cómo ganar músculo social en esa llamada a la acción climática que usted ha venido enarbolando? ¿Qué fricciones prevé?

T. R.- Toda transformación tiene resistencias, de lo contrario no sería un proceso de cambio. Es fundamental identificar aquellos desajustes que generan situaciones de injusticia social y acompañar la transición con medidas de acompañamiento y cobertura. Como decía antes, la agenda de la descarbonización debe ser también la agenda de la Justicia social. Una de las primeras medidas que activó el Ministerio para la Transición Ecológica fue el acuerdo con la minería privada que debía cerrar antes

de que acabara 2018 en cumplimiento de la normativa comunitaria. Esa negociación nos ha permitido sentar las bases para ser uno de los países pioneros en poner sobre la mesa una Estrategia de Transición Justa que sigue las recomendaciones de la OIT en este sentido y que ha sido saludada por la comunidad internacional. El tema ya forma parte de la agenda de la Comisión Europea y, como decía antes, es clave activar cuanto antes el Fondo Europeo de Transición Justa.

Más allá de eso, como indicais, la crisis ecológica nos interpela directamente y nos propone ajustar algunos de nuestros hábitos. Soy optimista en este sentido y pongo como ejemplo la aprobación en tiempo record de la normativa comunitaria sobre plásticos de un solo uso. En circunstancias normales, la elaboración de una Directiva así se hubiera prolongado mucho más y, si se ha acelerado, ha sido por el extraordinario consenso que existe en el conjunto de la ciudadanía europea sobre este asunto.

«Es tiempo de actuar», es el lema de la próxima Convención Climática (COP25) que se celebrará en Chile a finales de año. ¿Cómo ve Ud. el panorama internacional? ¿Es Trump el problema, o la falta de compromisos efectivos de los gobiernos que reconocen la gravedad y urgencia de actuar, pero que son reticentes a las medidas drásticas que la comunidad científica plantea o a las imprescindibles aportaciones e inversiones económicas necesarias para una emergencia climática reconocida?

T. R.- Ya tenemos un marco de gobernanza para luchar contra el cambio climático y descarbonizar la economía: el Acuerdo de París. La Cooperación internacional es clave y es necesario seguir avanzando en ella, a pesar de que en el camino puedan surgir obstáculos. Con todo, creo que hemos de poner énfasis en que estamos en una nueva fase, en una nueva pantalla distinta a la de la negociación o la de las declaraciones: este es el tiempo de la acción por el clima y esta acción debe centrarse en dos lugares, fundamentalmente: las ciudades y los consejos de administración.

¹<https://drive.google.com/file/d/1Nu8i3BoX7jrdZVeKPQShRylcJ8j6hvwC0/view>²What to make of Volkswagen's electric vehicle «offensive»? (<https://theicct.org/blog/staff/vw-ev-offensive-20190801>)

²What to make of Volkswagen's electric vehicle «offensive»? (<https://theicct.org/blog/staff/vw-ev-offensive-20190801>)



Marco Estratégico de Energía y Clima

El Gobierno español tiene presentadas un conjunto de iniciativas normativas y programáticas que ha venido a denominar Marco Estratégico de Energía y Clima. Actuaciones que, según sus promotores, se plantean como “una oportunidad para la modernización de la economía española, la creación de empleo, el posicionamiento de liderazgo de España en las energías y tecnologías renovables que dominarán la próxima década, el desarrollo del medio rural, la mejora de la salud de las personas y el medio ambiente, y la justicia social”.

Las piezas básicas que componen este marco son: el anteproyecto de Ley de Cambio Climático y Transición Energética, el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC) 2021-2030, y la Estrategia de Transición Justa.

Anteproyecto de Ley de Cambio Climático y Transición Energética: Es el marco normativo que constituye la herramienta institucional para facilitar la progresiva adecuación de nuestra realidad a las exigencias de la acción climática. Este texto incluye los instrumentos de cooperación institucional necesarios; herramientas de evaluación y aprendizaje; y un marco facilitador de la transición energética con cauces de integración de los diferentes sectores.

Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC) 2021-2030: define los objetivos de reducción de emisiones de gases de efecto invernadero, de penetración de energías renovables y de eficiencia energética. Determina las líneas de actuación y la senda que, según los modelos utilizados, es la más adecuada y eficiente, maximizando las oportunidades y beneficios para la economía, el empleo, la salud y el medio ambiente; minimizando los costes y respetando las necesidades de adecuación a los sectores más intensivos en CO₂. Es un documento programático cuyo primer borrador ya ha sido presentado a la Comisión Europea y está siendo debatido con los distintos agentes.

Estrategia de Transición Justa: Incluye los instrumentos necesarios para optimizar las oportunidades de em-

pleo de la transición a través de marcos de formación profesional, políticas activas de empleo, medidas de apoyo y acompañamiento –con especial atención a sectores estratégicos–, y planes de reactivación de los territorios que puedan verse afectados por este proceso para que nadie quede atrás. Además se incluyen instrumentos de reducción de la desigualdad y apoyo a los consumidores, en particular los vulnerables.

ALGUNAS CIFRAS PRESENTADAS POR LOS PROMOTORES.

- Estiman que con las medidas que se pondrán en marcha con el marco se generarán entre 250.000 y 364.000 nuevos empleos de calidad entre 2021 y 2030 (de empleo anual no acumulado), respecto a un escenario en el que no se ponen en marcha estas medidas. Serán empleos ligados fundamentalmente a la industria, a la mejora de la eficiencia –especialmente en la rehabilitación de casas y edificios–, la innovación, las energías renovables, y el sector servicios. Calculan que solo las inversiones en renovables generarán entre 102.000 y 182.000 empleos durante la década, a raíz de los cuales se beneficiará principalmente la industria manufacturera (18%), construcción (15%), comercio y reparación (13%) asociadas al sector renovable.

- El conjunto de medidas prevee movilizar más de 200.000 millones de euros de inversión privada, pública, y bajo modelos de colaboración público-privada en la próxima década. Para ello se necesitará de una inversión pública de 47.000 millones, tanto estatal, autonómica, local y de la Unión Europea.

- Consideran que con la implantación de las iniciativas propuestas se podrán ahorrar 75.379 millones de euros hasta 2030 por la caída de importaciones de combustibles fósiles y que de este modo se podrá mejorar la seguridad energética del País.

- Consideran también que las medidas tendrán una incidencia muy positiva en la salud. Fijándose solo en la mejora de la calidad del aire estiman que con las medidas previstas en el Plan se evitará la muerte de más de 2.000 personas en España en 2030, respecto a un escenario sin el plan.

Se cumple un año desde que el Panel Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC) publicara su informe sobre las rutas necesarias para limitar la temperatura global por debajo de $1,5^{\circ}\text{C}$. Sus conclusiones alertaban de que «con la trayectoria de emisiones actuales y cumpliéndose los compromisos de los países hay un muy alto riesgo de superar un incremento de la temperatura global superior a $1,5^{\circ}\text{C}$ respecto a los niveles preindustriales».

Un informe que alerta de las enormes diferencias y graves consecuencias entre limitar el incremento de la temperatura global en $1,5^{\circ}\text{C}$ o 2°C . Medio grado de diferencia que provocaría entre otras, un aumento de 10 millones de personas que padecerán enormes riesgos derivados de inundaciones, que las barreras de coral desaparezcan del 70 al 90 % a garantizar su completa extinción, o que aumente en un 50% el estrés hídrico de muchas regiones del planeta. Un estrés hídrico que se acentuará enormemente en las regiones mediterráneas. De hecho, en la Península Ibérica este $0,5^{\circ}\text{C}$ de desajuste puede marcar la diferencia entre la capacidad de adaptación o bien que se produzcan pérdidas irreversibles de importantes ecosistemas.

El IPCC se mostraba en el informe especialmente crítico con los países y afirma que los compromisos bajo el Acuerdo de París «son superiores a cualquier escenario compatible con limitar la temperatura global en $1,5^{\circ}\text{C}$ ». Advierte además de cómo incluso no superando el $1,5^{\circ}\text{C}$ de incremento de la temperatura global, las pérdidas de biodiversidad, el estrés hídrico, los fenómenos meteorológicos extremos o el incremento del nivel del mar seguirán en aumento debido a las emisiones acumuladas durante las pasadas décadas.

Mientras cambiábamos de siglo, nuestro clima también cambiaba. Disponemos de datos meteorológicos suficientes como para asegurar que en el estado español durante las últimas décadas el verano se ha alargado en 5 semanas, se ha incrementado la duración de las olas de calor y el número de noches tropicales, así como la frecuencia e intensidad de las lluvias torrenciales, fenómenos como la gota fría, o DANA, son cada vez más habituales y extensos.

Afortunadamente el negacionismo climático no tiene cabida alguna. Ni tan siquiera las petroleras que gas-tasen millones de dólares en financiar el negacionismo climático admiten públicamente estos falsos postula-

do. Por mucho que Donald Trump se empeñe, la realidad y la ciencia muestran cómo se van cumpliendo muchas de las proyecciones del IPCC, y a un ritmo acelerado.

A pesar de ello, la inacción política, la procrastinación y la defensa de un imposible capitalismo verde siguen siendo la tónica dominante que apuntala un crecimiento continuo de las emisiones globales provocando que el 2018 vuelve a marcar un récord. Atendiendo a las indicaciones científicas, el año 2020 debe de ser un punto de inflexión a partir del cual las emisiones globales empiecen a descender a un ritmo mayor del 7% anual. Si no abordamos esto con la suficiente rapidez, en una década habremos condenado al planeta a un cambio sin precedentes que empujará a una gran parte de la vida en la Tierra a su muerte.

Una realidad que no es ajena a la situación del estado español, el que sin duda fue uno de los peores alumnos europeos en el anterior protocolo de Kioto. Es necesario recordar como a pesar de que el Estado se comprometió a no superar en un 15% nuestras emisiones del año 1990, a principios del siglo XXI superábamos ampliamente un incremento de más 40% los niveles de 1990. De hecho, solo el estallido de la burbuja inmobiliaria y la compra de créditos de carbono lograron que cumpliéramos con la comunidad internacional. Esta falta de ambición y de medidas quizá podría haber puesto freno a procesos como la burbuja inmobiliaria, la construcción de





deben descender drásticamente

costosas infraestructuras o apoyado más el desarrollo de las renovables. La degradación ambiental, social y económica camina de la mano.

Descendiendo a lo concreto, es posible comprobar como los compromisos del actual Ejecutivo español siguen la línea de la insuficiencia de acción global. De hecho, aunque el Gobierno del PSOE presentase compromisos superiores al compromiso del Gobierno del PP, están muy lejos de las reducciones anuales superiores al 7% anual hasta 2030. Aunque la introducción del Plan Nacional de Energía acierta en la identificación del enorme reto del cambio climático, choca con la utilización de un modelo de simulación que perpetua los errores que nos han traído a la situación actual.

En primer lugar, todas las propuestas deberían incluir una evaluación comparativa de sus compromisos con los objetivos presentados en el informe del IPCC, explicando con claridad la ruta de descenso anual de emisiones. Solo así seríamos conscientes de la brecha de carbono que tenemos pendiente de cerrar, del mismo modo, sería necesario evaluar los impactos sociales de esta falta de acción. Como el Informe Stern concluía hace 13 años, el

coste de la inacción se multiplica con el tiempo, cuanto más tardemos en enfrentar la crisis climática mayores serán los costes.

En segundo lugar, es un modelo económico que asume nuevamente la máxima de un crecimiento ilimitado, de forma que los horizontes desarrollados son por definición insostenibles. La planificación asume que el 58 % del ahorro de energía alcanzado mediante mejoras de la eficiencia, especialmente en el sector residencial, se utiliza para generar nuevos consumos. Un error que perpetua la paradoja de Jevons que explica como la mejora en la eficiencia energética no supondrá un ahorro sino que será usada por nuevos consumos que paulatinamente incrementarán nuestra huella de carbono. Razón por la que es esperable que en 2030 si toda la población consumiera lo mismo que la media de una persona española, necesitaríamos dos planetas.

La necesidad de esfuerzos adicionales es evidente en sectores como el eléctrico, que tienen capacidades más que suficientes como para transformarse antes de 2030 a tecnologías 100% renovables, superando así el objetivo de solo el 70% marcado en el Plan Nacional Integrado de Clima y Energía. Aunque el sector más emisor en España es el del transporte, y por tanto, debería ser prioritario, el Plan plantea una escasa reducción del 32%. En este campo existe una evidente falta de apuestas estatal, trasladando la responsabilidad en la actuación a otras entidades, a través del impulso de competencias de carácter municipal o regional como las «Zonas de Bajas Emisiones». Unas medidas muy interesantes pero cuya aplicación puede ser muy diversa y difícilmente podrá garantizar las reducciones necesarias. La promoción del vehículo eléctrico oculta la inviabilidad del transporte individual y la falta de voluntad de atajar la reducción del número vehículos privados. En cuanto a las mercancías, se sigue apostando con claridad por el transporte por carretera, dejando de lado otros medios menos contaminantes como el ferrocarril convencional eléctrico .

• • •

«La realidad y la ciencia muestran cómo se van cumpliendo muchas de las proyecciones del IPCC, y a un ritmo acelerado. La inacción política, la procrastinación y la defensa de un imposible capitalismo verde siguen siendo la tónica dominante que apuntala un crecimiento continuo de las emisiones globales provocando que el 2018 vuelve a marcar un récord.»

«La pelea reside en dotar de contenido a la lucha climática, de hecho, es frecuente encontrar anuncios de grandes energéticas, industria petrolera y automovilística, presentándose como soluciones al cambio climático. Mensajes que cuentan desgraciadamente con un importante apoyo institucional que les legitima como actores en el cambio de modelo que necesitamos.»

- • • Por último, en esta planificación presentada, destacan enormes ausencias que podrían fortalecer un cambio de escala, basándose en lo local. No se apuesta por lograr que el consumo local y sostenible se articule como la cadena alimentaria mayoritaria para la población, lo que se contrapone con la falta de freno de un proceso de industrialización agroalimentaria creciente. Evitar el debate sobre el regadío y el excesivo consumo de agua agrícola no va a impedir que su escasez se incremente en las próximas décadas. La compensación de las emisiones por los bosques va a someter a mayores presiones a ecosistemas frágiles, mientras que la elección de falsas soluciones como los biocombustibles o la captura y el almacenamiento de carbono solo agravarán problemas ya existentes.



Siendo cierto que durante estos 40 años no hemos estado a la altura, no debe cundir el pánico, aún queda tiempo y tenemos respuestas. En un mundo en el que cada vez son más visibles las consecuencias del cambio climático, y lo que es aún más importante, somos cada vez más conscientes de como la destrucción del empleo, la exclusión de muchas personas y la destrucción del planeta tienen una causa común sobre la que actuar, la crisis climática es cada día más presente.

La batalla dialéctica está ganada. La pelea en estos momentos reside en dotar de contenido a la lucha climática, de hecho, es frecuente encontrar anuncios de grandes energéticas, industria petrolera y automovilística o grandes cadenas textiles y alimentarias, presentándose como soluciones al cambio climático. Unos mensajes que en muchas ocasiones cuentan desgraciadamente con un im-

portante apoyo institucional que les legitima como actores en el cambio de modelo que necesitamos.

Este nuevo impulso de un capitalismo verde choca con los límites del planeta. De hecho, apuestas como sustituir todo el parque automovilístico actual por eléctrico son simplemente inviables por la cantidad de recursos minerales que serían necesarios. Una realidad material que las grandes declaraciones políticas ignoran de forma constante, del mismo modo, que olvidan mencionar que hasta el IPCC señala con claridad que cualquier horizonte compatible con la lucha climática deberá consumir menos energía que la actual.

Surge en los últimos años la inspiración de los mensajes de la activista Greta Thunberg que muestran como la emergencia ecológica es un problema para las generaciones presentes sobre el que debemos actuar de forma inmediata. Una juventud que sale a las calles y pregunta ¿Qué se ha hecho durante este tiempo? ¿Qué futuro queremos y cuál nos espera si no afrontamos el reto?

Los cambios nunca se han dado de forma lineal, aparecen saltos puntuales que nos sitúan en distintos escenarios sociales. Ha llegado la hora de poner el clima en el centro, un paraguas que se forma de la sinergia del ecologismo, pero también del sindicalismo y de una larga herencia de derechos sociales. Asistimos quizás a un despertar colectivo de la población frente a la ensoñación de un consumismo devorador. Un despertar del entendimiento, como nos ha enseñado el movimiento feminista, a que no podemos frenar el

problema sin comprender que la causa de la emergencia climática es la dependencia a un sistema fósil y también a un sistema de privilegios y de inercias frente a las que poner nuestros cuerpos. Es el momento de que conceptos como la vergüenza de volar o flygskam, la paradoja de Jevons o la soberanía alimentaria se conviertan en conversaciones recurrentes en todas partes, al igual que hoy lo es el concepto de patriarcado. Porque la única salida posible será ecologista, feminista y justa, una salida que convierte lo personal en político y lo individual en colectivo.

En los próximos meses la solidaridad, la justicia y el futuro se la juegan en la calle. Es necesaria una respuesta sin precedentes que sea un despertar colectivo capaz de tirar del freno de emergencia y poner la vida en el centro. ▀

Javier Andaluz. Coordinador de Clima y Energía. Ecologistas en Acción



¡Justicia climática ya!

Nerea
Tellería
García

Es viernes, 20 de agosto de 2018. Una niña sueca de 15 años deja de asistir al colegio por voluntad propia para sentarse frente al parlamento de su ciudad, Estocolmo, con un cartel en el que se lee: Skolstrejk för klimatet «huelga escolar por el clima». Esta niña se llama **Greta Thunberg**, tiene síndrome de asperger y ha encontrado su razón de vivir en la lucha por el planeta. Tiene un mensaje claro y directo: pide a los gobiernos que actúen ante una *crisis existencial que ha sido ignorada por décadas*. Quiere que los políticos cumplan el Acuerdo de París sobre el clima, un proyecto de acuerdo mundial para evitar que la temperatura suba más de 2 grados en comparación con la era preindustrial y en el mejor de los casos, limitar ese aumento de temperatura en 1,5 grados.

Greta decide empezar a saltarse clase cada viernes para luchar por un futuro, «¿para qué voy a ir al colegio si no hay futuro?» Quiere llamar la atención de los medios para concienciar a la gente y aunar fuerzas para presionar a los que están en el poder. Sus acciones y mensajes logran un gran impacto mediático. Es ahí cuando da el salto y decide ir a hablar con los grandes líderes de la ONU y el Parlamento Europeo, cara a cara. En salas llenas de adultos la adolescente les dice contundentemente: «Quiero que sintáis pánico, quiero que actuéis como si vuestra casa estuviese en llamas». La pionera activista deja claro que no hay tiempo, que tienen que actuar, escuchando y uniéndose con la comunidad científica y cambiando drásticamente su comportamiento, como lo harían en caso de emergencia. De lo contrario, las generaciones que ahora ni siquiera pueden votar estarán condenadas a vivir en un planeta donde reinará el colapso ecológico. La joven sueca mencionaba entre lágrimas contenidas este abril algunas de las consecuencias de ese caos: la acidificación de los océanos, la pérdida de biodi-

versidad, la sexta extinción masiva de especies, la pérdida de nuestros bosques, la contaminación tóxica del aire...

Sus acciones y palabras han desencadenado el movimiento contra la crisis climática más juvenil, internacional y numeroso hasta la fecha: *Fridays For Future*. El nombre quiere decir «los viernes por el futuro», lo cual apela a su origen y a su acción principal: jóvenes estudiantes en todo el mundo se saltan sus clases los viernes para manifestarse frente a las instituciones pidiendo acciones a los gobiernos y defendiendo un planeta amenazado.

JUVENTUD POR EL CLIMA. El movimiento en España ha nacido bajo el apodo de *Juventud por el clima*. Aunque cada territorio tiene su propia independencia, se ha creado una red de Fridays For Future en España que pretende coordinar fuerzas para que el impacto sea mayor. Este movimiento se organiza vía redes sociales y se estructura estableciendo grupos de trabajo: coordinación, comunicación, formación, estrategia política, etc... Las asambleas estatales se hacen vía virtual. Los jóvenes intentan mantenerse informados de lo que ocurre en otros territorios para poder organizarse y que sus esfuerzos sean más eficaces.

