



Galde

10 zka.

9 e.

Udaberria 2015 Primavera

Edizio digitala: www.galde.eu

Cómo
pudo
pasarnos
esto



Punto de inflexión

Departamentalak
Iparraldean

ELKARRIZKETAK

Idoia Estornes

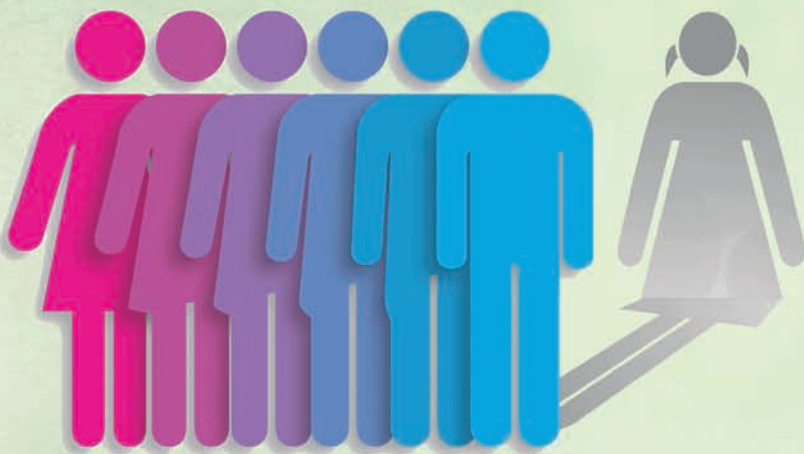
Miquel Missé

Gerard Coll-Planas

¿Guerra contra
migrantes
y refugiados?

Conflictos y
guerras en África

Antropozenoa



DOSSIER:

Diversidad sexual e
identidad de género



ELKARRIZKETA

04. Entrevista a Idoia Estornes. *Antonio Duplá*

BEGIRADAK

08. Punto de inflexión. *Ignacio Sánchez Cuenca*

10. 2015eko Departamentalak Iparraldean. *Allande Boutin*

12. *Dicen*: Investigación de la tortura. ¿Legalizar la prostitución?... *K. U.*

14. ¿Drama humanitario o guerra contra migrantes y refugiados? *P.A.*

16. Los efectos del petróleo barato. *Francisco Castejón*

18. Los costes de la energía. *Teresa Aramburu*

20. Ibiltari baten egunkaritik. *Lourdes Oñederra*

DOSSIER - Diversidad sexual e identidad de género. *Elo Mayo*

22. Centrando las reflexiones del dossier. *ALDARTE*

24. Los sujetos políticos de los nuevos feminismos. *C. Garaizabal*

28. Retos de las políticas públicas de igualdad. *Raquel (Lucas) Platero*

30. ¡Venir al sur, feminismo con F de Feliz! *Lala Mujika*

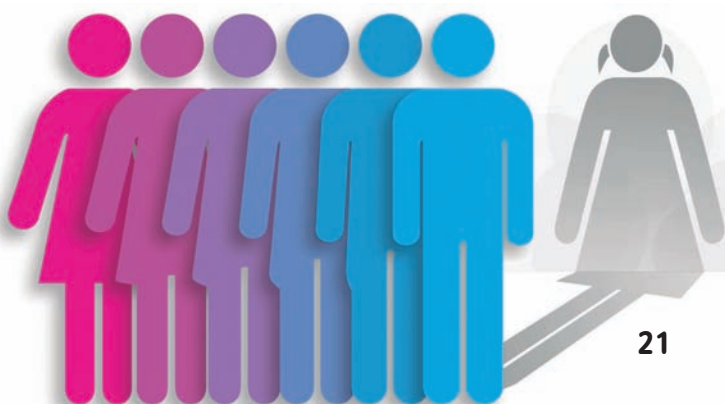
32. Entrevista: Mikel Misse y Gerard Coll Planas. *L. Mujika*

37. Lesbianak legea eta bidez. *Elena Olaortua y Josune Ortiz*

40. Nahia y los deseos que no queremos perder. *Equipo Nahia*

42. Zertan datza transfeminismo izeneko hori? *Josebe Iturrioz*

44. Libros para un dossier.



galde?

Peña y Goñi 13-1º 20002 Donostia / San Sebastián - Tel: 658715430

Harpidetzak - Suscripciones: www.galde.eu Erredakzioa: redaccion@galde.eu - info@galde.eu

Edita: Hirugarren Prentsa Depósito Legal: SS-551-2013 ISSN: 2255-5633

Imprimategia: Michelena Artes Gráficas - Ubarburu, 54 - Polígono 27 - Martutene Papel: ISO-14001



Galde no se hace responsable de las opiniones vertidas en este medio.

Se autoriza la reproducción de artículos citando la fuente.

Consejo asesor y colaborador

Anaitze Agirre, Peio Aierbe, Xabier Aierdi, Iñaki Altube, Enrique Bethencourt, Santiago Burutxaga, Antonio Duplá, Mariano Ferrer, Fernando Golvano, Iñaki Irazabalbeitia, Felipe Juaristi, Elo Mayo, Clara Murgialday, Lourdes Oñederra, Miren Ortubay, Fernando Pascual, Josu Perales, Rafael Ruzafa, Koldo Unceta, Agustín Unzuurrungaza, Koldo Uranga eta Imanol Zubero gara, beste zenbaiten artean, une honetan Galde bultzatzen duen taldea.



46

OCKHAMEN LABANA

45. Antropozenoa. *Inaki Irazabalbeitia*

MUNDUAN ZEHAR- INTERNACIONAL

46. Conflictos y guerras en África. *Mbuyi Kabunda*

49. La militarización como contexto del potencial nuclear en Irán. *Moisés Garduño García*

IKUSMIRA

52. La sal de la tierra. *Sebastião Salgado*

LIBURU-AIPAMENAK

54. F.Fantova "Diseño de políticas sociales" *C.Ovejas*

55. M.Alonso: "El catalanismo, del éxito al éxtasis" *J. V.*

KULTURA

56. Periskopia: De óbitos, escritores y melancolías. *J.&*

58. Hitzaurreak ontsa izkiriatzeko bidea. *Iban Zaldúa*



59

59. El Centro Superior de Artes Escénicas. *S. Burutxaga*

62. Medio siglo de músicas vascas. *Iñaki Zarata*

64. Jazz: Cifu en la memoria. *José Horna*

HAU GENDE HAU

66. Sin pizca de gracia. *Enrique Bethencourt*

GALDE 10



Udaberria etorri da eta berarekin Galderen hargarren zenbakia, udaberrian egina eta udan kaleratua. 10 ale ez da edozer gauza eta gertuagotik edo urrutiagotik inguratzen gaituen errealitateari buruzko gogoeta kritikoaren esparru zailean Galdek bere lekutxo aurkitu du hiru hileroko bere hizorduan.

Seguimos con la estructura habitual. Se abre el número con la entrevista a Idoia Estornés Zubizarreta, una de las voces más libres en el panorama intelectual vasco de nuestros días. Siguen diversos artículos sobre problemas actuales. Venimos de unas elecciones municipales y forales, autonómicas también en otros lugares, que han supuesto una modificación importante del mapa político español y también en Iparralde. Se analizan ambas realidades. Frente a esos cambios, hay cosas que no cambian como la política migratoria europea, marcada a golpe de tragedias en el Mediterráneo, que se critica también en estas páginas.

En cuanto al dossier, si en el número 5 de *Galde* se dedicaba a los distintos «Feminismos», este número se centra en un tema más concreto del debate feminista como es la reflexión actual en torno a las sexualidades que disfrutamos y a los géneros que queremos habitar, a partir del cuestionamiento de las nociones tradicionales del sistema sexo/género y la sexualidad.

En el ámbito internacional, también encontramos posibilidades de cambios geoestratégicos importantes, como sería el caso de un acuerdo nuclear con Irán, o la pesada herencia de tiempos coloniales (además de otros factores) reflejada en los actuales conflictos africanos. Muchos de estos conflictos considerados desde Occidente «de baja intensidad», son motivo de enormes sufrimientos y desigualdades. Y en cultura tenemos música en Euskadi, jazz (¡hasta siempre, amigo Cifu!), teatro, nuestro «Periscopio»; además, Ockham, ibiltaria, reseñas, literatura,...

Uda hilabeteotarako irakurgai biziki gomendagarriak. Gozatu udaminaz! Irailean ikusiko dugu elkar berriz! Ongi igaro! ¡Nos vemos en septiembre! ▶



Idoia Estornés Zubizarreta, «una chica de los 60», ofrece un itinerario vital, vamos a decirlo así, movido. Nacida en Santiago de Chile, llega a Euskadi a finales de los años cincuenta, estudia en la universidad del Opus en Navarra, ha vivido en París y Londres, se ha recorrido casi toda Europa, ha participado en la lucha antifranquista y feminista, ha intervenido en numerosas iniciativas sociales, ha sido un elemento fundamental en la elaboración y actualización de la Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco, la famosa Enciclopedia Auñamendi, ha colaborado como columnista, bajo el seudónimo «Casandra» en diferentes medios de comunicación, ha ... Eso y mucho más. Con *Cómo pudo pasarnos esto. Crónica de una chica de los 60* (Donostia, Erein, 2013), por el que recibió el Premio Euskadi de Literatura en castellano el año pasado (en 1988 recibió el Euskadi de Ensayo). Idoia Estornés es también historiadora, estudiosa en particular del foralismo y el nacionalismo, con una vasta obra publicada, desde su primer libro de 1976, *Carlismo y abolición foral. 1876-1976*, hasta sus artículos más recientes en revistas especializadas como *Historia Contemporánea* o *Cuadernos de Alzate*. Su testimonio y opiniones nos resultan particularmente interesantes, porque hablar con ella supone hacer un recorrido vivaz, apasionado y comprometido por la historia reciente de nuestro país.



Idoia Estornés

Como pudo pasarnos esto, una crónica generacional

El título de tu último libro (*Cómo pudo pasarnos esto*) parece ya suficientemente expresivo. ¿Se supone que está referido particularmente al fenómeno ETA, a cómo se puede pasar de la admiración ante el presunto heroísmo y generosidad de sus militantes a la conciencia del crimen y la barbaridad?