La primera gran manifestación internacional también celebrada en territorios españoles fue el viernes 15 de marzo de 2019. Ese día, estudiantes de más de 1000 ciudades de 89 países se unieron al movimiento Fridays For Future con los lemas «No hay planeta B» «Ni un grado más, ni una especie menos» «Nuestra casa está en llamas». En España se convocaron 45 movilizaciones y en Euskadi hubo movilizaciones en las 3 capitales.

Después del éxito de la primera manifestación vino la segunda gran movilización internacional, el 24 de mayo. La fecha se eligió mirando a las elecciones europeas que se • • •

- • • iban a celebrar el siguiente domingo 26 de mayo. El objetivo era doble, presionar a los políticos que conformarían el Parlamento Europeo y motivar a la gente a que vote a los candidatos que opten por políticas en favor del planeta. La ciudadanía se volvió a movilizar en todo el mundo gritando, ¡Sin planeta no hay futuro! En dicha manifestación se leyó un manifiesto exigiendo «que los gobiernos declaren el Estado de Emergencia Climática en el Estado Español y lo exijan en la Unión Europea, así como que se comprometan a impulsar medidas concretas y urgentes para alcanzar los objetivos del Acuerdo de París y siguiendo las recomendaciones del IPCC». Asimismo, ven necesario un cambio de modelo económico hacia un sistema que anteponga la vida al capital. En este sentido, lo ven como una crisis eco-social que implica hacer cambios profundos en la forma de vivir y en la forma de usar y compartir los recursos. La movilización social es fundamental para exigir a los gobiernos que tomen medidas urgentes y eficaces. El cambio climático es la mayor amenaza a la que se enfrenta la humanidad y para hacerle frente debemos estar unidas.

ENCUENTRO INTERNACIONAL. - Justamente para crear conexión y fuerza entre todos los movimientos que se están dando a nivel internacional, este verano se ha celebrado una cumbre internacional de FridaysForFuture en Lausanne (Suiza). Durante el 5 y el 9 de agosto, 400 activistas por el clima han asistido al encuentro *Smileforfuture* (una sonrisa para el futuro). Desde España 26 jóvenes acudieron al encuentro, de los cuales 4 representaban a Euskadi. El objetivo ha sido definir la estrategia y establecer las bases del movimiento, creando espacios de debate donde cada región europea ha expresado sus problemáticas. Como conclusión del encuentro, se acordó escribir la «Declaración de Lausanne» donde se fijaron las tres demandas base de Fridays For Future:

1. Mantener el aumento de la temperatura global por debajo de 1.5 °C en comparación con los niveles preindustriales
2. Garantizar la Justicia climática y la equidad.
3. Tomar en consideración a la comunidad científica actual.

SEMANA POR EL FUTURO. - Durante los días 20 y 27 de septiembre se ha celebrado la *Semana por el futuro* (Weekforthefuture) en todo el mundo. En los dos viernes de la semana, el 20 y el 27, se han convocado manifestaciones a nivel internacional. En España se ha dado fuerza a la del 27 de septiembre, convocando huelga y manifestación en todas las regiones, a la cual se han unido los colectivos *2020 Rebelión por el Clima*, *Alianza por el clima* y *Emergencia Climática Ya*.

En la *Semana por el futuro* se han realizado actividades de formación a través de charlas, conferencias, visualización de documentales, talleres... y también se han efectuado acciones de denuncia social en forma de performance, concentraciones y manifestaciones. El objetivo está claro: han querido implicar a la ciudadanía en un problema que nos afecta a todos. Para ello, han visto necesario acabar con la desinformación y enviar mensajes contrastados por la comunidad científica. Pero más allá de informar, se ha pretendido que la gente de la calle empatice con la causa y se una a nosotras, viniendo a gritar por el planeta el 27 de septiembre. La movilización social es clave para conseguir la Justicia climática.

Bajo el lema *Unidas por el Clima* se ha vuelto a exigir a los gobiernos que tomen acciones de manera inmediata para evitar que la temperatura suba más de 1,5 grados. Lograr este objetivo requiere necesariamente criterios de, verdad, compromiso, acción, solidaridad y democracia por parte de todas las instituciones. Como indica el manifiesto del 27S «Los países empobrecidos son los menos responsables de la degradación planetaria. Sin embargo, son a su vez los países más vulnerables a las consecuencias de esta ruptura de los límites. Los países más enriquecidos son quienes acumulan una mayor deuda ambiental, por ello y atendiendo a los criterios de Justicia climática, deberán ser países como los europeos los que deban adquirir unos compromisos mayores.»

Somos la última generación que puede salvar el planeta y no vamos a parar hasta conseguirlo. Nos unimos en defensa del futuro, de un planeta vivo y de un mundo justo.

Nerea Tellería.

Movimiento Fridays For Future. Donostia-San Sebastián

«¿Qué queremos? ¡Justicia climática! ¿Cuándo la queremos? ¡Ahora!»



LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA

Una respuesta a la emergencia climática y a la creación de empleo

Begoña
María-Tomé
Gil

Comenzamos septiembre con las perspectivas de una Huelga Mundial por el Clima el próximo día 27. Con los gobiernos autonómicos conformados y con muchas incertidumbres respecto al próximo Gobierno central, la hoja de ruta para dar respuesta a la emergencia climática no parece poder arrancar con fuerza y determinación en nuestro país.

Son muchas las razones ecológicas, sociales y económicas para abordar una transición energética justa con la urgencia con la que necesitamos. Apostar por un modelo de producción y consumo renovable y descentralizado significa un paso adelante para la democratización de la energía y una apuesta por la creación de empleo de calidad.

En España, según el Instituto Sindical de Trabajo Ambiente y Salud (ISTAS) la transición energética podría crear hasta 135.779 empleos, de los cuales 79.111 empleos serían directos, si se impulsaran instalaciones de autoconsumo y generación eléctrica distribuida con tecnologías fotovoltaica, minieólica, biomasa y biogás. Para ello ISTAS propone un plan a diez años para aumentar la capacidad de las energías renovables en 13.234 MW, lo que supondría una producción de electricidad equivalente al consumo eléctrico de 8 millones de hogares, el ahorro de 5,68 millones de toneladas equivalentes de petróleo de energía primaria y la reducción de 14,41 millones de toneladas de CO₂.

La transformación del modelo de producción energética actúa como un motor de arrastre para la dinamización y reorientación de otras actividades económicas como la construcción y la rehabilitación energética de

edificios, las empresas de servicios energéticos y la domótica, la gestión de redes inteligentes, las tecnologías de la información y la comunicación, la gestión de la movilidad, la electrificación del transporte, la gestión forestal sostenible o el sector agropecuario.

Las políticas climáticas y los costes competitivos de las tecnologías renovables auguran un mercado global muy dinámico en la próxima década. El interés en el mercado nacional de renovables es indiscutible. España ha recuperado el atractivo para las inversiones nacionales y extranjeras. De hecho, se está hablando ya de una nueva burbuja de las renovables, en la que se está primando la concentración de grandes plantas fotovoltaicas en manos de pocos capitales y en los lugares de mayor rentabilidad, y ya se está discutiendo desde las instituciones

cómo regular el mercado para gestionar la enorme lista de peticiones de licencias y puntos de conexión.

Para frenar la especulación y lograr que la mayor parte de los beneficios de la transición energética recaigan en las zonas más afectadas por esas transformaciones, las administraciones públicas tendrán que articular coordinadamente políticas energéticas, industriales y de cohesión territorial eficaces para que las energías renovables crezcan allí donde hacen más falta.

Dos casos paradigmáticos como el de Baleares y Asturias, estudiados por ISTAS, muestran cómo el crecimiento de las energías renovables además de una obligación en la agenda climática pueden ser ...

"La electrificación del transporte tendrá que avanzar en paralelo a la transición a un mix eléctrico predominantemente renovable."

Ilustración:
"Deja que la naturaleza florezca"



- una buena solución a los problemas de las economías locales.

Se tratan de dos ejemplos antagónicos en muchos aspectos. Empezando por dos situaciones de partida muy distintas, en Baleares las energías renovables apenas contribuyen a satisfacer la demanda energética y los costes de la producción eléctrica son muy elevados; no obstante, existe un marco político e institucional muy favorable materializado en la adopción de una ley autonómica de cambio climático con objetivos ambiciosos en la reducción de emisiones y penetración de renovables, entre otros. En Asturias la aportación de las energías renovables así como de tejido industrial es muy superior al de las Islas, y sin embargo el Principado no cuenta con ningún plan ni estrategia para el fomento de estas tecnologías limpias en la región y para potenciar la actividad industrial derivada. Un aspecto en lo que ambas comunidades coinciden es en que ninguno de los gobiernos autonómicos han desarrollado un análisis de escenarios actuales y/o futuros de creación de empleo en el sector renovable.

ASTURIAS.- Una de las características de la economía asturiana es la relevancia de sus sectores energético e industrial en términos de empleo, de contribución al Valor Añadido Bruto de la región y número de empresas. El cierre de las explotaciones mineras no competitivas el pasado 31 de diciembre y el anuncio de clausura de las centrales termoeléctricas, ha imprimido un nuevo golpe a Asturias una región que muestra otras fragilidades. Se trata de la última comunidad autónoma en recuperar su PIB previo a la crisis. Demográficamente tiene una población muy envejecida que lleva casi una década decreciendo. Y desde un punto de vista territorial existen muchas desigualdades de equipamiento, servicios y actividad económica entre el triángulo industrial y área central metropolitana respecto a otras comarcas de carácter más rural.

La reconversión de las cuencas mineras y la búsqueda de nuevos yacimientos de empleo son urgentes. Hoy más que nunca una transición energética justa tiene que representar una oportunidad sólida para la industria asturiana y generar alternativas económicas creíbles. Y en este contexto las energías renovables son un valor seguro.

En Asturias, las energías renovables representan alrededor del 30% de la potencia eléctrica instalada y en torno al 20% en el mix de generación eléctrica, con una importante aportación de las energías hidroeléctrica y eólica terrestre. La biomasa contribuye en más de un



40% de la energía primaria. Además en Asturias se localiza la mayor red de calor urbana de energía geotérmica de España.

En la actualidad el sector asturiano de renovables opera en toda la cadena de suministro con una fuerte actividad internacional en grandes proyectos. En términos de empleo, en 2018 el sector renovable habría empleado a unas 5.400 personas de forma directa en el Principado de Asturias. Por tecnología, se estiman unos 1.800 empleos en fotovoltaica, 1.400 empleos en eólica (900 en eólica offshore), 1.200 en biomasa, 200 en biogás, 400 en solar termoeléctrica y 300 en energía solar térmica.

Una muestra de su dimensión industrial es el caso de la energía eólica marina, un sector con un alto componente tecnológico que aglutina unas 50 empresas que fabrican estructuras, equipos y componentes y suministran servicios para parques offshore en otras partes de Europa. Un sector que está ligado estrechamente a la capacidad e infraestructura local de la industria siderúrgica y metalúrgica, de los astilleros y de los puertos de Avilés y Gijón. Otro ejemplo es la capacidad industrial doméstica para construir una planta solar termoeléctrica al completo y la disponibilidad de importantes centros productivos de estructuras solares fotovoltaicas.

En conclusión, el potencial de crecimiento del sector renovable en Asturias se basa en dos estrategias, el mayor aprovechamiento de los recursos renovables autóctonos y, en segundo lugar y más importante, en sacar parti-

«Las políticas climáticas y los costes competitivos de las tecnologías renovables auguran un mercado global muy dinámico en la próxima década. De hecho, se está hablando ya de una nueva burbuja de las renovables, en la que se está primando la concentración de grandes plantas fotovoltaicas en manos de pocos capitales y en los lugares de mayor rentabilidad.»



do a su fuerte sector industrial como soporte para la fabricación de estructuras, equipos y componentes en el mercado nacional y global de las tecnologías renovables.

BALEARES.- En las Islas Baleares la aplicación de los compromisos autonómicos¹ de energías renovables podrían crear hasta 10.202 puestos de trabajo, de los cuales más de 6.941 serían empleos directos y 3.261 empleos indirectos y casi el 90% de empleo se crearía en la fotovoltaica precisamente porque sería la tecnología que más potencia se desarrollaría.

Puede parecer un volumen poco significativo, pero estas cifras podrían reducir más de una cuarta parte el nivel de desempleo en Baleares, con trabajos de calidad en un sector de alto valor añadido en contraposición con las malas condiciones laborales y la precariedad de otros sectores de servicios, como son los ligados al turismo y la hostelería, dominantes en la región².

El desarrollo de las energías renovables en las Islas Baleares puede contribuir a un cambio del modelo productivo, ofreciendo una salida de empleo a la gente joven que supere la estacionalidad del mercado laboral y que requiera ocupaciones cualificadas tanto a nivel universitario como de formación profesional. Además, las características territoriales de Baleares imponen un crecimiento de las energías renovables en base a un modelo distribuido que tenga en consideración la mínima ocupación del suelo y la conservación de la biodiversidad.

Por otro lado, la integración de renovables en el sector turístico representa una medida imprescindible para mejorar la sostenibilidad de la propia actividad turística en las islas pero también para lograr con garantías y celeridad la transición energética ya que se trata de un sector muy relevante en aportación al PIB y al empleo, con una alta

capacidad de arrastre en el resto de la economía local. De hecho, durante 2018, las islas atrajeron cerca del 20% del volumen total de inversión hotelera en España, lo que demuestra el interés que genera el archipiélago y la capacidad económica para poder invertir en estrategias de sostenibilidad en este sector.

Además, el modelo de energía renovable distribuida es idóneo para el ámbito rural debido al elevado minifundismo de las Islas (el 52% no supera las 5 hectáreas.), y se ajusta bien a las necesidades de suministro energético del sector agrario y ganadero: sistemas de riego, de inyección de abono, de agua caliente, de seguridad, etc.

HACIA EL FUTURO.- Por último, en ambas regiones las ciudades van a ser protagonistas de la transición energética. Un gran reto será la integración arquitectónica de las tecnologías renovables en los edificios y también en el espacio público (mobiliario urbano, sistemas de sombreado, cubiertas de aparcamientos, marquesinas...). Las entidades locales deberán desempeñar un papel muy importante en la instalación de energía renovable, ya sea liderando iniciativas, o proporcionando financiación, actuando como dinamizadores de comunidades o como agencias de energía, constituyendo comercializadoras de energía y en todo caso, facilitando la entrada y participación ciudadana y de nuevos actores en el sistema energético.

Además, la penetración de las energías renovables en los entornos urbanos también dará coherencia a la puesta en marcha de otras políticas sectoriales como la movilidad eléctrica en la que ambas comunidades autónomas son una referencia. Así, Baleares es el primer territorio con más puntos de recarga de vehículo eléctrico per cápita y el segundo en números absolutos. Y Asturias ha hecho una apuesta importante en una red de recarga de 70 puntos instalados (15 rápidos y 11 semirrápidos) encontrándose también a la cabeza de las regiones españolas. En ese sentido la electrificación del transporte tendrá que avanzar en paralelo a la transición a un mix eléctrico predominantemente renovable.

Begoña María-Tomé Gil.

Instituto Sindical de Trabajo, Ambiente y Salud. ISTAS

1.- Los objetivos de cobertura de las energías renovables en energía final son del 20% para 2025, 35% para 2030 y 100% para 2050.

2.- Cabe destacar que el empleo en el sector de las energías renovables es de una mayor calidad que la media del mercado de trabajo español. Se caracteriza por una temporalidad baja (el 83,7% tiene un contrato indefinido), una alta cualificación (entre el 42-55% son técnicos o titulados superiores). No obstante, desde una perspectiva de equilibrio de género es notablemente deficiente, aunque ligeramente superior a la media industrial.

El automóvil vive hoy su segunda gran crisis de legitimidad. La primera se produjo hace cien años, en el inicio de su expansión masiva, como consecuencia de la alarma social causada por la plaga de atropellos y accidentes que se estaban produciendo conforme se introducían más y más automóviles en las calles².

En aquella ocasión, la resolución de la crisis consistió sobre todo en un cambio drástico del dominio del espacio público. Los vehículos motorizados tomaron el centro de las carreteras y calles, expulsando a los márgenes a una nueva categoría de personas: los peatones, los que no conducen o no se desplazan en vehículo.

La crisis reputacional actual tiene más que ver con la incidencia de este vehículo en la emergencia climática y en la contaminación atmosférica, por más que las cuestiones de seguridad no hayan sido resueltas; recuérdese al respecto que los siniestros viales matan en el mundo anualmente a 1,3 millones de personas, según la Organización Mundial de la Salud, causando heridas a entre 20 y 50 millones de personas también cada año.

Los desplazamientos en automóvil son responsables de una parte significativa de las emisiones de gases de efecto invernadero y del grueso de los contaminantes atmosféricos, que matan prematuramente cada año a cerca de medio millón de personas en las ciudades europeas³. Por ello, conforme el calentamiento global y la salud ambiental han cobrado más relevancia en la agenda social y política, las miradas se han hecho más críticas sobre el papel de este vehículo en nuestras vidas.

Pero han sido las propias estrategias empresariales las que han arrojado más sombras sobre la actitud de la industria del automóvil ante los problemas globales y locales de este vehículo. A partir de 2015, con el llamado «dieselgate» de Volkswagen⁴, se han sucedido escándalos que implican a casi todos los fabricantes, multas multimillonarias, dimisiones y cárcel para algunos responsables.

Ese es el contexto en el que hay que encajar el nuevo relato de la industria del automóvil sobre su futuro y la actitud de las instituciones al respecto. Un relato que podría titularse el SUEÑO ELÉCTRICO DEL AUTOMÓVIL y que se desarrolla en tres actos: en el primero, los automóviles reducen sus emisiones reales, aplicándose un nuevo método de medición a salvo de las trampas de los fabricantes. En el segundo, hacia 2025 según

algunas fuentes, gracias a la mejora y reducción de costes de las baterías y a las ayudas de los gobiernos, se equiparan los costes de los vehículos eléctricos a los de combustibles fósiles; finalmente, en el tercer acto, la flota completa de automóviles se electrifica y felizmente se convierte en limpia y ecológica.

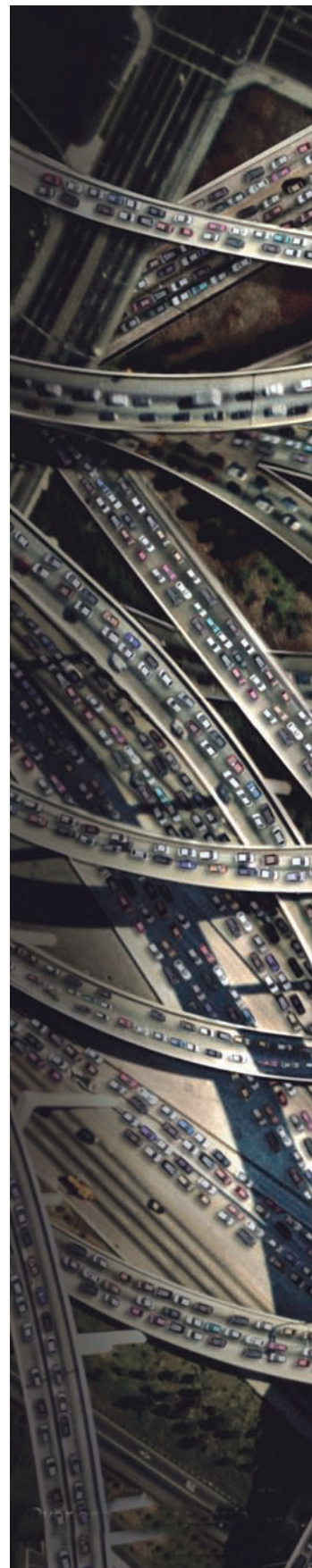
La moraleja del cuento es que es posible sustituir los vehículos de combustión interna por vehículos eléctricos para seguir confiando el grueso de la movilidad de personas a este medio de transporte y, al mismo tiempo, reducir las emisiones contaminantes y de gases de efecto invernadero de manera drástica, disminuir los daños a la salud pública y cumplir los compromisos internacionales de lucha contra el Cambio Climático.

Sin embargo, el cuento afronta un primer acto fallido y grandes incertidumbres. En efecto, en los últimos años, lejos de iniciar una senda de reducción, se han incrementado las emisiones medias de los vehículos europeos, no por la bajada de las ventas de los diésel, sino por la promoción de modelos de mayor impacto, como los «todocaminos» o SUV que, por ejemplo, dominan en la actualidad el mercado en España (más del 40% de las ventas en 2018).