I.E. Se refiere a la doble tiranía (franquista y etarra) que ha tenido que soportar mi generación (y las siguientes). Habría tres grandes fases en ETA: hasta 1977, tras 1977 y a partir de la declaración de cese (2011). Tras haber admirado como mucho antifranquista a la primera ETA, me di cuenta el 74 que lo que perseguía de verdad era el *poder*, para ella. Esto les ha pasado a muchos de mis entrevistados, casi un centenar. Escribí este libro a comienzos del nuevo siglo, en plena orgía homicida, indignada. Apenas toqué la interpretación luego. Es un testimonio *previo* al cese.

Después, en encuentros con lectores vi que la gente quiere hablar, contar su vivencia, antes de que nadie efectúe una síntesis generalizadora por ella. También escribió antes de 2011 Saizarbitoria; su *Martutene* contiene una reflexión de años sobre la sociedad vasca, la sedimentación de tanta vergüenza y silencio.

¿Alude también ese título a cómo el mundo nacionalista consigue la hegemonía política y social en Euskadi?

I.E. La consigue, no tengo nada contra ello, yo también ayudé, la mayor parte de mis amigos. El problema es hasta qué punto esta hegemonía se sustenta en bases cien por cien legítimas. Y creo, con el corazón en la mano, que parte sustancial proviene del esfuerzo de ETA, del arrastre emocional del que fuimos objeto desde 1968 (Etxebarrieta-Pardines, Burgos, Carrero, fusilamientos, represión indiscriminada). Y también de la factura correspondiente: aceptación objetiva de su liderazgo, de sus protocolos de coerción, de la presión sobre la sociedad, sobre programas y modos de actuación que sin ETA hubieran sido diferentes. De su «limpia» *física* de elementos no abertzales del patio de juego, con todas sus consecuencias políticas.

ETA detenta en 1977 un poder extraño a las demás organizaciones vascas desde la guerra: el de la contestación *violenta ejercida*. Esto atrajo a jóvenes que no conocieron el primer Franquismo pero sí la brutalidad de una policía enloquecida por el terrorismo y el fin de régimen. Y a bastantes «apolíticos», deseosos de hacerse olvidar su pasado; era la hora de lo que Stéphane Simonnet llama en su obra reciente los «resistentes de última hora». No hubo apenas fuerza en Euskadi, ni política ni sindical, que escapara a esta dinámica.

Sindical también, ¿te refieres a ELA-STV?

I.E. Sí. Estoy acabando un libro en el que al final me refiero a esto, en cómo hasta esta central sindical, siempre contra-

**Antonio
Duplá**



Idoia Estornés y Alvaro de la Torre en 1965.

ría a la lucha armada en la clandestinidad, acogerá luego de forma refleja (y tácita), el pathos místico-patriótico proveniente de ETA. Incluso cuando, años después de la Transición, la dentellada terrorista amenazó las bases de su «marco autónomo», patronos y afiliados.

No hay demasiados testimonios autobiográficos de la historia de Euskadi en las últimas décadas escritos por mujeres (en realidad ni por ellas ni por ellos, como afirmas). En tiempos recientes recuerdo tu libro, en cierto modo la biografía de Mikel Laboa escrita por su compañera Marisol Bastida, y también el de Arantza Urretabizkaia, *Zuri-belt-*

***zeko argazkiak*. Tú misma echas en falta en la Introducción más obras de este tipo. ¿Qué perspectiva especial puede aportar esta mirada desde las mujeres?**

I.E. No es tanto la mirada *desde* las mujeres (que también) sino *sobre* las mujeres. Sobre la *historia sumergida* de la mitad de la población, ellas. Sobre la base del iceberg cuya punta la componen las elites de «liberados de la especie», liberados tanto por su rol reproductor como por un dominio detentado a través de siglos.

Esa mirada *sobre* las mujeres no ha sido patrimonio exclusivo de estas; ahora bien, ellas la introducen en la Universidad (Women's Studies de los 70), luego cobra prestigio en la historiografía. Hoy es el día en que las fechas del sufragio universal se han corregido, se sabe que hubo alcaldes mujeres en la España de los años 20, la evaluación en cifras del esfuerzo bélico en las dos guerras mundiales está cambiando, se «descubre» que en la resistencia antifascista de la Europa ocupada hubo muchas mujeres que al llegar la liberación se quedaron no solo sin medallas sino sin nombres...

Autobiografías, memorias... No es cuestión de ponerse heroicas pero sí de descubrir el revés de la moneda: la mujer del minero y la del alcalde franquista, la chica que abastecía al maquis, la que se abrió camino en la profesión tras asegurar la del marido, la que escogió enfermería porque no podía ser cirujana, la mecanógrafa de panfletos que escribían otros... Romper con la invisibilidad *asumida*, la peor.

En esa misma Introducción hablas de la historia, desde tu condición de historiadora, y de los problemas de distorsión de la memoria, así como de la importancia de los testimonios de distinto tipo. Si nos trasladamos al plano colectivo, ¿cómo ves el problema de la historia y la memoria aplicado a nuestra historia reciente?, ¿cómo ves el problema tan manido, pero tan importante, del relato de lo ocurrido en Euskadi (o Vascolandia, por

seguir tu terminología)? ¿Un relato único, varios relatos paralelos, relato oficial, relatos individuales, relatos colectivos, un fondo ético compartido, etc., etc.?

I.E. Habrá múltiples relatos pero solo se debe llegar a una historia, aunque abierta. Hasta hace poco solo se han conocido historias (y contra-historias), novelas nacionales, teleológicas, nacionalistas, aquí y allí y más allá. Las naciones se crean, entre otras cosas, para dar seguridad a sus nacionales y una buena epopeya da moral, cohesión, suple las carencias individuales sobre todo (risa).

Descolonización, cambios de régimen, globalización, grandes emigraciones. ¡Vivimos un boom memorial a escala mundial! Todos queremos dejar constancia de *cómo fue antes*. En nuestro caso explicarnos las dos dictaduras aludidas. Bases de datos, emisiones, conmemoraciones, museos, exposiciones temporales, memoriales, que con frecuencia obedecen a... pasión política. Es un periodo que tenemos que atravesar, algo saldrá: no hay historia sin memorias, sin espesor humano. Pero, no hay que olvidar que la memoria es individual, selectiva, frágil...

Por otra parte, a la hora de someter a disciplinas y estándares de calidad la diversidad de relatos, no es buen procedimiento partir de *premisas inamovibles*. Mira por ejemplo lo sucedido en algunos países africanos como Benin o Senegal al abordar la historia del esclavismo en los registros: lo mismo cae el investigador sobre un descendiente (americano) de esclavos que sobre un tataranieta de traficante local que lo vendió a los blancos... Qué decir del traído y llevado *conflicto* vasco (sería mejor *conflicto entre vascos*), tan poco remontable en el tiempo largo, unas tierras forales participes de pleno del esplendor de la España de los descubrimientos y de los Austrias, caso similar al de Escocia, contrario al de Irlanda, Argelia o Palestina.

Tampoco cabe *mezclar*, intentar crear pasarelas entre víctimas de la guerra civil y la «justicia» de ETA, causa y efecto; interpretar lo acontecido entonces para legitimar su existencia. En Sartaguda, el «pueblo de las viudas» de Navarra, Bildu tiene 3 concejales frente a otros 3 de UPN, 2 independientes y 1 socialista. Si la pasarela se sustentara en bases reales ETA habría nacido en Navarra...

¿Cómo ves en ese relato, y también en el proceso actual de recomposición de la convivencia social y política, el papel de las víctimas? Realmente el reconocimiento social de las víctimas de ETA ha sido tardío, ahora se están •••



- • • **produciendo iniciativas de acercamiento y reconocimiento de las distintas víctimas. ¿Qué te parecen esas iniciativas, son interesantes, esperanzadoras, prematuras, suficientes?**

I.E. Prematuras no puesto que hay que aprovechar la vivencia. ¡Mejor esto que hacer hablar a los difuntos! Efectuar un inventario bien cimentado de víctimas en un periodo específico, homogéneo (sin remontarnos al Génesis) me parece necesario. Sus testimonios ofrecen materia contrastable al historiador, reconocimiento social y psicológico a los afectados. Pueden además proporcionar elementos de reencuadre a los victimarios, a su anclaje social.

Pero la historia no se puede escribir solo desde las víctimas –las de ETA o las derivadas de su actuación–, sería una historia moralista que, como decía Marc Bloch, es la peor deriva del oficio de historiar. La historia instrumental, como tribunal de justicia es nula. La historia debe ser fiable; tiene que vadear, con todo su aparato crítico a las espaldas, la frontera entre el alzhéimer real o simulado y el elenco de memorias en carne viva. Aunque resulte incómoda. Nuestra historia no puede saltarse el protagonismo central de ETA contra la construcción de un sistema democrático por todos los demás. Todas las víctimas del periodo derivan de su actuación y son responsabilidad suya. La violencia policial o afín la provocó también ETA; es el segundo elemento de su buscada tripleta: acción-represión-acción. Un éxito.

En relación con ese proceso de normalización social, de inevitable convivencia entre víctimas y victimarios en la sociedad vasca, ha surgido cierta polémica en torno a la entrevista al ex-etarra Iñaki Rekarte en el programa *Salvados* de Jordi Évole. Los comentarios se han sucedido, han escrito una carta pública los hijos del matrimonio asesinado en Santander, ha respondido Évole, en fin, el tema es difícil, pero, como decía, estamos abocados a esa «coexistencia» en nuestro pequeño país. ¿Cuál es tu opinión al respecto?

I.E. Tanto la entrevista de Leyre Iglesias como la de Évole son escalofrantes. A un chico de los 90, lleno de testosterona, guapo, ignorante, con curro, coche y novia, inmerso en la juvenilia abertzale (tras pasar por el chute), con un padre machacado en Intxaurrondo por nada, se le ofrece engrosar el panel de Héroes de la Patria. Se engancha.