Entre las incertidumbres del segundo y tercer acto del sueño eléctrico se encuentra la que tiene que ver con las baterías de los vehículos y todos los requerimientos que estas tienen con respecto a su ciclo de vida: duración, coste, densidad energética, disponibilidad de las materias primas que las componen, ciclos y velocidad de recarga, energía empleada en las diversas fases de su fabricación y uso, residuos derivados del mismo, pérdidas de carga rutinarias, etc.

Los vehículos eléctricos requieren baterías muy pesadas y costosas que exigen mucha energía en fabricación, de manera que una parte muy considerable del consumo energético de los vehículos eléctricos se corresponde con dicha fase inicial de su ciclo de vida. Además, la recarga de baterías se caracteriza por la contradicción entre rapidez y exigencias de potencia eléctrica disponible. Podemos cargarlas lentamente a bajo coste y relativamente más rápido en instalaciones caras. Y podemos cargarlas en las viviendas de algunos barrios con aparcamientos en edificaciones, pero no en otros en los que la mayoría de los automóviles duermen en la calle.

La otra gran incertidumbre del sueño eléctrico es el modelo energético en el que se inscribe: el vehículo eléctrico es tan «limpio» o tan «sucio» en sus des-



«Se trata de soñar con más ambición; imaginar un modelo alternativo al dominado por los automóviles, no únicamente una sustitución de la tecnología motora, manteniendo inalterado el uso actual del coche, sus prestaciones de aceleración, velocidad y autonomía o su disponibilidad inmediata.»

eléctrico del automóvil¹



plazamientos como el sistema eléctrico que le suministra electricidad.

Según la industria eléctrica, la sustitución de todo el parque de automóviles europeo supondría un 24% de incremento de la demanda eléctrica actual⁵, lo que obliga a preguntarse si se puede cubrir esa demanda con energías renovables; más aún en un momento como el actual en el que resulta urgente la descarbonización y desnuclearización del sistema eléctrico nacional.

Todo ello conduce a desconfiar de los pronósticos de expansión exponencial del parque de vehículos eléctricos existente que vaticinan algunos gurús e instituciones tecno-optimistas. Hay, es cierto, nichos de mercado de más fácil electrificación, como el que cubre demandas de recorridos cortos en ciudades, pero la generalización de los vehículos eléctricos no parece tan inmediata.

El sueño de la electrificación, tal y como se formula habitualmente, tiene el riesgo de arrinconar otras soluciones de transición seguramente más eficientes en el corto y medio plazo para la calidad del aire y el cambio climático; en particular, las que están basadas en la antigua y sabia receta de hacer que los automóviles sean más pequeños, más ligeros, menos potentes, menos veloces y se utilicen cada vez menos allí donde perturban el entorno, la seguridad y la calidad de vida, como ocurre con los ámbitos urbanos.

Se trata de soñar con más ambición; imaginar un modelo alternativo al dominado por los automóviles, no únicamente una sustitución de la tecnología motora, manteniendo inalterado el uso actual del coche, sus prestaciones de aceleración, velocidad y autonomía o su disponibilidad inmediata. ▴

¹ Este artículo adapta parcialmente un texto del autor publicado en catalán con el título «El somni de l'automòbil» en la monografía *Mobilitat i qualitat de l'aire* publicada por la Diputación de Barcelona en 2017 y descargable en: <https://www.diba.cat/es/web/alcaldespelclima/-/mobilitat-i-qualitat-del-aire-estrategies-i-mesures-per-avancar-cap-a-una-mobilitat-lliure-d-emissions>

² Véase al respecto, para el caso de Estados Unidos, «Fighting Traffic. The Dawn of the Motor Age in the American City». Peter D. Norton. The MIT Press. Cambridge, Massachusetts (EEUU), 2011. Algunas referencias sobre esa crisis en España pueden encontrarse en el capítulo «¡Madres, no dejéis que vuestros hijos jueguen en la calle!» (A. Sanz) del libro «Ciudades con vida: infancia, participación y movilidad» Coord. por Elvira Molina Fernández; José Luís Villena (aut.), 2015.

³ Véase al respecto el informe *Air quality in Europe-2018 report* de la Agencia Europea de Medio Ambiente.

⁴ Una buena síntesis del problema puede encontrarse en el informe «Diesel: The true (dirty) story» (en inglés) y el resumen en castellano, los cuales se pueden descargar en <http://www.ecologistasenaccion.org/article34961.html>

⁵ *Electro-Mobility: A clear solution for sustainable transport and energy*. Euroelectricpolicybrief. Septiembre de 2015.

Estado de naturaleza

Daniel Innerarity

La democracia es concebida en la modernidad como un conjunto de instituciones gracias a las cuales los humanos abandonábamos el mundo natural. Toda la política moderna ha sido un intento de escapar del «estado de naturaleza», lo que no es una simple metáfora. En el momento en que se supera esta contraposición, desde que pasamos a entendernos como formando parte de un mundo natural, a recuperar nuestra inserción ecológica, la cuestión que inevitablemente se plantea es de qué modo la representación democrática se abre al reconocimiento de la naturaleza como sujeto político.

No estamos solamente ante un problema de cómo gestionar ciertos bienes públicos sino en medio de un profundo déficit democrático, una verdadera exclusión. Si la naturaleza ha de ser reconocida como sujeto político, representada e incluida, eso quiere decir que la contaminación o la explotación abusiva de la naturaleza no son sólo deficiencias de nuestro sistema productivo; también constituyen una verdadera deficiencia democrática y revelan que nuestros sistemas políticos, entendidos como completamente ajenos al entorno natural, han erigido a un sujeto soberano que excluye a otros sujetos no humanos y a la naturaleza, es decir, que no son plenamente democráticos.

Esta perspectiva cuestiona la soberanía de los electores reconocidos como tales. Si el objetivo es integrar en la sociedad a poblaciones no humanas, deshacer el privilegio de nuestra especie, entonces lo primero que hay que cuestionar es el privilegio de los electores. La cuestión medioambiental introduce tácitamente nuevos electorados en la agenda política, lo que problematiza el modo como funcionan las democracias representativas. Los déficits en materia ecológica son en última instancia democráticos y nos obligan a pensar formas alternativas de diseño institucional. La política tiene que ser menos antropocéntrica y más biocéntrica. Hemos de pasar del paradigma de la cultura nacional al de la naturaleza transnacional.

De hecho, las cuestiones ecológicas están desacopladas de las delimitaciones políticas. La contaminación es un viaje transnacional. Los grandes asuntos ecológicos se han dissociado casi por completo del marco definido por los estados. Esto se advierte especialmente en el caso del cambio climático, pero no solo. No hay congruencia entre los espacios naturales (determinadas regiones geográficas, cuencas, los afectados por el deterioro de la capa de ozono, los fenómenos meteorológicos, zonas transfronterizas divididas artificialmente aunque compartan un espacio natural y otras unidas pese a la heterogeneidad de sus enclaves naturales...) y las fronteras de los estados con sus censos electorales. Apenas coinciden el espacio político y el espacio ecológico o natural. Las delimitaciones políticas tampoco son muros de contención para limitar los efectos de nuestras prácticas contaminantes o protegerse de las de otros. Cada uno somos receptores y exportadores de daños ecológicos. Todas nuestras instituciones nacionales de representación y responsabilidad resultan verdaderos anacronismos en un mundo de gran movilidad, contagioso, abierto y especialmente desprotegido por las instancias estatales.

Los problemas medioambientales implican una compleja formación de escalas espacio-temporales, son tele-problemas, discontinuos en el tiempo y desbordantes en el espacio, con periodos de latencia e impacto lejano o transgeneracional, de difícil identificación. En definitiva, los límites de los estados, las delimitaciones de los electorados tienen su origen en diversas contingencias históricas pero los límites para la protección ambiental son

fundamentalmente ecológicos. Si queremos abordar la cuestión ecológica no tenemos más remedio que reconsiderar esa autarquía de las delimitaciones políticas y abrirlas a una dimensión global, transfronteriza y cooperativa. Si no podemos hacer que voten los animales o los ecosistemas, al menos no votemos en contra de ellos.

Este artículo fue un regalo elaborado para Fundación Cristina Enea, en sus 10 años de existencia.





Euskadi ante el cambio climático: la insuficiente respuesta del Gobierno Vasco

Mugalariak

El cambio climático y los impactos derivados son el reto global más importante y complejo que la humanidad ha afrontado jamás. El calentamiento global no es únicamente un problema medioambiental, sino que incide en ámbitos muy diferentes y es una cuestión primordial en la conservación del patrimonio natural y los recursos naturales, la economía, el acceso al agua, la alimentación, la salud, los aspectos sociales, el comercio, la planificación territorial, las infraestructuras y la movilidad.»¹

Debemos convenir que algo grave está pasando cuando el preámbulo de una norma gubernamental comienza reconociendo la complejidad y alcance del calentamiento global y asumiendo que para afrontarlo es necesaria una transformación urgente y profunda del modelo energético, productivo y de consumo, lo cual supone, cuanto menos, abandonar un modelo económico basado en la utilización de los combustibles fósiles.

La comunidad científica es contundente cuando informa de lo que está pasando en el Planeta: la concentración de dióxido de carbono en la atmósfera está en

máximos históricos al haberse incrementado de 356,42 partes por millón en 1992 a 415 en mayo de 2019. Es decir, un 15% más desde que se lanzara el protocolo de Kioto en la 3ª Conferencia de las Partes de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP3), hace ya 22 años. Se constata que, por muchos acuerdos Internacionales, compromisos gubernamentales y planes climáticos que se hayan podido firmar, los datos muestran el fracaso de las políticas públicas climáticas internacionales, regionales y locales desarrolladas hasta ahora. Por ello, habrá que desbrozar caminos diferentes si de lo que se trata es de cambiar el modelo socioeconómico.

El anteproyecto de la Ley que comentamos fue aprobado el pasado 4 de junio por el Consejo de Gobierno Vasco, siendo su objetivo central «establecer un marco normativo para permitir la adopción de medidas dirigidas a la mitigación y a la adaptación al cambio climático». La norma está actualmente en proceso de información y participación pública, habiéndose alzado ya voces críticas al considerarla insuficiente y timorata res- •••

pecto a los tiempos y objetivos de reducción de emisiones de Gases de Efecto Invernadero (GEIs) que la comunidad científica demanda. Otras críticas apuntan a otros aspectos clave de cara a afrontar una transición tan urgente y necesaria como la que reconoce el diagnóstico de base.

Es así como desde diversas administraciones locales se ha criticado que el Gobierno Vasco haya decidido que los ayuntamientos deban elaborar planes de acción climática alineados con los objetivos asumidos por el Ejecutivo sin previamente haberles implicado en el proceso de elaboración de la norma y sin prever asignaciones presupuestarias específicas para afrontar los retos asumidos. También, son muchas las voces que vienen demandando una mayor concreción de la norma, con dotaciones presupuestarias claras y una mayor implicación del conjunto de los Departamentos del propio Gobierno. Así lo ha visto EQUO Berdeak al recoger en sus alegaciones que «el Anteproyecto tiene un campo de acción muy limitado, demostrando que el Gobierno entiende que su aplicación se debe aplicar casi exclusivamente al Departamento de Medio Ambiente²», incidiendo además en que, a pesar de que hay algún artículo en el que se habla de la necesidad de una perspectiva transversal, esa necesaria integración climática de todas las políticas públicas «no se manifiesta más allá de la obligatoriedad de realizar informes climáticos de los planes, proyectos, leyes y presupuestos».

Si nos atenemos a la gravedad de la situación global reconocida por el mundo científico, –y constatando que en Euskadi se producen cada vez más episodios de calor extremo y más prolongados, con precipitaciones cada vez más fluctuantes–, lo que llama la atención es que el objetivo de cero emisiones, una economía neutra en carbono, esté fijado para 2050, algo totalmente insuficiente si queremos evitar que la subida de la temperatura global supere 1,5° C (punto de no retorno para los impactos más negativos del cambio climático). Los plazos deberán ser revisados, situando el objetivo de cero emisiones al menos en 2040 a tenor de los propios informes y voces que llegan de la UE y de Naciones Unidas o mejor en 2030 a decir de muchas gentes y de la comunidad «científico-climática». El tiempo es determinante y apremiantes las medidas a tomar.

Pero es que además, si el 4 de junio el Gobierno Vasco presentaba su Ley, –que a saber en qué plazos

se aprueba–, este pasado 30 de julio, el mismo Ejecutivo realizaba una Declaración de Emergencia Climática en la que, amén de reconocer «el consenso internacional sobre el cambio climático, que podría llevar a situaciones de crisis y catástrofes en diferentes puntos del planeta», asumía que es «uno de los retos más urgentes y complejos» y, según explicó el Lehendakari en su presentación, con esta Declaración, el Gobierno Vasco plantea situar la cuestión del cambio climático «como un **objetivo central de País**». ¿Será realmente posible que la lucha contra el cambio climático sea un objetivo central de la agenda política y social en nuestra comunidad? ¿Responde el proyecto de Ley presentado al carácter de centralidad política otorgado al asunto en la mencionada Declaración de Emergencia Climática?

Los colectivos que forman la Alianza por la Emergencia Climática³ en Euskadi consideran que la declaración de emergencia climática por parte del Gobierno Vasco, «si bien es un reconocimiento de la gravedad en la que nos encontramos, es insuficiente ya que los objetivos planteados no son acordes a las recomendaciones de la comunidad científica». Estos colectivos consideran que el Gobierno Vasco necesita más ambición, y exigen que la declaración vaya acompañada de medidas reales para que no se quede en una mera declaración de intenciones y que además se establezcan políticas coherentes y coordinadas en el conjunto de las instituciones.

Y quizás no les falte razón en sus afirmaciones, porque si de situación de emergencia estamos hablando, algo habrá que hacer para reducir las emisiones en uno de los focos principales como son los vehículos motorizados. ¿De verdad se va a limitar el uso de vehículo privado y dejar de incentivar su compra con planes RENOVE u otras ayudas para viajar por autopistas? ¿Se va a paralizar la ampliación y creación de nuevas infraestructuras viarias destinadas al



Greta Thunberg: «Hasta que no empiecen a centrarse en lo que realmente hay que hacer, en lugar de en lo que creen políticamente posible, no habrá esperanza. No podemos resolver una crisis sin tratarla como tal. Necesitamos mantener los combustibles fósiles bajo la tierra, y tenemos que centrarnos en la equidad.

Y si es tan imposible encontrar soluciones en el sistema, entonces deberíamos cambiar el sistema»



tránsito de coches, camiones y motocicletas? Y en otro orden, cabe preguntarse ¿Se va retirar la inversión en proyectos de prospección de la Sociedad de Hidrocarburos de Euskadi S.A. (SHESA)? ¿Qué hacer con Repsol? ¿Qué ayudas urgentes hay previstas para la construcción de instalaciones de generación de energías renovables? ¿Cómo se va a reforzar el sector agroalimentario local? ¿Se van a seguir queriendo construir o ampliar infraestructuras como el Puerto de Pasaia o el aeropuerto de Fuenterrabía?

Lo importante sería que las medidas que se acometan garantizaran todos los años hasta 2030 un ritmo de reducciones de gases de efecto invernadero del orden del 7% anual, que es lo que viene diciendo el IPCC; pero si nos atenemos a los focos de emisiones de los últimos años que facilita el propio Gobierno Vasco, lo que se viene produciendo es un incremento de las emisiones en sectores importantes como el de los servicios, el residencial o el de los residuos y especialmente en el sector del transporte, que provoca el 32% de las emisiones, siendo la segunda mayor fuente de emisiones en la CAPV y donde aproximadamente el 96% de las emisiones de este sector está asociado al transporte por carretera. Estas emisiones, siguiendo la senda ascendente de los últimos años, han aumentado respecto al año anterior un 6%. En consecuencia, parece claro que habrá que hacer algo «contundente».

Para las situaciones de emergencia, es necesario tener previsto el qué hacer y las medidas a tomar, pero también es imprescindible reconocer las causas que han provocado la emergencia para identificar el qué no hacer, qué parar, qué caminos no seguir o se han de cerrar. Y, en este caso, para afrontar el reto y asumir la emergencia climática declarada será fundamental aunar voluntades político-

sociales que sean capaces de enfrentarse a los ingentes intereses económicos y a las inercias culturales mayoritarias de un consumismo atroz y depredador alimentado a lo largo de varias generaciones en esta Euskadi, en muchos ámbitos «autosatisfecha» y muy dependiente de recursos de otras partes del Planeta.

¿Se va a constituir un Gabinete de Crisis con la participación de todas las instituciones públicas? Se viene hablando de crear espacios de gobernanza climática y eso supondrá revisar también los procesos de toma de decisiones donde la participación activa de agentes sociales y económicos a favor de una transición justa serán fundamentales. Y la ciencia y en especial el mundo académico ¿asume el reto climático? ¿ha hecho o va a hacerse una revisión de lo que se enseña en términos de finitud de los recursos, límites físicos de la naturaleza, transformaciones psicosociales, etc. en las más variadas disciplinas de «nuestros» campus? Creemos el debate está servido y quizás sería conveniente consolidar un ágora o laboratorio de políticas climáticas donde confluyan agentes, voluntades, ideas, creatividad y arrojo político.

Ha pasado agosto y finaliza septiembre... Y parece que seguiremos hablando del tiempo, del sirimiri que ha desaparecido y también del clima, de lo que pasa en el Ártico, o de las catástrofes como la ocurrida en las Bahamas, también de los incendios amazónicos, o más cercanos, quizás de las basuras y su tratamiento, pero no sabemos si en la agenda de «inicio de curso» de nuestras cotidianidades estará presente el abandono del coche, las vacaciones sin avión, la revisión de nuestros hábitos alimentarios, el replanteamiento de comprar obsolescencias programadas por internet, amazon o en ikeas, y tantas cosas más que inciden «un poquito» en el devenir de nuestra especie.

Acabamos con una frase de Greta Thunberg: *«Hasta que no empiecen a centrarse en lo que realmente hay que hacer, en lugar de en lo que creen políticamente posible, no habrá esperanza. No podemos resolver una crisis sin tratarla como una crisis. Necesitamos mantener los combustibles fósiles bajo la tierra, y tenemos que centrarnos en la equidad. Y si es tan imposible encontrar soluciones dentro del sistema, entonces tal vez deberíamos cambiar el sistema»* ▴

1.- Preámbulo del Anteproyecto de Ley de Cambio Climático del País Vasco. Junio de 2019

2.- Escrito de Alegaciones de EQUO Berdeak. <http://euskadi.partidoequo.es/2019/07/12/equo-berdeak-quiere-que-la-ley-vasca-de-cambio-climatico-responda-de-verdad-a-la-emergencia-climatica/>

3.- <https://www.ecologistasenaccion.org/122791/exigen-a-los-nuevos-ayuntamientos-la-declaracion-de-la-emergencia-climatica/>

Tras una dura travesía de 14 días por el Atlántico, el 28 de Agosto Greta Thunberg llegó a Nueva York para participar en la Cumbre del Clima de Naciones Unidas. Con su elección –viajar desde el Reino Unido en un velero y no en avión–, la activista sueca ha evitado la emisión de aproximadamente una tonelada de CO₂ a la atmósfera –lo que genera un vuelo de Londres a Nueva York– y, por tanto, el derretimiento de tres metros cuadrados de hielo ártico¹.

Sin embargo, a pesar de ser la figura visible del «Flygskam» (vergüenza de volar), Thunberg no está ni mucho menos sola. Son numerosas las activistas² y los colectivos que desde hace años denuncian la insostenibilidad ambiental de la aviación, como es el caso de la red global Stay Grounded, que agrupa a más de 120 colectivos y de la que forma parte Ecologistas en Acción.

PERO, ¿ES REALMENTE TAN PERJUDICIAL VIAJAR EN AVIÓN?

Los estudios son claros: la aviación es, con diferencia, el modo de transporte más contaminante que existe actualmente. Para un trayecto entre Madrid y Barcelona, un avión emite por pasajero unas 10 veces más de CO₂ que un tren. Y estas emisiones no son el único problema: las aeronaves arrojan a la atmósfera otros gases como ozono y metano, y provocan estelas y cirros que contribuyen entre dos y tres veces más que el CO₂ al calentamiento global³.