Decenios después reniega del pasado, solo (casi) contra todos. Intenta ser otra vez un héroe, *del valor individual*. Su testimonio es valiosísimo tanto para la historia como para todos nosotros; ahora sí que está haciendo Patria, humana. Perdonar lo imperdonable es lo que da

sentido al perdón escribió Derrida refiriéndose a la Shoa. Muchos no perdonarán, lo sabe y lo acepta, piensa así mismo «lo difícil es perdonarse a uno mismo». Lucha por su otro yo, porque si no asumimos nuestra capacidad de in-humanidad ¿cómo poder asumir nuestra humanidad? (Karl Jacoby, en su libro sobre la violencia en la historia, creo).

¿En esa nueva sociedad que hay que ir construyendo, en la que, además, aparecen fuerzas políticas nuevas, más el aporte reciente de la inmigración, seguirá existiendo la fractura política tradicional entre abertzales y españolistas? Lo digo recordando que en tu libro hay, lógicamente, muchas referencias a ELA-Berri y su denuncia de la izquierda vasca españolista («social-imperialista») y a que en la tradición de la que yo vengo (MC, EMK, etc.), precisamente se recuerdan los feroces sectarismos de los años sesenta y setenta. ¿Vamos a tener que seguir por esos carriles que a bastante gente nos aburren notablemente?

I.E. Me temo que mientras España siga aquejada del síndrome de «pato cojo», sin pulso económico (fuera del euro rebajado y del recorte al débil), y prosiga en Europa el involucionismo del *cada uno a lo suyo*, tendremos etnomaquias para todos los gustos y aburrimientos. La nueva inmigración, esa que empieza a calificarse como problema en algunas escuelas vascas, va a darnos un buen toque de atención. Y no ha hecho más que empezar.

Volvemos ahora la vista atrás. Tú llegas a Euskadi a finales de los años 50. En estos momentos, varias décadas después y como resultado de la crisis económica, hay quien afirma que por primera vez las generaciones más jóvenes van a vivir peor que sus padres, con más incertidumbre, menos estabilidad, más dificultades para hacer planes de vida con cierta perspectiva. Ciertamente la sociedad vasca ha cambiado de forma radical en todo este tiempo, se ha hecho más compleja, más diversa, pienso que más abierta, quizá también más desigual. ¿A partir de la experiencia que te da tu periplo vital compartes esa visión pesimista del futuro que espera a los más jóvenes?

I.E. Todo parecen catástrofes ahora pero hay que recordar que todo en Europa fue peor. Un siglo XIX de tuberculosis, emigración y lucha incesante; en el XX dos guerras mundiales, masacres sin nombre. Luego viene un paréntesis inesperado: el boom económico de la reconstrucción, la segunda oleada feminista, el increíble avance social de los 50-70, el buen vivir. Todo parece ir mal pero millones de chinos salen de la miseria, África crece como nunca, Tirano Banderas se despide de América Latina. Occidente ya no domina el mundo, vivimos un periodo de transición entre progreso general y caos mundial, un

«Mira lo sucedido en países africanos como Benin o Senegal al abordar la historia del esclavismo: lo mismo cae el investigador sobre un descendiente (americano) de esclavos que sobre un tataranieta de traficante local que lo vendió a los blancos... Qué decir del traído y llevado conflicto vasco (sería mejor conflicto entre vascos), tan poco remontable en el tiempo largo, unas tierras forales partícipes del esplendor de la España de los descubrimientos y de los Austrias, caso similar al de Escocia, contrario al de Irlanda, Argelia o Palestina.»



reequilibrio entre revoluciones diferentes. Los europeos debemos defender nuestros valores y mantenernos juntos, dejarnos de embrollos de campanario. Nuestros jóvenes nos tienen a nosotros y lo saben.

Hablas en tu libro, en varias ocasiones, de las patrañas míticas (Jaun Zuria, Tubal, etc.) de la historia vasca, o de otros mitos como el matriarcado. Es cierto que este país ha sido muy historicista, muy dado a sostener reivindicaciones políticas en argumentos históricos, ciertos algunos, otros, con demasiada frecuencia, inventados. En realidad, podemos decir que hasta los años sesenta o setenta del siglo pasado no surge una historiografía académica y rigurosamente científica, frente a la mezcla de historiografía-ideología-mitología de épocas anteriores, que veía el pasado como un secular enfrentamiento entre España y el pueblo vasco y nada más. ¿Cómo ves la situación de la historia ahora, desde tu condición de historiadora?

I.E. Echar mano del mito para historiar es como rehacerse una virginidad, lo han hecho todos los historiadores en algún momento a fin de partir de un cero *necesario*: los genealogistas helenos o medievales, los conquistadores de la España musulmana, los sionistas con su perpetuo exilio (que no existió), etc. Luego vino, como dices, la distancia crítica, la pasión por historiar sin anteojeras.