Pero el aspecto ambiental no es el único: la equidad social y los derechos de los colectivos más vulnerables se ven a menudo amenazados por la industria de la aviación. A pesar de la supuesta «democratización» de los vuelos, tan solo un 10% de la población mundial ha cogido o cogerá en su vida un avión. Sin embargo, sus efectos –contaminación, ruido, etc.– son sentidos por el planeta en su conjunto.

Según el Environment Justice Atlas⁴ en estos momentos hay 1.200 proyectos de construcción o ampliación de aeropuertos que, en numerosos casos, están generando conflictos relacionados con el acaparamiento de tierras, la expulsión de comunidades o la destrucción de ecosistemas.

A pesar de ello, el sector de la aviación no para de crecer. El Informe de Medio Ambiente de la Aviación Europea de 2019⁵, señala que el número de vuelos aumentó un 8% entre 2014 y 2017. Y las previsiones apuntan a un crecimiento adicional del 42% para 2040. El pasado 25 de Julio se batió el record de vuelos en un solo día: 230.000 aviones surcaron el cielo del planeta en 24 horas.

Con los pies en la tierra: por el decrecimiento de la aviación ante la emergencia

Por supuesto, el aumento del número de vuelos está teniendo graves consecuencias ambientales. Mientras otros sectores económicos han reducido sus emisiones, las de la aviación han crecido un 26% en los últimos cinco años en la Unión Europea. En este deshonroso record, las aerolíneas juegan un papel protagonista: en 2018, fueron los principales emisores de CO₂ en cuatro países de la UE. Y Ryanair entró en la lista de los diez principales emisores de Europa, un grupo hasta ahora copado por plantas eléctricas de carbón.

AVIACIÓN; UNA INDUSTRIA EN RÉGIMEN DE PRIVILEGIO.

El crecimiento del número de vuelos durante los últimos años no es una casualidad. Si bien el discurso «oficial» de instituciones y poderes económicos habla del éxito en la liberalización del sector como causa de la aparición de las compañías de bajo coste y de la «democratización» de los vuelos gracias a los precios competitivos, la realidad es otra bien diferente. En efecto, un análisis de esa realidad dibuja un sector, el de la aviación, favorecido por toda una serie de privilegios que imposibilitan a otros medios de transporte más sostenibles competir en precios y servicios con las aerolíneas. Al respecto, se pueden citar en primer lugar los privilegios fiscales con los que cuentan las compañías aéreas. Contrariamente a lo que sucede en otras zonas del mundo, en la UE las aerolíneas no pagan un solo céntimo de impuestos por el queroseno, el combustible que utilizan sus aviones. Cabe recordar que, de media, en la UE cada ciudadano o empresa paga 48 céntimos de impuestos por cada litro de carburante que mete en sus vehículos o calefacciones.

Según un informe de la Comisión Europea (finalizado a mediados de 2018 pero nunca difundido⁶), gravar con 33 céntimos el litro de queroseno reduciría un 11% las emisiones del sector y, además, generaría unos 27.000 millones de euros de ingresos a la UE sin afectar negativamente a la economía comunitaria.

Por otro lado, es preciso resaltar que, en los vuelos internacionales en la UE, las aerolíneas están exentas del principal impuesto al consumo, el IVA. En el caso de

«Hay que eliminar el sistema de privilegios que hacen posible que un vuelo de Madrid a Cagliari sea más barato que un billete de tren de la capital a Málaga. La eliminación de rutas de corto recorrido, el establecimiento de penalizaciones a viajeros frecuentes o la desmitificación del volar como símbolo de estatus social constituirían medidas para desincentivar el uso del avión.»



climática.

Playa pegada al Aeropuerto de la Isla de St. Maarten.

los vuelos domésticos, en España tan solo se paga un IVA del 10%.

Otra importante fuente de ingresos para la industria de la aviación son las subvenciones que recibe de las administraciones públicas, ya sea para explotación de aeropuertos o para costear las operaciones de las propias aerolíneas. En el primero de los ámbitos, solo en el periodo 2000-2013 la UE distribuyó 4,5 billones de euros entre aeropuertos regionales para sufragar gastos de infraestructuras y funcionamiento.

En lo que se refiere a las compañías aéreas, tanto en la UE como en España éstas (entre las que destaca Ryanair) reciben desde hace dos décadas subvenciones públicas en el marco de acuerdos comerciales a menudo silenciados.

Bajo el argumento del desarrollo económico territorial, las administraciones, a cambio de publicidad en los aviones y billetes baratos, cubren parte de los costes operativos de las compañías aéreas. En España, se han desvelado cuantiosas subvenciones ofrecidas a aerolíneas para volar a los aeropuertos de Santander, Girona, Vigo, Zaragoza o Valladolid, entre otros.

UN NUEVO PARADIGMA DEL TRANSPORTE. - ¿Qué propuestas se deben, por tanto, impulsar para frenar el crecimiento de la aviación y su sustitución por modos de transporte más sostenibles? En primer lugar, es fundamental eliminar el sistema de privilegios que hacen posible que un vuelo de Madrid a Cagliari sea más barato que un billete de tren de la capital a Málaga. La eliminación de rutas aéreas de corto recorrido, el establecimiento de penalizaciones a viajeros frecuentes o la desmitificación del volar como símbolo de estatus social constituyen igualmente potenciales medidas para desincentivar el uso del avión.

Al mismo tiempo, las administraciones deben implementar políticas activas de fomento de medios de

transporte más sostenibles, principalmente el tren. Para ello, resulta imprescindible la recuperación de los trenes nocturnos. En el ámbito de la península Ibérica, para trayectos en torno a los 800 y los 1.200 km los trenes nocturnos podrían ser una excelente alternativa al avión, como sucede en la Europa Central.

Por último, y de forma más general, cada vez resulta más necesario un cambio en nuestro paradigma de movilidad que esté íntimamente relacionado con un profundo viraje en nuestra concepción de las relaciones sociales y económicas. La reducción del número de viajes, el fomento de circuitos económicos de proximidad y, sobre todo, la priorización de criterios como la sostenibilidad ambiental, la justicia social o la defensa del interés general forman parte de un cambio de mentalidad no solo necesario sino también posible.

Un nuevo paradigma encarnado hoy ante la opinión pública por Greta Thunberg y por tantos otros miles de personas que han decidido apostar por otra forma de vivir. Porque, como decía la escritora y activista india Arundhati Roy, «Otro mundo no sólo es posible, sino que está en camino. En un día tranquilo, puedo escucharlo respirar». Y cada vez está más cerca.

Pablo Muñoz. Periodista. Colaborador en el Área de Transporte. Ecologistas en Acción

1.- https://www.abc.es/sociedad/abci-vuelo-y-vuelta-londres-nueva-york-derrite-tres-metros-cuadrados-hielo-marino-articulo-201611032006_noticia.html

2.- <https://www.theguardian.com/travel/2019/may/22/could-you-give-up-flying-meet-the-no-plane-pioneers>

3.- https://elpais.com/elpais/2019/06/27/ciencia/1561614117_113095.html

4.- <https://ejatlas.org/>

5.- https://www.easa.europa.eu/eaer/system/files/usr_upload/219473_EAER_EXECUTIVE_SUMMARY_ES.pdf

6.- <https://www.transportenvironment.org/publications/leaked-european-commission-study-aviation-taxes>

2030 ALDAKETA KLIMATIKOAREN AGENDA BETEARAZTEKO LEGEGINTZALDIAREN ERRONKAK EUROPAR BATASUNEAN

2030 agendaren erronkak beteko al dira?

1991ean, Europako Batzordeak Batasunarentzako lehen karbono dioxidoaren (CO₂) emisioak mugatzeko eta energia eraginkortasuna hobetzeko estrategia aragitaratu zuenetik, klimaren inguruko ekimen ugari bideratu izan ditu. Horien artean, eta aurrenekoak izanik, elektrizitate energia berriztagarrien bitartez sustatzeko zuzentzaraua, auto-ekoizleek borondatez CO₂ emisioak % 2 murrizteko hartutako konpromisoak edota produktu energetikoen zergari buruzko proposamenak.

Europar Batasuneko klimaren politika eraikitzeke bi daia 1990eko hamarkadan hasi bazen ere, esan genezake hura soilik 2000. urteaz geroztik benetan abiatu zela Kyotoko Protokoloaren onarpenarekin batera. Hala ere, 2009an Kyotoko Protokoloak zuen parte hartze eta inplementazio mugatuaren, eta Kopenhageko akordio eza antzeman ostean, Europako Batzordeak, garatutako eta garapen bidean dauden Herrialdeen arteko koalizio zabal bat eraikitzen indar guztiak jarri zituen, Pariseko Konferen-

tzian loteslea izan beharreko akordio bat erdiesteko helburuarekin. Pariseko Akordio hori handinahi askoko eta emaitza arrakastatsu bezala deskribatua izan zen, baina argia da lortutakoa ez zela nahikoa, Konferentziak helburu bezala zuen beroketa globala aro aurreindustrialeko balioekiko baino 2°C txikiagoa izatea bermatzeko. Izan ere, eta besteak beste, ez zen lortu akordioa loteslea izatea, hortaz borondatezko proposamenak ziren lortutako adostasunak, zeintzuek herrialde bakoitzak proposatu eta bost urtean behin berrikusi behar zituzten; bestalde, akordioak ez zituen barneratzen garapen bidean dauden herrialdeentzako konpentsaziorik ezta erregai fosilak usatzeari uzteko beharra.

Pariseko akordioa kontuan izanik, Europar Batasuneko Estatuak estatu mailan zehaztutako ekarpenei jarraituz (NDC ingeleseko siglak), 2030erako 1990. urteko datuen aldera, berotegi-efektuko gasen emisioak gutxie-nez % 40 murriztu beharko lukete, Batasunaren baitan bi-

Aitziber
Salazar
Arresti





deratutako 2030 Klima eta Energiaren estrategia zabalari jarraituz. Estrategia honek klima-aldaketak izan ditzakeen eragin gogorrenak eta, agian, aldaketa katastrofiko posibleak saihestea du helburu. Xede hori gauzatzeko funtsezko legeri guztiak 2018ko amaieran onartuak izan ziren Europar Batasunaren baitan.

Legislazio horren moldaketan, moldatu diren zuzentarau nagusienak Emisioen Merkataritza Sistema (ETS ingeleseko siglak); Lurzoruaren erabilera, Lurzoruaren erabileraren aldaketa eta Basogintza (ingelesez LULUCF); Hondakinen kudeaketa eta Ekonomia Zirkularra; Energia Berriztagarriak; Efizientzia Energetikoa; eta Garraiobideen isurketen murrizketen arloetan izan dira. Baina, etorkizunerako zer? Zeintzuk dira Europar Batasunak aldaketa klimatikoari eta trantsizio energetikoaren aurrean aurkituko dituen erronka nagusiak?

2020tik aurrera Energia Ekintzako eta Klima Aldakete-tarako Europako Komisarioa nor den jakin bitartean, maiatzak 23 eta 26 bitartean ospatutako Europar Parlamentuko Hauteskundeen emaitzek eraturiko Europako Parlamentu berria, eta hortaz Europar Batasuneko mapa berriak, erronka ugari egin beharko diote aurre. Horrela, Europar Parlamentuko Ingurumen, Osasun Publiko eta Elikagaien Segurtasunerako Batzordeak epe laburrean, egun trilogio (Europar Batasuneko hiru alderdien/ erakundeek elkarriketarako eta negoziaketarako) negoziaketetan dirauten txostenen negoziazioei egin beharko dio aurre; eta hor, besteak beste Uraren Giza Erabilerarako Zuzentaraua, edota

Nekazaritza Erabilerako Ura Berrerabiltzeko araudia. Eta are gehiago, urari buruzko neurri-sortak berebiziko garrantzia hartuko du Uraren alorreko Zuzentaraua hurrengo hilabeteetan Parlamentuan sartzen denean, izan ere, horren inguruko kontsulta publikoa martxoan bukatu baitzen.

Uraren alorreko Zuzentaraua Europar Batasunaren ur baliabideak babestea eta hobetzea du helburu. Europako Ingurumen Agentziaren arabera, 2015ean soilik gainazaleko ur-masen %40a egoera ekologiko onean zeuden, lurpeko uren egoera ekologiko ona %74koa eta %89 baten egoera kimiko onean zeuden bitartean. Uren egoera larria da, hortaz, eta, Europar Batasuneko uren egoera, oro hat, hobeto egin bada azken urteotan, kalitate parametro neurri ezberdinen arabera, egoera orokorra ez doa azkar hobetzen. Hori dela, eta, jakinda Europar Batasuneko zenbait herrialdek, hala nola Herbehereak eta Alemaniak, Zuzentaraua aldatu nahi dutene beren helburuak jaisteko, Uraren alorreko Zuzentarauaren berrikuspenera gako izango da ur baliabideen eskuragarritasuna bermatuko duen eredu iraunkorra ezartzeko, beti ere, gure uretako ekosistemak suntsitu gabe.

Bestalde, airearen kutsaduraren murrizketa. Airearen kutsadura osasunarentzako ingurumen arrisku handia da. Airearen kutsadurak epe laburreko eta epe luzeko gaitzak sortzen ditu osasunean, epe luzeko eta epe luze oso esposizioak osasun publikoarentzako esanguratsuenak izanik. Biztanleria orokorrean airearen kutsadurari egotzitako • • •

«Azkenik, kontuan izan behar dugu agintaldi honek 2024. urtera arte eramango gaituela, alegia, 2030eko agenda betearazteko erdibidera, eta beraz, aurreko legealdia izan zen bezalaxe, hau ere, frenetikoa izatea aurreikusten da Ingurumen arloan..»

- • • heriotza gehienak gaixotasun ez-kutsagarriekin lotuta daude. Osasunaren Mundu Erakundeak mundu osoko bederatzia heriotzetatik bat airearen kutsadurarekin lotutako baldintzen ondorio dela kalkulatu du; besteak beste, biriketako minbiziaren ondorioz hildakoen % 36a; biriketako gaixotasun obstruktibo kronikoen % 34a; edota bihotzeko gaixotasun iskemikoen % 27a airearen kutsadurari dagozkio. Hala ere, eragin handiena haurren hilkortasunean izan ohi da, izan ere, arnas infekzioak dituzten 5 urtetik beherako haurren heriotzaren erdia baino gehiago erregai solidoen erabilera dela eta, airearen kutsaduraren ondorioz arnastu diren partikulen ondoriozkoak dira.

Horrela, Aire Garbiaren Paketea aurreko urtean aurkeztu zen, 2050. urterako Europa emisioetan neutroa lortzea helburu izanik. Europako Batzordeak Airearen Kalitatearen Zuzentzailearen funtzionamenduaren berrikuspena osatzea aurreikusi du, eta ondorio horiek 2019. urte amaieran kaleratzea espero da. Gainera, Errepide bidezko ibilgailuen kutsadura murrizteko txosten baten onarpena ere aurreikusten da, konkretuki Errepide ibilgailuen Emisio Kutsatzaileen Murrizketarako Araudia.

Aitzitik, gogoan izan behar dugu Batzordeak Espainiako estatuari Madril edo Bartzelona bezalako hiriei egindako deiak eta aldarrikapenak, azken 5 urteetan Europako exekutiboak ezarritako mugak gainditu izan baitituzte behin eta berriz. Euskal Herriari dagokionean ere, 2018an Euskal Autonomia Erkidegoko biztanleen % 70ak, eta EAEko lurraldearen % 47ak Mundu Osasun Erakundeak gomendatzen dituen kutsadura-mailak gainditzen dituen eraginpean egon ziren.

Madril Zentral etetea bezalako iragarkiak Bruselak ez ditu ongi ikusi, eta bitartean Euskal hiriburuek haien erdiguneetatik zirkulazioa murrizteko neurriak diseinatzeko ari dira, baina batek ere ez, ez dute inplantazio azkar eta argiko proposamenik. Donostian, 2022rako 'Donostia zentrala' moduko bat sortzeko asmoa iragarri da, 'topoaren' lanak bukatzen direnean, baina ideia egun zirriborro bat besterik ez da. Gasteizetik eta Bilbok ordea, neurri propioak dituzte beren zentroetan ibilgailu pribatuek duten garrantzia murrizteko. Gasteizen, Super-etxadien proposamena indarra irabazten ari den ideia da, non, gune horietan oinezkoek eta txirrindulariek lehenetasuna izango dute auto pribatuen gainetik.

Bilbok ere, oinezkoen lehenetasuna ematea du helburu, baita ibilgailuen elektrifikazioari ere, non taxiak

barne egongo lirateke; era berean gehieneko abiadura 50 km/h-koa denean 30 km/h-ra eraldatzen jarraituko du Udaletxeak. Iruñean bitartean, 2015-2019 bitartean klima aldatetari aurre egiteko planteatu ziren neurrien kontra, maiatzeko udal hauteskundeen ostean hautatutako Enrique Maya alkatearen lehen neurriak, azken lau urteetan egindako mugikortasun iraunkorraren aurrerapen aurka doazela dirudite. Izan ere, korporazio berriaren lehen neurrien artea Pio XII erdiguneko kalean 200 aparkaleku berri baino gehiago ahalbidetzeko erabakia dago, hiria autoz, eta kez beteriko iraganeko hiri kutsatuen eredura itzultzeko bidea eginez.

Europa mailan jarraitu beharreko hirugarren gai bat, ekodiseinuko lan-planaren berrikusketa litzateke. Aurreko legealdian Ekonomia zirkularreko lehen paketearen onarpena eta gero, eta 2009an Ekodiseinurako Zuzentzailearen funtzionamenduari buruzko parlamentuaren ekimen propiozko txostenaren ostean, Europar Batzordeak proposatutako lan-egitasmoaren zeharkako ikuspegi berri bat beharrezkoa da. Izan ere, berrikuspeneren-espektroan sartzen diren etxetresna elektriko kopurua handitzen ari bada, ikuspuntu energetiko bakarra izaten jarraitzen dute (elektrizitate eta ur aurrezpena, batez ere), produktuen berrerabilpen eta birziklapen ahalmena kontutan izan gabe. Egun, gai hau negoziaketa eta eztabaida mahai gainean dagoen erronka ez bada ere, (Europako Batzordeak ohartarazi izan du epe laburrean ez duela Ekodiseinu Zuzentzailea berrikusteko ideiarik), argi dago, Ekonomia Zirkularrak Europako Ingurumen Agendan hartzen ari duen garrantzia ikusita, 2016-2019 Ekodiseinu lan-plana berrikuntzak behar izango dituela.

Epe luzera, gogoratu behar dugu agintaldi honek bi lehentasun argi izango dituela. Lehenik eta behin, 2021-2027ko hainbat urtetarako finantza markoa, 2030erako ezarritako garapen jasangarrirako helburuak lortzeko trantsizioan lagundu behar digunak. Azkenik, kontuan izan behar dugu agintaldi honek 2024. urtera arte eramango gaituela, alegia, 2030eko agenda betearazteko erdibidera, eta beraz, aurreko legealdia izan zen bezalaxe, hau ere, frenetikoa izatea aurreikusten da Ingurumen arloan. ▽

Aitziber Salazar Arresti, Europako Parlamentuan Josu Juaristiren laguntzailea izan da eta, bereziki, Ingurugiro Batzordean jardun du



¿Qué papel juegan las cooperativas de consumo?

Joanes
Maiza

Adía de hoy, prácticamente la mayoría de las personas con sentido común da por hecho que el término «transición energética» es una cuestión que está presente en las agendas políticas. Aunque por desgracia, la ciudadanía no es consciente de que esto se esté traduciendo en políticas activas de carácter «sostenible».

El término «desarrollo sostenible» se define como aquel que se efectúa para abastecer las necesidades de la sociedad actual, sin hipotecar el futuro de las generaciones venideras, respetando el medio en que vivimos y dejando atrás un entorno mejor del que encontramos cuando llegamos. Varias décadas después de hacer un mal uso de dicho concepto, nos hemos encontrado con un escenario que ha pasado a llamarse «Cambio Climático». Aquí parece también, que la mayoría de la sociedad está de acuerdo que el mismo se está dando, y que de una forma u otra esta cuestión nos afecta de manera global, especialmente a quienes viven del mar o la tierra y cuyas condiciones de vida están sometidas a factores extremos.