El peor mito con el que nos encontramos en estos momentos aquí es el muy generalizado de que la guerra civil española afectó por encima de todo a los vascos, de que la

represión franquista en Euskadi fue mucho mayor que en Extremadura, Andalucía, Galicia, Córdoba, Oviedo, Rioja, Alicante, León... (que le pregunten a Paco Etxeberria). De que se produjo un genocidio (sic) contra el pueblo vasco, de que el bombardeo de Gernika fue la primera masacre aérea sobre población civil, etc. Este repertorio procede en origen del desconocimiento de lo sucedido. Luego ha sido «recepionado», incluso alimentado por algunos porque el victimismo es rentable, lo ha sido. En contraste con la gran difusión del bulo, la labor del historiador de casta, documentado, es mantenida en esferas aisladas. No hay impulso divulgador, popular o público, en escuela, radio y Tv sobre todo. Haría falta voluntad política de socializar la historia de factura *académica*, no se pueden defender dislates parecidos por mucho tiempo más.

Me ha encantado el humor que destila tu libro, la frescura, un cierto optimismo vital, también la libertad de juicio (véanse las páginas sobre Oteiza, lúcidamente desmitificadoras). Es verdad que la historia reciente de este país ha sido más bien trágica, pero se podría decir que cierta dosis de humor siempre es recomendable en la vida, incluso en las situaciones más negras. ¿Qué te parece?

I.E. Para poder reírte de los demás, pasados o presentes, tienes que empezar por reírte de ti misma. Lo he intentado aunque bien sé que a veces me he puesto *estupenda*, qué quieres. Escogí el género «memoria» para poder usar lenguajes diversos, incluido el desenfadado. Utilizar el yo coarcta la libertad al tratar ciertos temas, pero permite convertir la fragilidad en arma. Solo si hay humor, que no falte. ▀

NOTA. En el año 2014 hubo 54 víctimas mortales de violencia de género, una por semana. *Osar* la igualdad está costando un goteo semanal de vidas. ¿Cuándo llegará el reconocimiento, el gran sobresalto ético sobre esta masacre? (I. E.)

Punto de inflexión

Las sociedades atraviesan en ocasiones puntos de inflexión. Técnicamente, un punto de inflexión es aquel en el que la función no tiene derivada, produciéndose una transición en el tipo de concavidad de la función. Aplicado a un país, podemos entender que un punto de inflexión es un cambio de tendencia.

Hay ya sobrados elementos para considerar que la crisis 2008-2015 ha supuesto un punto de inflexión en la España democrática. Creo que se trata del cambio más profundo que ha sufrido nuestro país desde sus primeras elecciones democráticas en 1977. Se trata de un cambio que tendrá consecuencias duraderas, no solo económicas y sociales, también políticas.

No vale la pena que a estas alturas vuelva sobre los orígenes de la crisis y sus efectos más visibles e inmediatos. Es una historia bien sabida, sobre la que poco hay que añadir. En la medida en que una crisis es también una oportunidad, muchos creyeron al principio que el país podría cambiar en la dirección por ellos apetecida. Algunos pensaron que se daban las condiciones para acabar con el poder desmesurado de las finanzas y la banca; otros creyeron que una política «valiente» permitiría transformar el modelo productivo español; y aún hubo gente que pensó que sería posible poner el contador a cero e iniciar un proceso constituyente de refundación de nuestra democracia.

A la vista de los acontecimientos, no queda más remedio que concluir que todas esas aspiraciones han acabado frustrándose. Los cambios han ido acumulándose en una dirección que pocos esperaban y que

rompe la tendencia de las tres primeras décadas de democracia.

España se ha vuelto, sobre un todo, un país más desigual. La desigualdad económica (medida por ejemplo a través de la diferencia de ingresos entre el 20% más rico y el 20% más pobre) ha aumentado brutalmente y nos sitúa actualmente en las posiciones más altas de la Unión Europea. La desigualdad española no se basa en un aumento de las rentas más altas, sino más bien en una caída de los ingresos más bajos, como consecuencia de la devaluación interna a la que nos obliga nuestra pertenencia al área euro.

Esta creciente desigualdad ha sido posible, entre otras razones, por el fuerte debilitamiento del trabajo frente al capital. Sucesivas reformas laborales, culminadas con la reforma aprobada por el Gobierno de Mariano Rajoy en 2012, han ido erosionando el poder negociador de los trabajadores. Estamos evolucionando hacia un sistema de relaciones laborales de corte anglosajón pero sin el dinamismo empresarial de las economías liberales, lo que se traduce en enormes bolsas de trabajo precario y competición entre empresas mediante bajos salarios y no mediante alto valor añadido.

El tercer elemento, aparte de la desigualdad y la desregulación del mercado de trabajo, es el deterioro del sector público. Las políticas de ajustes puestas en práctica desde la primavera de 2010 han tenido un fuerte impacto sobre la calidad de los servicios sociales y sobre la inversión pública, tanto en infra-

Ignacio
Sánchez Cuenca

Manuela Carmena,
Mónica Oltra y Uxue Barcos.
"DesbancaPPes" en
Madrid, Valencia y Navarra

«En la medida en que una crisis es también una oportunidad, muchos creyeron al principio que el país podría cambiar en la dirección por ellos apetecida. Algunos pensaron que se daban las condiciones para acabar con el poder desmesurado de las finanzas y la banca; otros creyeron que una política "valiente" permitiría transformar el modelo productivo español; y aún hubo gente que pensó que sería posible poner el contador a cero e iniciar un proceso constituyente de refundación de nuestra democracia.»

Ada Colau





**«La crisis política
esté siendo menos virulenta
que la económica.»**

«Todo indica que nos encaminamos hacia un país fuertemente desigual. Múltiples estudios han mostrado los efectos corrosivos de la desigualdad sobre la vida social y política de los países. Las sociedades más desiguales tienden a desarrollar menor confianza social, mayor polarización política, más problemas de salud, peores resultados educativos, menor movilidad social y menor redistribución económica.»

estructuras como en I+D. Los recortes han afectado de lleno a la sanidad, la dependencia y la educación. Además, el Estado no ha sido capaz de paliar las situaciones más extremas de pobreza energética, malnutrición infantil, desahucios y paro de larga duración sin cobertura de ningún tipo. En I+D ha habido una fuerte reducción que coloca al sistema científico en una posición muy endeble para el futuro.

En suma, todo indica que nos encaminamos hacia un país fuertemente desigual con un Estado poco redistributivo y un sistema económico que busca la competitividad mediante los bajos salarios. Múltiples estudios han mostrado los efectos corrosivos de la desigualdad so-

bre la vida social y política de los países. Las sociedades más desiguales tienden a desarrollar menor confianza social, mayor polarización política, más problemas de salud, peores resultados educativos, menor movilidad social y menor redistribución económica.

Las consecuencias políticas de la desigualdad se están empezando a hacer notar. En las pasadas elecciones del 24 de mayo se ha constatado un aumento del voto de izquierdas en el conjunto del Estado, así como, más en general, una mayor fragmentación partidista. No obstante, no estamos asistiendo a un colapso del sistema de partidos tradicional, sino más bien a una reorganización del poder electoral, en el que los dos grandes partidos retroceden pero están lejos de ser superados por sus nuevos competidores. La gran cuestión política para el futuro es hasta qué punto conseguirá estabilizarse la competición partidista en medio de las profundas transformaciones económicas y sociales que está atravesando España.

En otras épocas, una crisis como la actual habría acabado con los partidos tradicionales y probablemente incluso con el régimen político, ya fuera mediante un golpe o una insurrección. Pero en el contexto de las sociedades desarrolladas europeas, sujetas a los límites de la Unión Europea, las consecuencias políticas de las crisis económicas quedan fuertemente amortiguadas. De ahí que la crisis política esté siendo menos virulenta que la económica.

Ignacio Sánchez-Cuenca. Profesor de Ciencia Política en la Universidad Carlos III de Madrid



2015eko DEPARTAMENTALAK IPARRALDEAN

Iraultza ez baina...

« Lehen itzulian hautatzen da. Bigarrenean, kanporatzen da» erraten ohi da Frantzian eta beraz Iparraldean, botoa eman orduko. Hau baita Pirinioz iparreko eskrutinioaren ezaugarria: hauteskundearen behin betiko emaitzek ez dituztela arrunt islatzen herritarren nahiak. Zeren eta bi itzulitan eginik eta maioritario izanik indar politiko tipienak bilzarretarik kanpo geratzen baitira nagusiki.

Hala gertatu zen joan den martxoko departamendurako hauteskundearen kariatara. Erraterako Frente Nacionala eskuin muturrekoa Pirinio Atlantikoetan zinegotzi bat bera izan gabe gelditu da nahiz %20 inguru lortu hainbat hautesbarrutitan. 64 zenbakidun departamenduan, 27 kantonamendu badira: 15 Biarnon; 12 Ipar Euskal herrian. Kantonamendu bakoitzean, bi hautetsi aukeratzen ziren, bikote politiko bat alegia, kolore berekoa, emakumezkoa eta gizonezkoa, departamenduko batzarretako parekotasuna lehen aldikotz segurtatuz. Pauen dagoen departamenduko kontseiluak arlo soziala, zahar-etxeak, hiri arteko eta eskolako autobus garraioak, departamenduko errepideak, eskola-kolegio eraikinak, Donibane-Ziburuko portua eta turismoa kudeatzen ditu. Ez da gutti. Hegoaldeko foru aldundien antzeko egitura, baina errekurso askoz guttiagorekin. Zergak ez ditu altxatzen, Estatutuak nagusiki diruztatzen duelarik departamendua.

Beste bitxikeria bat: Nafarroako Parlamentu deitzen da Paeuko biltzarra. Historiaren aztarna. Frantziako erregeak Nafarroakoak baitziren, Baxe Nafarroakoak alegia. 1620an, Bearnoa eta Baxe Nafarroa Frantziako koroak bildu zituelarik, Pauen, Nafarroa horren Justizia gortea jarri zen. Hortik dator izendapena.

Baina 2015era itzul gaitzen, departamenduko gehien-goaren aldaketaren berri emateko. Pirinio Atlantikoak bere historia osoan, behin baizik ez zen ezkerraraz pasatu: 2011an. Aurten berriz ere zentro-eskuinaren esku gelditu da, 16 eserleku irabaziz. Ezkerrak 10. Eta EH Bai-k 1.