Y es en este contexto de Cambio Climático cuando el calentamiento global y la reducción de emisiones necesaria para la mitigación del mismo, abren la puerta a un camino donde la manera de consumir energía a de revertirse completamente, hasta el punto de tener que iniciarse esa llamada transición energética; y desde luego que ya se ha iniciado la carrera. Unos países quieren liderarla por extrema necesidad, otros se han apeado por cortoplacismo económico y paralelamente, las multinacionales del sector energético y los fondos de inversión toman posiciones en el tablero mundial y mueven ficha donde la jugada parece más prometedora. ¿Pero estamos ante un juego verdaderamente limpio, en todo el sentido de la palabra? ¿Está siendo esta transición justa?

Hay una parte minúscula del sector energético que está representada por los consumidores y usuarias. En la actualidad, existen una treintena de cooperativas energéticas ubicadas en las comunidades de Andalucía, Aragón, Asturias, Cantabria, Castilla la Mancha, Castilla y León, •••

- • • Cataluña, Galicia, Madrid, Murcia, Navarra, País Vasco y Comunidad Valenciana. Estas entidades representan el 7,65% del total de empresas comercializadoras.

De estas empresas, 19 forman parte de Unión Renovables, que aglutina a más de 80.000 personas socias y más de 100.000 contratos. En Europa esta cifra se multiplica exponencialmente hasta el millón de consumidores repartidas en torno a 1.500 organizaciones de tipología diversa al abrigo de la asociación de coops ciudadanas REScoop. Son cifras muy humildes si las comparamos con las que representan las grandes compañías del sector, pero han sido capaces de visibilizar una realidad distinta y de acuñar términos ahora tan comunes como el de «pobreza energética» o «impuesto al sol».

Las organizaciones que pertenecemos a la economía social, (no solo las cooperativas, sino también otras empresas del sector con un justo sentido de la equidad) estamos advirtiendo que la transición energética quedará en papel mojado si ésta no se arma de valores que realmente la refuercen. Asistimos a un momento en que el marketing verde se vende fenomenal y las etiquetas Eco, Bio o Green acompañan a todos los productos habidos en el mercado. Y no solo productos, los proyectos de generación renovable y las interconexiones energéticas se han empañado de esta falsa sostenibilidad y todo vale con tal de crecer o construir. Nos encontramos ante un verdadero «ladrillo energético».

Los valores que transmitimos desde las cooperativas están lejos del desarrollismo por un simple hecho: creemos en el desarrollo de la tecnología como aliado para un uso racional y eficiente de cualquier tipo de energía, no para la implantación desmedida de megavatios con un fin meramente lucrativo. Hay quien a esta forma de no desarrollo le llama «decrecimiento».

Las cooperativas, a diferencia de las empresas energéticas al uso, no gestionamos clientes, sino personas usuarias. Les empoderamos con valores impregnados de eficiencia y ahorro, dentro de un uso racional de un bien básico como es la energía. Nuestra filosofía persigue que el consumidor pase de ser un sujeto pasivo como un mero cliente, a ser una persona activa como usuaria responsable.

Además de acciones de concienciación contra lacras sociales como la «Pobreza Energética», promovemos proyectos de generación y autoconsumo. Esto implica que una gran parte de nuestra masa social se convierta



en «prosumidora». Esto es, un usuario que además de consumir también produce energía, tanto de forma individual en régimen de autoconsumo como de forma colectiva, coparticipando en proyectos agregadores promovidos por coops o empresas éticamente responsables. Este hecho genera un gran beneficio sobre la red eléctrica, debido a que diversifica al máximo los focos de producción, haciendo la red más distribuida y eficiente. Por el contrario, las grandes multinacionales del sector no inciden en la parte del ahorro y la eficiencia, por lo que para cubrir esta gran demanda promueven grandes centros de generación, que a pesar de que sean con tecnología renovable, su dimensión dista de ser sostenible.

Este último aspecto es uno de los desafíos más importantes a los que nos enfrentamos la ciudadanía. La energía pasará a ser producida de forma renovable en dimensiones descomunales, pero su gestión seguirá estando centralizada en unas pocas manos. Así, la generación distribuida estará carente de sentido y los usuarios consumidores seguiremos siendo rehenes de un sector muy lejos de ser «libre».

Otro de los puntos a subrayar dentro de nuestra filosofía es la visión global que ofrecemos sobre la energía, más allá de la simple gestión de la tarifa de la luz o el gas. Aspectos energéticamente tan importantes como la movilidad, la gestión de la biomasa de nuestros bosques, la procedencia de los alimentos, la transparencia en el uso de la información (trabajamos en un proyecto piloto bajo tecnología block chain), etc. son tenidos en cuenta en nuestros foros de grupos temáticos formados tanto por personas voluntarias como por socias trabajadoras. Y esto es

«Promovemos proyectos de generación y autoconsumo. Esto implica que una gran parte de nuestra masa social se convierta en «prosumidora». Esto es, un usuario que además de consumir también produce energía, tanto de forma individual en régimen de autoconsumo como de forma colectiva, coparticipando en proyectos promovidos por coops o empresas éticamente responsables...»

posible gracias a nuestro modelo de gobernanza, nuestro gran valor diferencial sobre el resto de compañías.

La dimensión social, por su importancia, es una cuestión muy trabajada en nuestras cooperativas, en las que buscamos la mayor participación posible. Implica realizar grandes esfuerzos de desentrañar toda la complejidad de este sector, así como de aprendizaje e inmersión por parte de sus integrantes. Este trabajo se traslada al resto de las personas socias a través de las diferentes asambleas, donde cada persona socia tiene un voto, independientemente de la cantidad de capital que haya podido aportar.

La transparencia, –por una rendición de cuentas obligada por la idiosincrasia cooperativa–, el compromiso de las personas socias con la entidad, reforzado de forma continua en cada asamblea, –además de la confianza depositada en los equipos de trabajo–, constituyen valores inapreciables en las cooperativas y envidiados por cualquier entidad empresarial, ajena a esta forma organizativa.

Además, nuestras entidades forman parte y están comprometidas con la carta de la economía solidaria, por lo cual son entidades sin ánimo de lucro, que interactúan con su entorno local generando actividad económica, así como conciencia social y medio ambiental.

El origen de todas las cooperativas no es el mismo. Algunas han surgido como consecuencia de la liberalización del sector eléctrico y nacieron reivindicando un cambio de modelo energético. Otras nacieron a princi-

pios del siglo pasado, vinculadas a poblaciones a las que se les había negado el derecho a tener acceso a la energía por parte de las empresas distribuidoras. A partir del nacimiento de Unión Renovables unificamos criterios y objetivos.

En este escenario de transición y cambio de modelo, en el que ya tenemos cierto recorrido y cierta solvencia, nos encontramos con que todo el sector también está introduciendo su propia transición, con su propia visión y sin ninguna intención de propiciar el cambio de modelo.

Las últimas directivas fomentan conceptos novedosos como son las «comunidades ciudadanas» de energía, las cuales pretenden dar una mayor participación de las personas en el sistema eléctrico y buscan habilitar un marco regulador que facilite la proliferación de dichas comunidades. Constituye un reto conseguir que esta transposición se lleve a cabo en el sentido de favorecer la implicación de las personas y no de intereses económicos, los cuales tienen otros espacios dentro de la legislación.

Si resaltamos la importancia de este concepto y de este momento, es debido a la constatación de las dificultades y de los obstáculos que hemos tenido que salvar en todos los niveles para llegar hasta aquí. Ahora que el contexto legislativo del sector eléctrico es más permisivo, las cooperativas estamos preparadas para apoyar e impulsar los potenciales proyectos a desarrollar, siempre de forma distribuida y sostenible. ▀



Calentamiento global de 1.5 °C

<https://www.ipcc.ch/sr15/>

Informe especial del Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático (IPCC), –Organismo de las Naciones Unidas para evaluar la ciencia relacionada con el cambio climático– sobre los impactos del calentamiento global de 1.5 °C. El informe resalta que se necesitan cambios de gran alcance y sin precedentes en todos los aspectos de la sociedad para limitar el calentamiento global a 1,5 °C en lugar de 2 °C como se estableció en el Acuerdo de París, analizando los impactos que se ocasionarán y las posibles medidas a tomar.

Manual de lucha contra el cambio climático

João Camargo y Samuel Martín-Sosa. Libros en Acción. 2019

El mundo actual es muy diferente de aquél en que nuestra civilización floreció: más caliente, más extremo, más inseguro. Este manual, de divulgación y de lucha, recorre la base científica del Cambio Climático y nos asoma al posible escenario que se nos abre en función de los caminos por los que la civilización opte en los próximos años.

¿Qué hacer en caso de incendio?

Manifiesto por el Green New Deal

Héctor Tejero y Emilio Santiago. Capitán Swing. 2019

En un contexto de «emergencia climática» parece que es necesario cambiar las cosas. Pero, ¿cómo? Esta es la pregunta que tratan de resolver los autores analizando vías que permitan transitar hacia ese otro mundo posible. Empleo verde, revolución ecocientífica, educación eco-social, ecofiscalidad, cuidados, alimentación sostenible, economía circular, transporte sostenible o la renaturalización de los espacios públicos son algunos de los objetivos que plantea esta publicación para tratar de «ganar tiempo».

Climate resistance handbook Manual de resistencia climática.

O formé parte de una acción climática. Ahora que?

Daniel Hunter. Prólogo de Greta Thunberg. Publicado por Daniel Hunter. 350.org. 2019

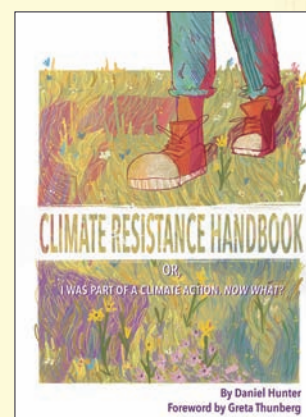
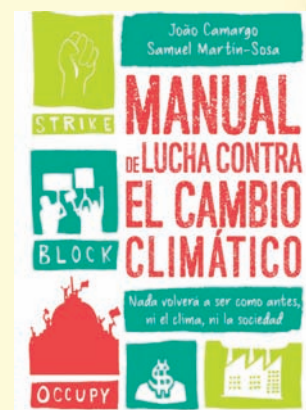
El libro reúne cantidad de enseñanzas del movimiento de Justicia climática. Comienza rompiendo algunos mitos sobre cómo ganan los movimientos sociales, luego se sumerge en los medios y las herramientas que se pueden usar para campañas, y termina exponiendo formas para fortalecer y hacer crecer los colectivos sociales y utilizar acciones y tácticas creativas e impactantes.

El mundo pasa a la acción climática

Guía práctica y herramientas para afrontar el calentamiento global

VV.AA. Lamarea. N.º 72 septiembre-octubre 2019

Dossier climático planteado como una breve guía o manual sobre la situación actual. Recoge conceptos para conocer y entender en qué momento nos encontramos y reflexiones de interés acerca de lo que se puede hacer individualmente para contribuir a la acción colectiva. Incluye colaboraciones de Andreu Escrivà, Julia Steinberger, Emilio Santiago, María José Sanz, Yayo Herrero, Jorge Riechmann, Cristina Linares, Carmen Velayos, Ivanka Puigdueta, Victor Resco de Dios, Alejandro Moruno...





Ikasi emozioak ezkututzen!

Inaki
Irazabalbeitia

Adimen artifizialak zibernetikaren alorrean tresna guztiz ahaltsu moduan saltzen ari zaizkigu atzen urteotan; arazo gehienek konpontzaile moduan alegia. Adibidez, itzulpen automatikoko sistemak garatzeko ere balio du eta egia esan emaitza ikusgarriak eman ditu adimen artifiziala alor horretan aplikatzeak. *Modela* gaztelania-euskara itzultzailea horren adibide da: <https://www.modela.eus/eu/itzultzailea>.

Adimen artifizialaren ahalmen horrek erabilera kezka-garriago batzuei atea zabaltzen die, bestetik. Ordenagailuek ez dute emozioak sentitzeko gaitasunik. Gauza jakina da. Hala ere, zientzia fikzioak sarri espekulatu du gaitasun horrekin. Adibidez, *2001. Espazio-odisea* nobelako eta filmeko HAL 9000 ordenagailua errudun sentitzeagatik gaizki funtzionatzen hasten da eta tripulatzaileen kontra lanari ekin. Bada, adimen artifizialak emozioekin jolasean ibiltzeko gaitasuna ez da jada zientzia-fikziozko kontua. Une honetan garatzen ari diren software batzuk giza emozioak prozesatzeko gaitasuna dute. Aurpegiko espresioak leitzu pertsonen emozioak monitoriza ditzakete eta, sobra ere, gizakiok baino hobeto. Ikus adibidez Affectiva konpainiaren webgunea: www.affectiva.com.

Merkatuak heldu dio jada teknologia berri hori. Adibidez, emozioak ezagutzeko software hori iragarkiak hobetzeko erabili nahi dute. Zerk sortzen du erosle potentzialengan erreakziorik sendoena? Gustatu al zaio erakutsi dioguna? Nola baliatu emozio horiek gehiago saltzeko? Pentsa kalean mokaduak eta edariak saltzen dituzten makina horiek gaitasunik izango balute, hi aurrean paratzen haizenean, herori gose edo egarri hagoela atzemateko. Tentazio handia da saltzailearentzat egarritz sumatuz gero freskagarriaren prezioa emendatzekoa. Egingo luketela zalantza gutxi dut.

Emozioak interpretatzeari erantzen badiozu aurpegiak ezagutzeko gaitasuna koktel hilgarri bat duzu pertsonen pribatutasunari kalte egiteko. Edozein tokitan sartzean kamerek identifikatuko haute. Nor haizen jakingo di(n)ate eta hire datuetan sarbidea izango. Une horretan zein umorez

hagoen esango zietek/n emozioak detektatzeko softwareak. Horren arabera, saltokiko saltzaileak hau edo beste eskainiko di(n)ate. AEBetako aireportuetan laster egon daiteke horrelako sistema bat abian.

Bi teknologia horien batura arma beldurgarria da herri-tarren giza eskubideei errespetu txikia duten estatuentzat. Herri-tarren poztasuna eta gogobetetzea, hots, sistemarekiko atxikimendua neurtzeko oso egokia izan daiteke biak konbinatzen dituen sistema bat. Demagun, hire segapotora administrazio publikoarekin harremanetan jartzeko app bat deskargatzen du(n)ala. Operazio txit inozoa printzipioz eta hire tramiteak erraztuko dituen. Alabaina, aplikazio horrek aurpegia ezagutzeko eta emozioak neurtzeko sistema bat integratuta di(n)te ezkutuan. Sistemak telefonoaren kamera aktibatzen di(n)te eta hire aurpegiaren espresioa leitzeko gai di(n)te. Hortaz lider nagusiaren mezuak leitzen edo entzuten ditu(n)anean zer sentitzen du(n)an jakiteko modua di(n)ate. Horren arabera saria edo zigorra jasoko di(n)te. Ba Txina bide hori jorratzen ari ei da.

Ez dugu hala ere, Txinaraino joan behar. Europako Batasuna mugak kontrolatzeko teknologia horiek oinarrian duten sistema baten froga pilotua egiten ari da. Gaizkileak atzematea aitzakiatzat hartuta, errefuxiatu eta etorkinak ere atzeman nahi izango dituzte gure autoritateek. Eta mugak kontrolatzetik beste eremu batzuk ere kontrolatzera jauzi txikia dago.

Klaru dago teknologia hauek giza eskubideak arriskuan jartzen dituztela, demokraziaren oinarriak dardarka jar ditzaketela eta Anaia Handiaren garaian jada sartuta gaudela. Ez dakit gizartea horren kontzientzia argirik duen, ohar-tzen ote den. Ez dut fede handirik arduradun politikoei gai honi behar duen zorrotasunez helduko dioten. Batetik, bizi dugun inboluzio-giroa dago eta, bestetik, botereak kontrolerako duen apeta ezin da ahaztu. Gizarte zibiletik heldu beharko diogu, baina jendeak bere datuak zein alegeraki partekatzen dituen sare sozialetan ikusirik ez dakit esperantzarako leiho irekirik topatuko ote dugun. ▽

La rebelión que estalló en abril de 2018 aunó vigores antes dispersos y provenientes de un amplio abanico ideológico, generacional y socioeconómico. *Justicia y democracia* fue el grito cohesionador que lanzó a la lucha política y juntó codo a codo en las calles a Michael Healey y Medardo Mairena (un terrateniente y un campesino), doña Coquito y Carlos Tünnermann (una vendedora de agua helada y un ex Ministro), Sandra Ramos y Juan Sebastián Chamorro (una defensora de derechos laborales y un intelectual del empresariado), entre otros binomios antes impensables. Con el correr del tiempo y la sangre, se fue haciendo muy patente que la justicia y la democracia tenían diversas y a veces contrapuestas interpretaciones. Y sobre todo muy distintos alcances. Entre los apocalípticos y los integrados hay una serie inmensa de grados, posiciones y matices de lo que significa sacar a Ortega del poder. Asumiendo el riesgo de simplificar y caricaturizar, las sintetizo en tres corrientes –las tres caras de la rebelión de abril– con el criterio de la profundidad del cambio al que cada una aspira. Existen otros criterios que darían lugar a muy distintas tipologías.

LOS MINIMALISTAS. Tenemos la cara de los que llamaré *minimalistas*. La salida de Ortega les basta. Les urge, en realidad, porque su continuidad puede terminar produciendo cambios no deseados y profundizando una crisis que se mide en millones de dólares diarios. A su juicio, Ortega no debe salir porque se lo ganó a pulso y metralla, sino porque fue repudiado por las masas y porque las aguas desbordadas solo volverán a su cauce, –y los dólares a las cajas registradoras– hasta que él abandone el poder. Ortega debe salir para que continúe el sistema que Ortega instauró, han concluido pero no lo confiesan quizás ni a sí mismos. Aquí se ubica parte importante del gran capital y en el futuro podría ubicarse también el segmento más

independiente del capital sandinista (el que no necesita a Ortega para sobrevivir), un enorme grupo de políticos y, *sotto voce*, algunos jefes de la iglesia católica que con manos avariciosas tomaron las dádivas del Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional pero que han tenido que pagar un alto precio y últimamente se les ha hecho cuesta arriba seguir honrando una deuda que devora reputaciones, feligresías y carreras eclesiales.

El Secretario General de la OEA, Luis Almagro, es un punto de apoyo para ese sector. Ganaría muchos credipuntos y un bustito en algún salón de la fama si logra estabilizar Nicaragua y teme que ir más allá de la salida de Ortega sea un paso en falso rumbo al abismo de la anarquía. Antes de la rebelión apostó a una salida suave por la vía electoral, pero mientras él creía haber coronado con el éxito una negociación para reformar el sistema electoral, Ortega le dio alto con el dedo y, cuando no se le había borrado la amplia sonrisa que exhibió en su última visita a Nicaragua, los jóvenes prendieron una mecha que él no había visto, aunque de sobra se le advirtió que ahí estaba. Almagro supuso que enfrentaba un kirchnerismo y no un chavismo. El primero va y viene con la marea del juego electoral, el segundo se atornilla en el poder.

José Luis
Rocha



Las tres caras

NICARAGUA 1979-2019

La Revolución Sandinista 40 años después

En mayo de 2019 el Instituto Watson de la Universidad Brown (Rhode Island) organizó una serie de conferencias bajo el título de «Nicaragua 1979-2019: La Revolución Sandinista 40 años después»*, en las que figuras destacadas de todos los bandos de la contienda acaecida durante la década de los 80 (personal político, diplomático, académico, intelectuales y periodistas) evaluaron la revolución y sus lecciones.

A lo largo de 7 paneles y una plenaria difundidos en inglés y castellano, hombres y mujeres significativas trataron de contestar a preguntas que aún no tienen fácil respuesta: ¿Cuáles fueron las victorias de la revolución iniciada en 1979? ¿Cuáles sus fracasos, sus consecuencias inesperadas? ¿Qué determinantes llevaron a una nueva crisis en abril de 2018?

A la luz de los sucesos actuales en Nicaragua, causa asombro y pesar, cuanto menos, escuchar las reflexiones autocríticas de algunos ex comandantes sandinistas sobre las realizaciones de aquella década que tantos y tantas creímos tan promisorias.

* <https://www.youtube.com/playlist?list=PLBrPYoChOfODGzDyAwEBorY8odgofjRuE>

de abril



Es urgente evitar que este sector asuma el liderazgo mediante cualquiera de sus numerosos tentáculos. Pero no hay que olvidar que es una fuerza importante porque eventualmente puede incluir al Partido Liberal Constitucionalista, que le hace el juego a Ortega, pero que también fue reducido a su mínima expresión por su probada corrupción y por el orteguismo, y por eso tiene interés en un cambio, un mínimo cambio. Aunque podrido en su cúpula, tiene una militancia interesante y todavía numerosa en muchos municipios rurales, muy activa en la rebelión de abril.

Aunque no lo sepan, los *minimalistas* tienen intereses en común con militares de alto rango, satisfechos con las condiciones que el orteguismo creó para su institución y sus bolsillos, pero con ambiciones individuales de ascenso que se han visto truncadas. También con ellos puede contar una futura gran erupción antiorteguista si es capaz de explotar la descomposición del régimen. Ningún grupo político se sostiene y prospera exclusivamente debido a su propia fuerza, sino también en virtud de las debilidades de su rival.

LOS ANTISISTÉMICOS. - Los que llamaré *antisistémicos* son otra cara de abril. Son cada vez más numerosos. Saben que el orteguismo no es un somocismo: ahora no hay en Nicaragua un sultanato, no basta hacer jaque al rey para que todo el sistema se desmorone. Intuyen que no habrá un reprís del 19 de julio de 1979. Han ido recibiendo atisbos de que hay un sistema bien trabado en el que participa la cúpula orteguista, los empresarios sandinistas, el gran capital tradicional, las empresas transnacionales, grupos mafiosos organizados, lumpenempresariado nacional e in-

ternacional, obispos católicos, pastores evangélicos, funcionarios del sistema de Naciones Unidas, izquierdistas extranjeros a veces mercenarios y un larguísimo etcétera. La rebelión de abril tuvo el efecto de abrir importantes fisuras y a veces boquetes en ese sistema de alianzas, compadrazgos y clientelismo.

Los *antisistémicos* a menudo caen en el idealismo, creyendo que se repetirá febrero de 1990: una gran coalición que, con presión y respaldo estadounidense, defenestrará al FSLN al grito de *Todos contra el lobo*. Por ese idealismo leguleyo se acercan a la OEA, lo cual no está nada mal, porque es un ámbito más que suma y donde se han obtenido importantes victorias, la mayor de las cuales fue la visita e informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. El peligro asoma cuando se acercan a Almagro sin tener presente que forma parte de los *minimalistas* y pueden terminar cooptados por su estrategia.

Acariciando el sueño de una reedición de 1990, los *antisistémicos* han centrado una gran parte de su estrategia en cortejar a los políticos estadounidenses. Olvidan la frase que le espetó Richard Feinberg a Anastasio Somoza: «Estados Unidos no tiene aliados permanentes, tenemos intereses.» Ese principio no solo aplica a los dictadores, sino a todos sin excepción. La administración Trump solo tiene un traslape parcial de intereses con los rebeldes: sacar a Ortega, si ese evento puede producir estabilidad y se emprende a un bajo costo. No ha dado señales de ser conscientes de la existencia del sistema orteguista y por eso es muy probable que se apunte a la solución minimalista e incluso crea que, bien que mal, con dos pasos hacia adelante y uno hacia atrás (con más frecuencia, lo contrario), camina en la dirección adecuada. Las presiones que Estados Unidos está ejerciendo han sido eficaces, pero no van a suplir la falta de unidad, propuestas y liderazgo en la oposición. Sobre todo no son un sustituto de la mutación del movimiento social de abril en una fuerza política orgánica. Y no hay que olvidar que las sanciones han sido propinadas con una morosidad y mezquindad que son indicios de que Estados Unidos no es un aliado sensible a la urgencia de una solución, dispuesto a pagar siquiera un pequeño costo y conocedor del entramado del sistema orteguista.

Hay un segmento de las y los *antisistémicos* que echa en un solo saco a todo el empresariado grande. Otros saben que pueden contar con los empresarios que no fueron invitados al festín orteguista y que incluso han sido víctimas de la competencia desleal: propietarios de ferreterías a las que se mantuvo al margen de los contratos estatales para beneficiar a la ferretería del ejército, comerciantes estrangulados por la mafia de aduana y los monopolios sandinistas, proveedores de servicios excluidos de los contratos con el sector público, empresas farmacéuticas aniquiladas por el oligopolio rojinegro, etc. A estos se suman políticos y ex diplomáticos con carreras truncadas, comunidades con ...

«Las tres caras de abril a veces se miran ceñudas entre sí. No son las únicas visibles con el criterio de la profundidad de las aspiraciones, que a su vez no es el único criterio para desentrañar la multiplicidad de rostros de la rebelión. Quizás no sea posible una unidad si por ella se entiende homogeneidad. En ese caso, ni siquiera es deseable.»

- • • derechos conculcados por las concesiones mineras, empleados públicos aspirantes a cargos superiores que no pasaron el control de calidad ideológico y funcionarios despedidos para colocar a la ineptocracia del régimen. El «sálvese quien pueda» que predominó durante 12 años de gobierno de Ortega y las divisiones que el orteguismo fomenta hacen que la enorme veta de excluidos y afectados por el sistema no haya sido más explotada por las fuerzas de oposición.

LOS UTÓPICOS.- La tercera cara es la de los *utópicos*. No los llamo así porque sus aspiraciones sean inalcanzables, sino porque son las más elevadas y representan metas de largo plazo. La rebelión de abril ha sido en gran parte protagonizada por feministas e inspirada por ideales y propuestas que fósiles vivientes han etiquetado como ideología de género. Los cambios que promueven vendrán «sí o sí», escribió el geógrafo inglés Anthony Bebbington. Forman parte de una corriente de cambios globales que en sus adversarios, que son muchos y están artillados, ha suscitado reacciones criminales: por eso tanto feminicidio junto a la equidad de género.

Si además rememoramos las denuncias de la hijastra de Ortega y la «naturalidad» con la que funcionarios del régimen procesaron el abuso (el entonces Canciller Miguel d'Escoto le pidió a Zoilamérica que soportara la cruz de su vida, que «debía cargar con resignación»), concluiremos que Ortega representa uno de los rostros más extremos del arquetipo del macho dominante, cuyo estatus de icono del sandinismo es harto revelador del pútrido estado de ese partido. A la luz de ese indicador, el régimen aparece como una barricada, entre millones en el planeta, donde la dominación patriarcal se ha atrincherado para ser ejercida con mayor crudeza y descaro. En un efecto de derrame cultural, los abusos sobre Zoilamérica Narváez se multiplicaron en los que padecieron las muchachas rebeldes a manos de policías y paramilitares.

Ortega y Murillo son expresiones de una dominación que se resiste a morir y se retuerce con estertores sangrientos como esos monstruos de Hollywood que antes de colapsar emergen de cien muertes, deteriorados pero aún forzudos y rabiosos, dispuestos a diezmar a los héroes de la película. Sus estrategias han expresado la alianza del poder político «de izquierda» con el conservadurismo religioso católico y evangélico. Todo se vale en ese arroz con mango. La única constante es el conservadurismo. La ley contra el aborto selló esa alianza político-religiosa. A los católicos les dieron cargos y muchas prebendas. A los evangélicos les están ofreciendo Nicaragua como tierra virgen a evangelizar. Para empezar esa cruzada, y de

paso mejorar las relaciones con Trump, la celebración del 19 de julio tuvo lugar y micrófono para Ralph Drollinger, fundador y director de los estudios bíblicos entre los parlamentarios estadounidenses, un predicador que sostiene que las mujeres con hijos en crianza que aceptan el absorbente cargo de legisladoras son pecadoras.

El régimen cuenta con altos funcionarios que son homosexuales. Son gays refundidos en el closet, temerosos de salir y enfrentar a correligionarios que serían los primeros en lapidarlos. El régimen incluye mujeres que buscan emanciparse como individuos, pero que aceptan someterse sin chistar a los dictados del gran macho jefe de la manada. En el terreno cultural, el régimen está minado por contradicciones que corroen su interior y que no tendrán tiempo de desplegarse porque el colapso llegará mucho antes.

Los *utópicos* nos han ayudado a visualizar estas y otras contradicciones y taras de nuestra sociedad. Las han puesto en el punto de mira, junto al autoritarismo y la violencia, prefigurando una nueva izquierda o un progresismo más abarcador, tolerante y crítico de las miles de complacencias y los análisis más sesgados por el oportunismo de los *minimalistas* y de los más netamente centrados en la política en sentido clásico de los *antisistémicos*. Por eso a veces parece que andan colando mosquitos, pecando de necios, criticándolo todo y apuntando sus baterías contra quienes deberían considerar camaradas al menos en un nivel táctico. No esperan un 19 de julio de 1979 ni un febrero de 1990, sino algo más. Mucho más. Algo nuevo. Quieren tomar el cielo por asalto. Cuando se ponen muy pundonorosos y empeñados en la urgencia de su ideal, dejan atrás, muy atrás, a otros elementos interesantes de la lucha. En ese asalto nunca participarán Silvio Báez o Abelardo Mata, porque las mitras y báculos pesan mucho, y porque la iglesia católica es un gran bastión de la dominación patriarcal. Quisiéramos recomendarles paciencia y a veces ponerles un esparadrapo en la boca. Pero ¿qué haríamos sin la utopía? Y menos aún sin esa utopía que viene sí o sí.

Las tres caras de abril a veces se miran ceñudas entre sí. No son las únicas visibles con el criterio de la profundidad de las aspiraciones, que a su vez no es el único criterio para desentrañar la multiplicidad de rostros de la rebelión. Quizás no sea posible una unidad si por ella se entiende homogeneidad. En ese caso, ni siquiera es deseable. Pero sí es posible y necesario que las caras antisistémica y utópica estén presentes y muy activas en una fuerza política organizada que coopte a los *minimalistas* y que logre unos acuerdos básicos sobre cuál es la ruta que lleva más allá de que se vaya el hijueputa. ▽

«Proteger el estilo de vida europeo» de los migrantes es un regalo para la extrema derecha



**Los tecnócratas de la Unión Europea todavía creen que los controles
fronterizos más estrictos van a parar a sus rivales populistas,
pero están alimentando un nuevo y peligroso nacionalismo.**

**Daniel
Trilling**

● Cómo definirías el «estilo de vida europeo»? ¿Qué cultura única y homogénea comparten las personas que viven en Bolton, Palermo o Plovdiv, pero no las que viven fuera de Europa? ¿Y qué lo amenaza tan profundamente que la Unión Europea ha nominado esta semana a un ministro responsable de defenderlo?

El solo hecho de hacer estas preguntas muestra qué truco fatuo y profundamente siniestro fue para la presidenta entrante de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, revelar un nuevo papel el martes: vicepresidencia para proteger el estilo de vida europeo. En el plazo de un día, después de una crítica generalizada, hubo sugerencias de que se revisaría el título del trabajo, pero el mensaje previsto era claro. Según la Comisión, lo que supuestamente amenaza la «forma de vida euro-

pea» es la migración: el nuevo rol incorpora los deberes del anterior comisionado de migración, agrupando la responsabilidad de controlar las fronteras exteriores de Europa con seguridad, empleo y educación.

Habrà resistencia a este nuevo encuadre: como la eurodiputada liberal holandesa Sophie in 't Veld le dijo al Independent esta semana: «El punto sobre el estilo de vida europeo es la libertad para que las personas elijan su propio estilo de vida... La implicación de que los europeos necesiten ser protegidos de las culturas externas es grotesca y esta narrativa debería ser rechazada». Otros señalaron que la elección de las tesis de la Comisión se hicieron eco de la extrema derecha, tomando prestado frases que sugieren que la inmigración pone en peligro mortal a la civilización europea y cristiana. ●●●

- ... Pero esto es más que lenguaje: los comisionados europeos son el poder ejecutivo de la UE y sus funcionarios más poderosos; ellos redactan leyes y ven que los tratados se cumplan. Cada vez que se elige un nuevo Parlamento, como fue uno en junio, elige un nuevo presidente de la Comisión.

El centro derecha y el centro izquierda siguen siendo las agrupaciones parlamentarias más grandes, y la comisión propuesta por Von der Leyen, un comisionado de cada uno de los Estados miembros de la UE, excluido el Reino Unido, proviene en gran medida de estas fuentes. Pero su composición representa una estrategia impulsada por centristas influyentes como el presidente de Francia, Emmanuel Macron, una retórica más dura sobre la inmigración, así como algunas concesiones a los gobiernos populistas de derecha en Europa central y oriental, combinada con un enfoque más asertivo a temas como el comercio exterior y gravando a los gigantes tecnológicos.

El plan, al parecer, es asumir las demandas de la extrema derecha, y así neutralizar su atractivo. En palabras de Von der Leyen, «el estilo de vida europeo se basa en la solidaridad, la tranquilidad y la seguridad. Debemos abordar y disipar temores y preocupaciones legítimos sobre el impacto de la migración irregular en nuestra economía y sociedad».

Esto se presenta como sabiduría política entre los tecnócratas que han dominado la política en Europa occidental durante años: adopte una postura dura sobre el control fronterizo para abordar las «preocupaciones legítimas» de la «gente común» y los populistas perderán su aguijón. Desafortunadamente, es una solución falsa basada en un malentendido fundamental.

Es el nacionalismo, no el populismo o un sentimiento de «anti-establecimiento» entre los votantes, lo que representa la mayor amenaza en Europa, y es un problema que atraviesa el espectro político. Como sostiene el sociólogo Sivamohan Valluvan en un nuevo libro que invita a la reflexión, Europa está experimentando su tercer surgimiento histórico de nacionalismo. La primera fue a mediados del siglo XIX, cuando los movimientos demo-

cráticos emergentes consideraban el nacionalismo como una forma de deshacerse de los grilletes de la monarquía y el absolutismo. El segundo fue en el 20, cuando los estados europeos rivales recurrieron a las formas agresivas y proteccionistas del nacionalismo que causaron tal destrucción en el continente. El tercero está en marcha ahora. El nacionalismo es una ideología intrínsecamente excluyente, argumenta Valluvan, en la que la comunidad política siempre se define en oposición a los forasteros «extranjeros», por mucho que deseáramos lo contrario.

Pero puede tomar muchas formas. Junto al nacionalismo conservador de la derecha, que enfatiza la tradición, la religión o el origen étnico, hay nacionalismos liberales que pueden ser tan poderosos y tan excluyen-



Úrsula
Von der Leyen

tes. Piénsese en la forma en que los gobiernos británicos, a partir de la década de 1990, han hecho una distinción contundente entre migrantes merecedores y no merecedores: por ejemplo, en la vigilancia del acceso al estado de bienestar. O de la forma en que los valores supuestamente europeos de tolerancia y libertad de expresión se despliegan para estigmatizar a los extraños que, por razones religiosas o culturales, se supone que no los comparten.

Desde el referéndum del Brexit, la UE, especialmente entre los liberales, a menudo se ha considerado como el antídoto contra el nacionalismo. Sin embargo, a pesar de todos sus loables objetivos, y sus éxitos en la reducción del conflicto entre los Estados, es anfitrión de su propio y pernicioso chovinismo civilizacional, uno que dibuja una línea rígida entre «Europa» y las regiones vecinas del sur y

«No se puede ignorar la larga historia de ideas sobre la superioridad europea y la lógica racista. Todos sabemos que "europeo" todavía se usa, a menudo, como sinónimo de "gente blanca". De hecho, cuando Von der Leyen proclamó que sus nuevos comisionados serían "tan diversos como Europa", señalando su equilibrio de género y su variedad de antecedentes nacionales, ella pareció no darse cuenta de que todos eran blancos.»

«¿Cómo podemos hacer causa común con personas de otros países que se resisten al tipo de política nacionalista reaccionaria que vemos aquí? Esta es la tarea verdaderamente urgente si queremos proteger significativamente nuestras formas de vida, en toda su variedad, en lugar de dejarlo en manos de políticos que pueden no estar a la altura del trabajo.»

el este. Aquí no se puede ignorar la larga historia de ideas sobre la superioridad europea y la lógica racista a través de la cual se hicieron cumplir. Todos sabemos que «europeo» todavía se usa a menudo como sinónimo de «gente blanca». De hecho, cuando Von der Leyen proclamó que sus nuevos comisionados serían «tan diversos como Europa», señalando su equilibrio de género y su variedad de antecedentes nacionales, ella pareció no darse cuenta de que todos eran blancos.

La retórica en torno al control fronterizo tiene efectos reales en las personas que caen en la trampa. El hecho de que Margaritis Schinas, miembro de la comisión interna a largo plazo, sea el candidato para el nuevo puesto de protector en jefe sugiere que la política de migración de la UE continuará en la misma línea que la última década: endureciendo Fortress Europe y externalizando los controles de migración para Gobiernos en Asia y África, mientras descuidan el rescate humanitario en el Mediterráneo y las condiciones humillantes en los campamentos en el sudeste de Europa y en otros lugares. Al mismo tiempo, la Comisión no parece inclinada a desafiar a aquellos gobiernos que, bajo el pretexto de defender la cultura y los valores, han estado atacando las normas de protección, tanto para ciudadanos como para no ciudadanos europeos: el candidato húngaro a comisionado es el ex ministro de justicia de Viktor Orbán, que supervisó la introducción de leyes que penalizan a las ONG por ayudar a los refugiados, establecieron campamentos de contenedo-

res para solicitantes de asilo y elaboraron planes para limitar el poder judicial de su país.

Según los informes, Von der Leyen se sorprendió por la reacción violenta al nuevo título de trabajo, diciendo que su intención era reclamar la retórica de seguridad y amenaza de la extrema derecha. Pero trazar una línea como esta entre Europa y el resto solo refuerza la idea de que hay algo que temer de la migración y la diferencia cultural. Si los líderes de Europa solo tienen tópicos a su disposición para definir el «estilo de vida europeo», hay otros políticos que esperan llenar estas frases tan vacías con contenidos mucho más peligrosos.

Es comprensible que las personas en Gran Bretaña sientan que hay problemas más apremiantes que los nombramientos en Bruselas. Pero la deriva hacia la derecha de la comisión tiene una conexión importante con nuestros propios argumentos sobre Brexit. La cuestión de la futura relación del Reino Unido con la UE tiene que ser más que una elección entre luchar para permanecer dentro de una Fortaleza Europa sin cambios, o irse a crear nuestra propia Fortaleza Gran Bretaña.

¿Cómo podemos hacer causa común con personas de otros países que se resisten al tipo de política nacionalista reaccionaria que vemos aquí? Esta es la tarea verdaderamente urgente si queremos proteger significativamente nuestras formas de vida, en toda su variedad, en lugar de dejarlo en manos de políticos que pueden no estar a la altura del trabajo. ▽

RAC



SMO



Albert Dros

La belleza «desaparece» de Groenlandia

Groenlandia hace calor, bastante literal. El verano de este año ha sido uno de los veranos más calurosos de Groenlandia y la capa de hielo se está derritiendo más rápido que nunca. Pero Groenlandia también está «caliente» de otra manera, solo este verano 40 cruceros visitaron el pueblo relativamente pequeño de Ilulissat en la costa oeste de Groenlandia. Cuando estuve allí durante 12 días de este verano, vi 6 barcos diferentes ir y venir; uno de ellos tenía 13 cubiertas, 3500 pasajeros y 900 tripulantes. Pongamos esto en perspectiva: Ilulissat solo tiene una población cercana a 5000 y este crucero casi duplica la población de la ciudad. El turismo está en auge, y Groenlandia también está «de moda» en los medios con Trump recientemente queriendo comprar el país. Con el calentamiento global, y con temperaturas récord en todas partes, (récord tras récord de temperatura en mi ciudad natal de Amsterdam también este año) deberíamos ser aún más conscientes . No se trata solo de Groenlandia. Se trata de todo nuestro planeta. **A. D.**



"Asentamiento
Ilimanaq. Tiene
unos 80
habitantes.
Caminar por allí
es surrealista."



"La luna
asomando
detrás de
un iceberg"



"La luz puede durar horas durante el sol de medianoche, con espectaculares puestas de sol y amaneceres."



Cálido verano de tanganas y nostalgias sesenteras

I.- PRESENTE DE INDICATIVO. El presente, como el país, como los gobernantes, está en funciones y va dando tumbos como pollo descabezado. Es un deambular sin rumbo en una espera interminable que va dando la puntilla a nuestra ya muy debilitada confianza en un futuro luminoso. Hemos tenido todo un verano para cavilar y llegar a esta conclusión no muy optimista.

Lo cultural, que actúa como indicador del malestar general, no puede por menos que ir en consonancia. Detecta la incertidumbre, la frustración, la ira y el miedo. La política debería valorar su carácter premonitorio y no considerarlo un mero apéndice prescindible. A pesar de que el economista y filósofo Amartya Sen diga que «la cultura envuelve nuestras vidas, nuestros deseos, nuestras frustraciones, nuestras ambiciones, y las libertades que buscamos», no hemos observado que lo cultural esté en la mesa de negociaciones ni que nadie se haya desgañado reclamando para sí la cartera ministerial correspondiente. Un grupo de «intelectuales» –actores, escritores y cineastas en su mayoría– ha intentado poner orden reclamando en un manifiesto la urgencia de un *gobierno de progreso*. Naturalmente, no les han hecho ningún caso. Ignoran los cuitados que hace tiempo que su papel como *influencers* ha sido ocupado por los tertulianos, y que estos no opinan sin que les paguen.

Este verano lo cultural ha volado más a ras de suelo. Ha sido más triste y casposo. Las denuncias del tsunami #MeToo continúan derribando mitos. El muy admirado Plácido Domingo, presuntamente, entre aria y aria manoseaba en los camerinos a las jóvenes aspirantes a diva. Woody Allen ha paseado su denostada figura por Donosti con más pena que gloria, al tiempo que Polanski, gran cineasta, ni aparecía por Venecia a recoger su premio. Sin prejuzgar culpabilidades o inocencias, éstas deberían dirimirse en todos los casos ante los tribunales, y sus veredictos ser aceptados hasta por las redes sociales.

El verano ha sido pródigo en censuras. La derecha en Madrid ha comenzado a cortar cabezas, que es lo suyo. En la Universidad de Alicante han pretendido reescribir la Historia sin citar nombres, para no ofender a los herederos del franquismo. Los raperos SFDK han sido suspendidos *a divinis* en Vilanova de Sau, Barcelona, por no realizar una «formación con perspectiva de género» previa a su concierto. Algo así como una penitencia antes de pecar. Por aquí, lo más sonado ha sido el *affaire* Tangana. El Ayuntamiento de Bilbao y algunos colectivos bienpensantes han perdido una oportunidad para demostrar que la Villa es la ciudad inteligente que se proclama. La victoria moral ha sido para el supuesto machista: dos conciertos gratis llenos a rebosar a cambio de una suspensión



«Un grupo de «intelectuales» –actores, escritores y cineastas en su mayoría– ha intentado poner orden reclamando en un manifiesto la urgencia de un *gobierno de progreso*. Naturalmente, no les han hecho ningún caso. Ignoran los cuitados que hace tiempo que su papel como *influencers* ha sido ocupado por los tertulianos, y que estos no opinan sin que les paguen.»



torpe. Con lo sencillo que era no contratarlo si se piensa que sus letras son ofensivas.

Ernesto Caballero en su despedida como director del Centro Dramático Nacional ha advertido contra «un fantasma que recorre el arte y que ataca la libertad de expresión como es el puritanismo que impone la corrección política». Simone de Beauvoir, poco sospechosa de machismo, abordó en un ensayo –*¿Hay que quemar a Sade?*– la necesidad de distinguir entre el artista y su obra. No significaba para ella condescendencia, sino diseccionar responsabilidades. Una lectura moralista de la obra, en su opinión, cuestiona en última instancia el sentido y la naturaleza del arte. La actriz Anabel Alonso, de Barakaldo, lo ha explicado con más claridad: «ahora hay que cogérsela con papel de fumar». Se supone que la pluma con la que escribe sus monólogos.

II. PRETÉRITO PERFECTO. El presente tiene mala pinta. Es por lo que los medios han decidido desenterrar el pasado. Para consolarnos. «La nostalgia es la única distracción posible para quien no cree en el futuro» dice Jep Gambardella, el

descreído protagonista de *La Gran Belleza*.

Salvo los terraplanistas, todo el mundo se ha enterado de que se cumplen 500 años de la gesta de Magallanes y Elcano. También 75 del desembarco de Normandía y de la liberación de París y 120 del nacimiento de Borges. 2019

está siendo la madre de todos los aniversarios y 1969, el año que todo lo cambió. Hace 50 años, Amström pisaba por primera vez la luna y proclamaba su gran paso para la Humanidad. John Lennon y Yoko Ono se metían en la cama en Montreal para reclamar activamente la paz en Vietnam. Se cantaba por primera vez *Give Peace a Chance* y los Beatles daban su último concierto desde la terraza de su discográfica. Los 400.000 afortunados que llegaron a Woodstock protagonizaron aquel hito de la cultura contemporánea. Una bronca en un bar del Greenwich Village de Nueva York daba origen al movimiento LGBTI. En el cine, *Easy Rider* supo recoger aquellas ansias de libertad que todo lo inundaban. Eran los buenos viejos tiempos.

III. PRETÉRITO IMPERFECTO. Resulta imprescindible recordar que también hace 50 años una cuadrilla de colgados asesinó, entre otros, a Sharon Tate, aquella chica –Tarantino dixit– a la que le sobraba inocencia. Por entonces, Franco había dictado el *estado de excepción*, impuesto la censura previa de la prensa, clausurado las editoriales progresistas y cerrado la Universidad para «evitar que se arrastre a la juventud a una orgía de nihilismo e indisciplina». También en 1969 la prensa americana descubrió la matanza de My Lai cometida por sus soldados en Vietnam.

El pasado ya no es lo que era. Peter Fonda ahora cabalga a lomos de su chopper por las verdes praderas del paraíso y el intento este año de revivir Woodstock ha acabado, afortunadamente, en un fiasco.

Un último aniversario. Hace 80 años se estrenaba *El Mago de Oz* y Judy Garland cantaba aquello de *Somewhere over the rainbow*. En algún lugar sobre el arcoíris/ los cielos son azules/ y los sueños que te atreves a soñar/ se hacen realidad. ▀



LA MÚSICA DE JAZZ EN EUSKADI

De los casinos a los grandes festivales

La música de jazz surgió en los EE.UU. a comienzos del siglo XX, de manera más concreta en la segunda mitad de la década de 1910, cuando por primera vez un grupo (Original Dixieland Jazz Band, 1917) realizó las primeras grabaciones en las que se utilizó expresamente el término «jazz». Ahora bien, una de las primeras características de este género fue su rápida difusión internacional, debido sobre todo a que durante la I Guerra Mundial algunas orquestas americanas se establecieron en Europa, con el fin de proporcionar momentos de ocio a las tropas desplazadas en el continente. Pronto esta música comenzó a ser popular y se extendió, a partir de París, a diversos países, de tal manera que en los años finales de la década mencionada se publicitaron numerosas formaciones de *jazz-band* en las principales ciudades europeas.

La llegada del jazz a Euskadi se produjo también de manera temprana, en 1919, cuando en el Teatro Victoria Eugenia de Donostia actuó la Marcel's American Jazz-Band, iniciándose así una moda que tendría su auge durante la década de los años veinte, muy ligada a la actividad turística, por lo que se extendió por las ciudades costeras, sobre todo en Donostia, y por Iparralde, de manera especial en Biarritz.

La introducción de este nuevo género musical fue bastante polémica, por diversas razones: por un lado, se consideraba que el jazz era una moda extranjerizante que diluía las señas de identidad propias de la cultura local y que introducía unas formas de baile (como el charleston) que se consideraban criticables desde el punto de vista de la moralidad de las costumbres; por otro lado, se identificaba la nueva música con el estruendo, el ruido y el alboroto, contraponiéndola a la belleza y a la serenidad de la música clásica. En la prensa de la época son numerosos los artículos que identifican el jazz con el estruendo de las formas de la vida moderna y urbana, en contraposición con la tranquilidad de la vida rural y de las costumbres ancestrales.

Durante la primera mitad de la década de los veinte, la música de jazz aparece ligada a la actividad de los casinos y de los clubs, de tal manera que el Gran Casino y el Casi-

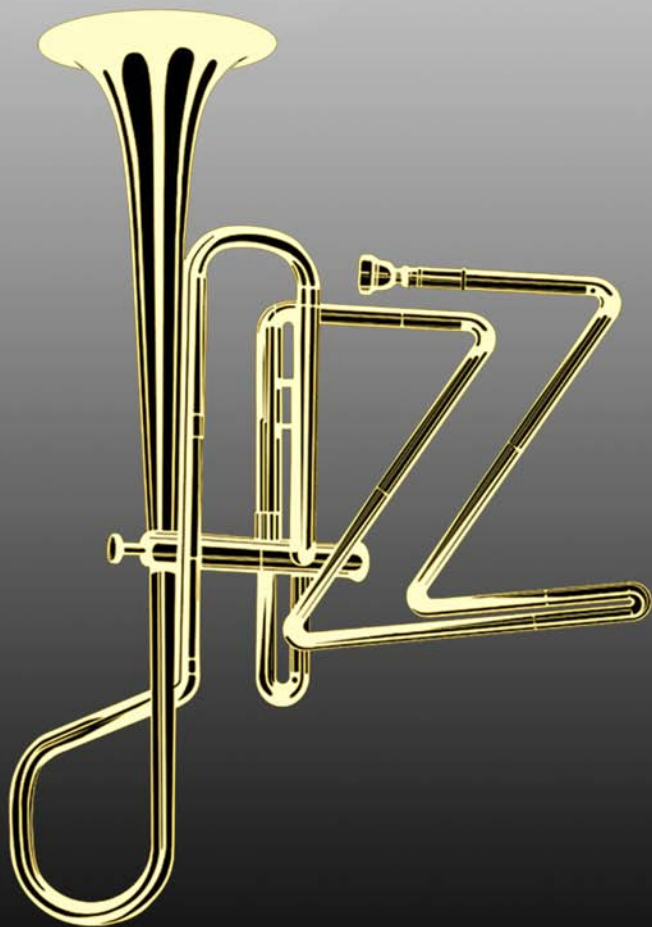
no Kursaal donostiarra o el bilbaíno Club Marítimo del Abra programaron diversas orquestas de jazz, denominadas *jazz-bands*, algunas de ellas de renombre internacional, como la Sherbo American Band o la Billy Arnold's Jazz-Band que actuaron en Euskadi en 1922. La contratación de este tipo de grupos dependía en gran medida de los ingresos obtenidos a través de la actividad del juego. En 1924, la dictadura de Primo de Rivera decretó la prohibición de la misma, lo que motivó el cierre de muchos casinos y un cambio importante en la programación cultural de las ciudades, que se vio limitada por un presupuesto más discreto y por la competencia de otros espectáculos, como el cine.

A pesar de este hándicap, se siguieron programando actuaciones de música de jazz de cierto relieve internacional: así, la revista *Black Follies*, que estuvo en los teatros Arriaga y Victoria Eugenia en diciembre de 1927, y que presentaba en su plantilla a interesantes músicos como el clarinetista y saxofonista Sidney Bechet; el espectáculo *Hello Jazz*, liderado por Harry Flemming o la orquesta de Sam Wooding, que actuaron en Bilbao y en Donostia en el verano de 1929; la presencia de Josephine Baker en 1930, acompañada de una orquesta de jazz, en el Teatro Príncipe de Donostia y también en Iruña, donde provocó la indignación de los sectores más reaccionarios, que intentaron prohibir su espectáculo, consiguiendo el efecto contrario de suscitar aun más la curiosidad del público, etc.

La primera mitad de la década de los treinta fue un periodo de acusado descenso del turismo, debido a la tensión política de la época y a la crisis económica, lo que tuvo un efecto determinante sobre la programación cultural y lógicamente sobre la presencia del jazz en la misma. En todo caso, se programaron algunos grupos extranjeros, como el alemán Jazz Diamonds (1933), la orquesta femenina Blue Jazz Ladies (1933) o el grupo francés Gregor et ses Grégoriens (1934), así como también comenzaron a surgir formaciones locales, encabezadas por nombres como Joaquín Dorronsoro, Carmelo P. Betoré o Perico Salinas, que lideraron diversas agrupaciones, que realizaron incluso algunos registros discográficos.

Patricio
Goialde

«Durante la Guerra Civil se prohibió en 1937 la celebración de los bailes en las zonas controladas por los sublevados. La presencia de la música de jazz se redujo y fue combatida por diversos artículos de prensa, en los que se proponía eliminar de la programación radiofónica "esos discos de música caníbal, traducida del inglés"*, en referencia a lo que se denominó "estúpida música de jazz-band"».



Además de las actuaciones de los grupos mencionados, las nuevas tecnologías relacionadas con el ocio que se popularizaron en las décadas de los veinte y los treinta –el cine, la radio y las grabaciones discográficas– contribuyeron a la difusión del jazz. En la cartelera cinematográfica de nuestras ciudades se encuentran títulos como *El delirio del jazz-band* (1923), *El jazz-band del Folies* (1923) o *El rey del jazz* (1930); en la programación radiofónica se emitió música de baile relacionada con el jazz, y la industria discográfica experimentó un importante auge, hasta el punto de que en 1923 se estableció en Donostia la Columbia Graphophone Company, una sucursal de la Columbia inglesa que se convirtió en la casa discográfica más importante de Euskadi durante el primer tercio del siglo XX, con un extensísimo catálogo, en el que también se encuentra la música de jazz.

Durante el periodo de la Guerra Civil, el Gobierno General de las provincias de Gipuzkoa y Bizkaia prohibió en 1937 la celebración de los bailes en las zonas controladas por los sublevados, por lo que inevitablemente la presencia de la música de jazz se redujo a una expresión mínima, que además fue combatida por diversos artículos de prensa, en los que se proponía eliminar de la programación radiofónica «esos discos de música caníbal, traducida del in-

glés», en referencia a lo que se denominó «estúpida música de jazz-band»*. Una vez finalizada la guerra se reanudaron los bailes con una programación regular en diferentes locales de ocio de la geografía vasca, por lo que las diferentes agrupaciones volvieron a introducir música de jazz en la variada propuesta de sus orquestas, y además pronto se volvieron a programar formaciones que incluían los términos «jazz» o «swing» en su nombre artístico, como las orquestas Demon's Jazz y 8 Ibéricos Jazz (Teatro Arriaga, 1939) o Swing Quinteto (Club de Tennis, 1941).

Asimismo, en la década de los cuarenta comienzan a surgir interesantes solistas, como José Azarola (Zumaia, 1906 – México, 1956), un pianista que practicó el estilo virtuoso del Harlem Stride y que realizó diversos registros discográficos; José «Joe» Moro (Portugalete, 1910-1980), uno de los trompetistas de jazz más conocidos del periodo de la postguerra; o Vladimiro «Vlady» Bas (Bilbao, 1929), saxofonista y clarinetista que en los años cuarenta formó el Trío del Jazz Hot Club de Bilbao, desarrollando su carrera posterior en Madrid, donde se convirtió en uno de los músicos de referencia del panorama del jazz estatal de la segunda mitad del siglo XX. Junto a estos intérpretes resulta inevitable mencionar el nombre de algunos divulgadores del jazz, como el bilbaíno Agustín Bravo Olalde, que publicó en 1945 en Bilbao un libro

titulado *La música en los Estados Unidos*, en el cual dedicó un capítulo al jazz, o el cónsul de Dinamarca en Bilbao, Pío Lindegaard, quien a través de Radio Bilbao y su programa «Batería y Contrabajo» difundió de manera incansable la música de jazz, desde la década de los cincuenta, siendo también fundador del Jazz Club de Bilbao.

Durante la primera mitad de la década de los sesenta, se registra la presencia de diversos intérpretes americanos de jazz en diferentes locales de la geografía vasca; por ejemplo, el pianista Kenny Drew y el trompetista Bill Coleman, que actuaron en el Club de Tennis donostiarra en 1961. En los inicios de esta década, en Donostia, y por razones de interés turístico, comenzó a plantearse la posibilidad de realizar un evento de varios días, algo que se plasmó en la práctica en 1966, con la primera edición del Festival de Jazz más antiguo de Euskadi. Con posterioridad, Getxo (1975) y Vitoria-Gasteiz (1977) siguieron esta misma línea, conformando una programación de jazz en verano que, con los altibajos lógicos en tan largas trayectorias, han colocado a Euskadi en un lugar prominente en el panorama del jazz europeo, culminando así una trayectoria que había comenzado a finales de la década de 1910. ▽

**Diario Vasco*, 20 de septiembre de 1936

Mientras dure la guerra

Alejandro Amenabar, en su último film *Mientras dure la guerra* explora la España del ascenso de Franco al poder al inicio de la Guerra Civil, centrándose en la figura del escritor Miguel de Unamuno (Karra Elejalde). Film que funciona como una advertencia actualizada contra los peligros de la pasividad política.

Según el guión de Amenabar y Alejandro Hernández, bastante apegado a los hechos históricos, Unamuno ve llegar con ambivalencia a las fuerzas nacionalistas a Salamanca, donde él es rector de la universidad. Un renombrado Unamuno apoya el levantamiento contra el consejo de sus amigos y familiares. El Unamuno, seco y cascarrabias con txapela, que borda Karra Elejalde asiste esperando a la declaración del estado de guerra en Salamanca el 19 de julio. Confía en que los sublevados traigan orden y paz a la República. Destituido de su cargo de rector por Manuel Azaña, los golpistas le repondrán en el puesto justo a tiempo de ver cómo las purgas siembran la muerte a su alrededor: el alcalde socialista de la ciudad, su amigo pastor protestante...

En la figura de Unamuno, Amenabar cuestiona a los intelectuales que oscilan entre la izquierda y la derecha. Por supuesto, al final le llegará al escritor la oportunidad de redimirse, pronunciando un discurso público contra el fascismo en plena celebración del Día de la Raza. El pasado de Unamuno está solo representado por secuencias repetidas, cortas y almibaradas, quizá robando al personaje profundidad.

No es solo la historia de Unamuno, cuyo célebre discurso en el Paraninfo de la universidad ocupa apenas unos minutos. De manera paralela a la toma de conciencia del escritor, el filme desarrolla las intrigas militares y políticas que llevaron a Franco (Santi Prego) al poder. *Mientras dure la guerra* lo retrata como un estratega temeroso, indeciso, gris y sagaz; quizá una versión excéntrica y extrema del personaje político que trabaja en la construcción del poder. Prego ofrece una interpretación contenida muy convincente, en su mayoría interiorizada, salpicando el papel con medias sonrisas y silencios de un hombre cuya ambición personal incendiaría un país.

La fotografía de Alex Catalan destaca como telón de fondo a la hermosa ciudad de Salamanca. Una escena

bellamente compuesta tiene a Unamuno y a su joven exalumno marxista Salvador (Carlos Serrano-Clark) discutiendo furiosamente en silueta, mientras el sol se pone detrás de ellos. El punto es que mientras la gente todavía se escuche a pesar de sus diferencias, todavía hay esperanza. El ánimo didáctico de Amenabar con las similitudes que establece entre 1936 y la actualidad son evidentes.

La edición no está exenta de sutileza, una escena, por ejemplo, presentando una ópera que se convierte en otra con el crudo himno de la Legión española. Y aunque ofrece muy poco en cuanto a luz y sombra dramáticas, este es un guión astutamente estructurado. Mientras el convoy de



legionarios de Millán Astray (Eduard Fernández) des-

aparece en la distancia, la cámara permanece en silencio sobre un cadáver anónimo y olvidado en una zanja. En los años posteriores del final de *Mientras dure la guerra*, este será el destino no solo de Castro, Atilano y otros en la película, sino de cientos de miles más. Una peli que nos advierte que los tiranos que inicialmente son una broma a menudo terminan borrando rápidamente las sonrisas.

Amenabar: «Mi película ni es neutral ni es equidistante. No me veo ni ideológica ni moralmente a la misma distancia de Franco que de Unamuno. Pero sí creo que soy ecuánime. Franco es el malo de la película, pero no es un diablo que echa espuma por la boca. He intentado entrar en su cabeza. La España actual es la que ideó Franco: flota aún como un fantasma. La película es toda ella una reivindicación de la convivencia. De lo contrario, vamos a una nueva Guerra Civil. Tenemos que aprender a convivir y a discutir. Somos una generación a la que se ha ocultado la Guerra Civil. Y ahí está el germen de problemas que tenemos ahora»

Los actores Karra Elejalde, Eduard Fernández y Santi Prego en los roles de Unamuno, Millán Astray y Franco.



Sabiñe
Zurutuza

Bong Joon-ho zuzendariaren «Parásitos»* filma luxuz beha daitekeen suspenseko drama satirikoa da. Pertsonaia nagusiak (Koreako izar Song Kang-ho) gidatzen duen Mercedes autoa bezain leunki doa filma. Gizarte-estatusari, estutasun ekonomikoari, materialismoari eta familia-unitate patriarkalari buruzko komedia beltz arraroa da. Familietako bat mendian bizi da; bestea, berriz, estolden azpian, uholdeak jasaten dituen eremu batean. «Parasitos» filmak bi klaseak elkartzen ditu. Horren egitura zentzudunak forma hartzen du klasetako bat bestearengandik bizitzen erosoago sentitzen den heinean, eta ezberdintasun ekonomikoaren goiko zein beheko mailak toki berean biltzen hasten dira.

Bong Joon-ho zuzendariak Ki-Taek familiaren historia kontatzen digu. Lau marjinatu sozial maltzur dira, denak langabezia, benetako parasitoak balira bezala bizitzen, euren miseria existentzialean pozik kokatuta. Filmaren hasieran, euren eraikineko bizilagun baten doako wifi lineara konektatu ahal izateko txoko bat bilatzen ari dira euren etxean. Haiek erdisotoan bizi dira, kalera ematen duten kristalekin, eta auzoko mozkorrek pixaleku gisa erabiltzen dute. Istorioaren eremua eta arkitektura argi ezarrita gelditzen dira, dagoeneko, goikoen eta behekoen dinamikan, eta horrela jarraituko du familia horrek beste familia aberats baten etxeko zerbitzuetan ia lanaldi osorako sartzea lortzen duenean. Maleziaz aprobetxatuko dira horietaz, plan estrategiko batetik abiatuta.

Bigarren familia bat (aitak, amak, semeak eta alabak osatuta, islen joko zital gisa) eszenaratzen da. Hori etxe ikaragarrian bizi da, haien erosahalmen izugarria fisikoki islatuta. Arkitektura sofistikatuak gaztelu modukoa da, mendixka batean kokatutakoa. Nolabaiteko lur promestua, helezina... non eta konkistatu ezin den. Pikarokeria, hau da,

arauak aldatzea keinu politiko gisa, behekoak behean eta goikoak goian mantentzean tematutako ordena sozialaren subertsio gisa.

Bere lan berrian, Bong Joon-ho zuzendariak duintasunaren ukapenak eta mespretxuak soilik eragin dezaket izu bihurtzen du biziraupenaren komedia hau. Bere «parasitoak» goitik begiratzen dituztenentzat dira parasitoak soilik; hau da, hobe bizitzeko, gutxieneko estatusa modu egoistan ukatzen dieten horientzat. Trama hone-tan, zineman bertan gertatu ohi bezala, ia dena ikuspegiaren arabera da. Ikusten duguna eta ez duguna; haiek eta gu...

Zuzendaria eta beste gidoilaria abilezia handiz mugitzen dira pertsonaia garrantzitsuena bezala agertzen den luxuzko etxearen txokoetan zehar. Gidoiak grazia handiz lotzen ditu pertsonaiak; aurreikusten den eta, hala ere, harritzen gaituen intriga neurtzen du; umorez erabiltzen du karikatura-doinua, eta halabeharrezko suspensearekin jarraitzen da nekez ondo amaitu daitekeen istorioa... Bong Joon-ho zuzendariak bikain erabiltzen ditu barnealdeak eta kanpoaldean geografia aparta eskaintzen du (zaparradaren, uholdeen, kableatuaren, argien eta giroen sekuentziak bikainak dira).

«Memories of Murder» filmaren zuzendariak (2003ko Zinemaldiko zuzendari onena) bere filmografiaren zentzua nabarmentzen du bere lan berrian. Filmografia horretan, gizarte-piramidea igotzean sortutako izuek pisu nabarmena izan ohi dute bere istorioen planteamenduan eta garapenean. Bong-en arabera, bere filma ¹«pailazorik gabeko komedia, doilorrik gabeko tragedia» da. Azken amets-asmo hori «gaztelu modernoaren» bizimodua inbaditzeko saiakera berria da.

*Cannes 2019, Urrezko Palma

Heridos y olvidados

En los últimos años se ha ampliado el campo de estudio de las víctimas del terrorismo, más allá de las más evidentes y cuya pérdida resulta irreparable, como son las personas asesinadas. Se han realizado investigaciones y se han publicado artículos y libros sobre la extorsión económica, el mal llamado impuesto revolucionario, sobre las víctimas de persecución, ahora también, en el caso que reseñamos, sobre las personas heridas. El periodista Florencio Domínguez, director del Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo, con sede en Vitoria-Gasteiz, escribe en el prólogo de este libro cómo los heridos en los atentados terroristas son, con excesiva frecuencia, los grandes olvidados de esta tragedia. Recuerda cómo, cuando se habla de pasar página, por ejemplo en nuestro caso más cercano, en relación con el terrorismo de ETA, no se es consciente de cuántas personas hay que no podrán pasar página por mucho que lo deseen. Personas que han sufrido secuelas físicas durante años, o durante toda su vida, que han necesitado y necesitan ayuda psicológica, que han llevado su sufrimiento en silencio o en el círculo íntimo de su familia o sus allegados más cercanos. A esas personas está dedicado este libro, para ayudar a su recuerdo y visibilidad, a un mejor conocimiento del tema y a un mayor reconocimiento social.

Los autores son periodistas, doctores en Comunicación y docentes universitarios en Navarra. No es la primera vez que se enfrentan al tema el terrorismo. Ambos han publicado di-

ferentes trabajos cada uno de ellos y son coautores del proyecto *Relatos de plomo. Historia el terrorismo en Navarra* (tres volúmenes publicados entre 2013 y 2015) y, más recientemente, *Pardines. Cuando ETA empezó a matar* (2018).

El libro consta de una Introducción, un primer apartado dedicado a «Perfiles de organizaciones terroristas», un segundo al «Análisis de los datos sobre los heridos» y un tercero con «Entrevistas a supervivientes».

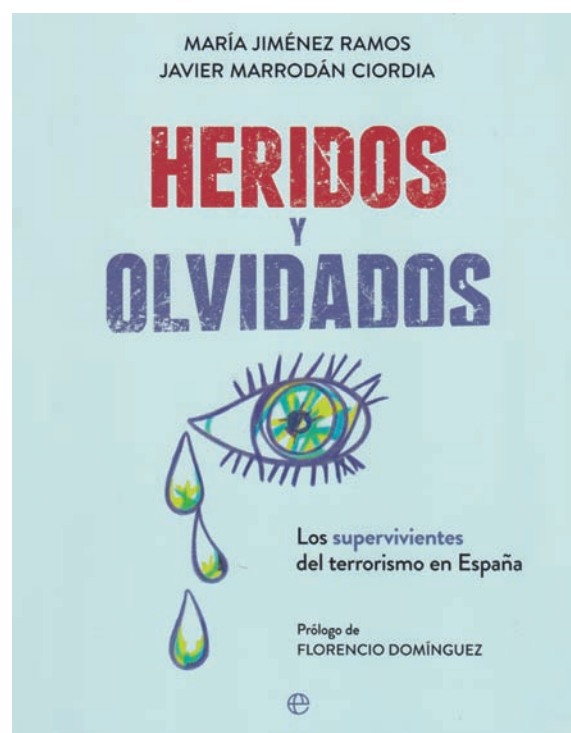
En la Introducción los autores se remiten al famoso reportaje que John Hersey publicó en 1946 en la revista *New Yorker* centrado en la consecuencias de la tragedia de Hiroshima a partir de la historia de seis supervivientes. Cuarenta años después, Hersey regresó a Japón, localizó a sus protagonistas y escribió sobre cómo habían vivido esas cuatro décadas. Jiménez y Marrodán apuntan que han intentado igualmente acercarse al fenómeno terrorista a partir de sus supervivientes, en un acercamiento que combina el análisis y el testimonio, pues, como ya hemos dicho, en la tercera parte incluyen una serie de entrevistas a heridos en diversos atentados, desde la cafetería Rolando, el despacho laboralista de Atocha, un atentado de ETA, el ataque a agentes de la Ertzaintza en Rentería en 1995 o el 11M.

La relación de las entrevistas ya nos informa de que su perspectiva sobre el terrorismo es amplia e incluye a todas las organizaciones que han actuado en el último medio siglo en España. Así, en el primer apartado analizan brevemente cada una de estas organizaciones, que agrupan en cuatro apartados: terrorismo nacionalista radical, terrorismo de extrema izquierda y terrorismo internacional. En el apartado dedicado al análisis de los datos concretos relativos a los heridos (4.808 personas heridas según datos oficiales que, por la fechas de la publicación, no incluyen a las víctimas de los atentados yihadistas perpetrados en Cataluña en 2017), estudian la distribución temporal y geográfica de los heridos, su edad y categoría profesional, los datos relativos a cada organización, etc.

Como sucede en estos casos, si el análisis riguroso de los datos, objetivo, aunque nunca neutro ni frío, es impresionante, resulta impactante el testimonio recogido en las entrevistas, con el interés añadido de una gran diversidad de situaciones y organizaciones o sectores sociales implicados. Y como siempre también, frente a la deshumanización que el terrorista practica con sus víctimas, el conocerlas con sus historias personales, con sus nombres y apellidos, resulta clave para ser consciente de la tragedia del terrorismo, algunos de cuyos rescoldos, al menos en el caso de ETA, todavía siguen sin apagarse. ▀

**Antonio
Duplá**

María Jiménez Ramos
Javier Marrodán Ciordia,
Heridos y olvidados. Los supervivientes del terrorismo en España, Madrid, la esfera de los libros, 2019.



Desprivatizar los partidos

No siempre el título de un libro tiene la virtud de definir a la perfección lo que albergan el interior de sus páginas. Joan Navarro y José Antonio Gómez Yáñez lo han conseguido.

El artículo 6 de la Constitución define que «los partidos políticos expresan el pluralismo político, concurren a la formación y manifestación de la voluntad popular», siendo «instrumento fundamental para la participación política».

Los partidos políticos son eso, partidos. Organizaciones privadas que representan a una parte de la población. Y es sano para la democracia el pluralismo político y el hecho de que existan diferentes fracciones ideológicas en sana competición. Pero no es de recibo que cuando se alcanza el poder, este se ejerza en beneficio exclusivo de la parte que representa el partido de turno. Quien gobierna debe hacerlo para el conjunto de la población. Con un programa claro y público, por supuesto, pero tratando de que nadie se sienta excluido por su acción de gobierno y respetando escrupulosamente a las minorías. Porque la principal tarea del buen gobernante es mantener la cohesión social de la ciudadanía que tiene a su cargo.

Por desgracia, hay demasiado gobierno «para los nuestros». Se podrían argumentar muchas razones. Los autores del libro apuntan una tesis muy clara: no está desarrollada la segunda parte del artículo constitucional citado

anteriormente, que indica que la estructura y funcionamiento de los partidos «deberán ser democráticos». Sin embargo, parece que no hemos encontrado el momento adecuado en 41 años de desarrollar debidamente el marco que fijó la Constitución. La Ley de Partidos Políticos está más centrada en la forma en la que se ilegaliza un partido, que en la regulación de su estructura y funcionamiento. Y esto tiene muchos efectos.

Uno de los efectos, por ejemplo, es que en la competición interna de los partidos por los liderazgos orgánicos e institucionales, la suerte de *timocracia* pla-

tónica que vivimos, se dificulta la promoción de liderazgos de calidad y con altura de miras. Como se trata de gobernar «para los nuestros», quienes prosperarán internamente serán los más radicales en la defensa de ese planteamiento. Sin embargo, aquellos liderazgos que apuesten por la construcción compartida de la sociedad, renunciando a algunos de sus planteamientos primigenios, tendrán mucho más difícil alcanzar el liderazgo.

Del vientre del efecto anterior, nace otro más: la política de la confrontación. Al prosperar los líderes más radicales en la defensa solamente de los suyos, los improperios y la agresividad a la hora de dirigirse a los de la acera de enfrente está servida. Por desgracia, y en general, llevamos años votando en contra de algo o de alguien, y no a favor de un proyecto que nos emocione o nos ilusione con un futuro mejor. Y, claro, la consecuencia de esta política de la confrontación es el hastío, cuando no el asqueo ciudadano.

Podría seguir mi análisis de la situación, muy similar al que los autores hacen en el libro. Pero lo más interesante es que ellos no se quedan en la definición del problema, sino que hacen una batería de propuestas articuladas y trabajadas previamente en la plataforma «Más Democracia» (<http://mas-democracia.org>), de la que ambos forman parte.

Parten de una base sintetizada en este párrafo: «los partidos son criaturas complicadas, a medio camino entre la sociedad y las instituciones, sometidos a tensiones competitivas a través de elecciones. Esta complejidad organizativa hace que su regulación no sea fácil. Además, toda regulación de los partidos es, en realidad, una autorregulación, pues son los propios partidos quien deben de proponer y aprobar su propia regulación en el parlamento».

A partir de ahí, detallan seis puntos para reformar la ley de partidos (democratización de la organización, capacidad de participación de la afiliación, sistemas de control, medidas de transparencia, programas-contrato y libertad de conciencia) y siete puntos para reformar el sistema electoral (fomento de la cultura del pacto, acercamiento de la figura del diputado a los electores, candidatos del distrito, representación paritaria, respeto a la pluralidad, listas por Comunidad Autónoma y desbloqueo transitorio de las listas electorales).

La claridad del lenguaje que emplean, así como la justificación de la tesis y las propuestas, hacen muy recomendable echar una tarde subrayando *Desprivatizar los partidos*.

Óscar Rodríguez Vaz

Joan Navarro
José Antonio
Gómez Yáñez,
*Desprivatizar
los partidos*,
Barcelona,
Gedisa, 2019.



Narradoras anglosajonas recién publicadas

Llevo algún tiempo leyendo narrativa escrita por mujeres. No exclusivamente, pero he dedicado un tiempo extra a esta selección. La producción editorial, con reglas y modas de complejo discernimiento, corre mucho más rápida que mi capacidad de absorción. Sin embargo, en los últimos años llegaron a las librerías españolas traducciones de escritoras en inglés poco conocidas por estos pagos. Algunas con larga trayectoria a sus espaldas, pero descubiertas con placer. Merece la pena destacar algunas obras, cruzando el Atlántico en ambas direcciones.

Cada escritora es hija de su madre y construye su universo de ficción con los materiales que estima. Daremos por buena esa tradición anglosajona del realismo, o del alejamiento del experimentalismo. Así escriben mis convocadas, con formas accesibles, en las que las situaciones se plantean desde abajo y crecen a la vista del lector. O por decirlo a la manera de Hemingway, presentando sólo la punta del iceberg. Todas vivieron y escribieron sobre situaciones de la segunda mitad del siglo XX, lo cual las separa de las explosiones feministas recientes y más aún de la llamada autoficción. En general no escribieron desde la denuncia, sino que crearon tramas con personajes y expectativas femeninas (pero no sólo) en una posición subalterna muy reconocible, muy bien aprendida, y a partir de la cual actúan, piensan, se relacionan.

Este artículo no puede sustraerse al fallecimiento de **Toni Morrison** durante el verano. La recuperación de los ritmos orales y los universos afronorteamericanos la habían colocado en el panteón hace décadas. Emparentable, por su procedencia y dedicación literaria a los ojibwa de las reservas, **Louise Erdrich** escribe desde la cohesión comunitaria y sus conflictos, las presencias mágicas de los antepasados, más bien antepasadas. En *El hijo de todos* (Siruela) la sensatez de las mujeres jóvenes, con nuevos aires, da algunas lecciones morales. Marca de la casa, los secundarios que entran y salen del hilo principal.

Otra premio Nobel posterior, la canadiense **Alice Munro**, marcó una forma de escribir, moldeando personajes hacia dentro. Como otras de las siguientes, principalmente ha escrito cuentos, relatos. Qué difícil es la crítica de los libros de cuentos, que no se convierta en enumeración. También su lectura, porque los tonos y las atmósferas, precisamente lo que proporciona entidad y voz propia, tienden a entenderse como reiterativos, a cansar. Disfrútense en dosis cortas. En sus libros de la década de 1980, de los que destacaremos *Las lunas de Júpiter* (DeBolsillo), Munro se detiene en mujeres lejos de los focos, en un medio rural de granjas familiares, con vivencias que se conducen como sin querer a soluciones imprevistas. En sus libros del siglo XXI, como *Mi vida querida* (Lumen), incorpora ámbitos urbanos con mujeres que se hacen preguntas, que integran el sexo en sus vidas, de las que toman las riendas dejándose jirones.

En la estela de recepción editorial de la desaparecida **Lucia Berlin**, con sus relatos de fragilidad *Manual para mujeres de la*

limpieza (Alfaguara), tuvo un importante lanzamiento en España la también estadounidense **Elizabeth Strout**. Su novela *Me llamo Lucy Barton* (Duomo) recogía una infancia de pobreza en el medio Oeste y desencuentros entre madre e hija que se resuelven en la edad madura. El juego de la introspección, de los recovecos familiares y de las vidas torturadas ha resultado elemento decisivo de la recuperación de escritoras anglosajonas para el público español. Lo cumplía la británica **Hilary Mantel** en su novela *Experimento de amor* (Destino), desde la niñez hasta la universidad de la protagonista, marcada por las aspiraciones de ascenso social desde su entorno suburbial en la década de 1960. Narración con pulso, sobre la pérdida de la inocencia y los tanteos con los demás.



Los relatos de **Margaret Drabble**, *Un día en la vida de una mujer sonriente* (Impedimenta) incluyen a personajes que se construyen en la contradicción, que no la temen. La vida en pareja se sobrelleva, y la soledad de las mujeres puede resultar dichosa, como las protagonistas de «La viuda alegre» y «Rumbo al oeste», que cumplen proyectos postergados en plena madurez. Por cierto, casi siempre acompañadas de buenas lecturas por la vieja Inglaterra. La sencillez compositiva la vinculan con la irlandesa **Mary Lavin**, ya fallecida, de quien mencionaremos *En un café* (Errata natural), su única obra traducida al español. Ella trae dos Irlandas, la durísima rural y jerarquizada en Europa y la de la emigración con oportunidades en Boston. Sus personajes van y vienen por el Atlántico preparando negocios, arrojando miedos, echando de menos a sus familiares y redibujándolos. Incluso cuando los protagonizan monjas («Guantes de gamuza»), sus relatos rezuman intensidad y credibilidad.

Soledad Frías



NÚMEROS 26 ZENBAKIAK TRIMESTRES HIRUHILEKOA

www.galde.eu/suscripcion.html

Para echar
+raíces
necesitamos
+suscripciones

Galde

Harpidetza/SUSCRIPCIÓN

Izena/NOMBRE _____

Helbidea/DIRECCIÓN _____

Herria/POBLACIÓN _____ Herrialdea/TERRITORIO _____

Kodea/CÓDIGO _____ Tlf. _____ E-mail _____

Transferentzia: Hirugarren Prentsa, s.l. - Kutxabank 2095 5013721061267174

Helbideratzea/DOMICILIACIÓN: _____
Bankua, Kutxa/BANCO, CAJA: _____

Kontuaren zka./nº de cuenta

Tel **658715430** Urterako harpidetza/Suscripción anual: 45 euros Envíos internacionales: 60 euros

www.galde.eu/suscripcion.html c/ Duque de Mandas, 36-38 - bajo - 20012 - Donostia/San Sebastián

AIZPEA GOENAGA - INAKI IRAZABALBEITIA - ALBERTO SURIO

LOURDES OÑEDERRA - LOIRA MANZANI - KARLOS ORDOÑEZ FERRER

LALA MUJICA - IÑAKI FERNÁNDEZ REDONDO - TERESA ARANBURU

TERESA RIBERA - MANU GONZÁLEZ BARAGAÑA

NEREA TELLERÍA GARCÍA - ALFONSO SANZ ALDUÁN

JAVIER ANDALUZ - BEGOÑA MARÍA-TOME - I. BOLIBAR

DANIEL INNERARITY - MUGALARIAK - JOANES MAIZA

AITZIBER SALAZAR ARRESTI - PABLO MUÑOZ NIETO

JOSÉ LUIS ROCHA - DANIEL TRILING - ALBERT DROS

S. BURUTXAGA - PATRICIO GOIALDE - ANTONIO DUPLÁ



SOLEDAD FRÍAS - OSCAR RODRÍGUEZ VAZ - SABIÑE ZURUTUZA

ELISABETE FDEZ. ARRIETA - UNAI CASAS ANTIA - KOLDO UNCETA

www.galde.eu
Edición digital