Iparraldeko emaitzak hauexek dira: zentro eskuinak 8. Ezkerrak (PS) 3. EH Baik 1. Iparraldean berriz ere eskuina nagusi. Ezer ez dela aldatzen adierazle ote?

Ez. Ezen primaderako hauteskundeak, lurrikara politikoa izan gabe, eboluzio baten seinale izan baitira: lehen aldikotz, bigarren itzulian, Euskal Herria Baiko hautagaiak present izan dira: 12 hautesbarrutietarik 5etan. Hautagaitza sozialista zein zentrista, ekologista, eskuin eta ultra eskuindarrei aurrea harturik, bigarren bueltarako kalifikazioa erdietsiz. Baina bada gehiago, bigarren itzulian, bozen % 38-z gorako emaitzak lortu dituzte. Hautagaitza abertzaleak ez dira gehiago testimonialak. Iparraldeko Jeltzaleak aurkezten ziren lau kantonamenduetan % 3,5 batzabeste-koa egin zuelarik EAJ-k. Europar hauteskundeetan baino askoz guttiago halere.

EH-Baira itzuliz, eta ezkerreko kandidatura izanda, zera azpimarra daiteke Frantxua Maitiak hautetsi sozialistak dienez: ezkerrearen diskurtsoa eta ideiak Iparraldeko barnealdean hedatzen eta indartzen ari direla abertzaleen bitartez. Salbu Zuberoko kasuan zeren eta probintzi hartan denboran sozialistak baitziren nagusi, Mauleko indar komunista ahanzi gabe (industria baitzen garaian ere, zapata, espartina eta kautxurena). Luzaz, Donibane Garazi ondoko Izpura herria super salbuespena izan zen: udal arrosa bakarra (Maitia auzapeza zela), lurralde zuri zurian, Arberatzeko auzapez euskaltzale ezkertiarra izan ezik. Gero heldu ziren Azkarate, Urepele, Aldude, Banka, Izura alkate ezker abertzaleekin eta iaz, Baigorri. Arrosako auzapez jeltzalea gehituz. Eta abar luze bat Zuberoan zein Lapurdin.

Ezkerra. Hau da puntua. Zer nolako ezkerra? Zer nolako ezkerrak? Zer nolako entendimenduak? Nik uste hau dela azken bozek mahai gainean ematen duten eztabaida.

Abertzaleen boto kopurua, abertzaleetasun moderno politikoa 60ko hamarkadaren hastapenean Enbatarekin sortu zenetik, idi uztartuak gidatzen dituen itzainaren pausoen erritmoz aitzina joan da. Emeki bada emeki. Baina aurrea jo du. Eten gabe. Noski hasieran, abertzaleetasunak talka egin zuen ordurarteko euskaltzaleetasunarekin. Zeinek arazorik gabe meta zitzaken euskalduntasun kulturala eta frantzestasan politikoa. Aberri txikiak Frédéric

Allande Boutin

Telebista frantseseko kazetaria da.



Mistral poeta proventzala (eta frantses Literatura Nobel sariduna) zioenez, frantses patriarekin bat egiten zuela-rik. Bi munduko gerlak egin zituen Frantziak, eta deskolonizaziokoak, batez ere Aljeriakoa, zeinean Iparraldeko 101 gazte hil ziren. Zaila zeukan abertzaletasunak bere bidea egitea kontestu horretan. Erantsi behar zaio gainera abertzaleen arteko eten gabeko tira birak: Enbata barnean abertzale eta «posibilisten» artean. Eta ondoko alderdien sorrerak: EHAS, Euskal Batasuna, Herri taldeak, EMA, Oldartzen, Abertzaleen batasuna, Batasuna, EAJ... Nagusiki baziren bi adar: bata Hegoari lotzen zitzaiona, bestea, Iparraldeko borrokaren autonomia lehenesten zuena. Horrezaz gain, ETA ala IKri lotzen zitzaiona. Eta borroka armaturakiko jarrerak eragiten zituzten aldentzeak. Orduko emaitza elektorak % 10etako batez bestekora iristen ziren 30 urtetan.

Bake testuinguruan, 2015eko emaitzak ondokoak izan dira: EH Bai, 12 kantonamenduetan: botoen % 16. Hirugarren postua atxikiz. Baina bada gehiago. Honetan betiko zatiketa neurri batean ezabatu delakoan nago. Hau da. Lehen alde handia bazen kostalde eta barnealdearen artean. Orain, kostaldea konkistatu behar den lurraldea gehiago ez da. Donibane Lohitzunw aaldea edo Errobi-Aturrialdea kasu. Baiona, Angelu eta Miarritze gelditzen dira abertzalegoarentzako eremu itxienak. Baina kosta hegoan eta Lapurdi barnean zein Baxe Nafarroan eta Zuberoan abertzalegoak pisua badu. Eta eskrutinio maioritarioan, bigarren itzuliari begira nolaz ez. Bi itzulien artean, alderdi sozialistako arduradun batek komentatzen zidanez, goiz ala berant, elkar ulertzea ezinbestekoa izanen da ezkerren artean, Ezkerra, aukera baldin bada. Hots zentro-eskuina oposizioa baidaltzea bada indar hauen helburu konpartuetako bat.

PSko zinegotzi horrek deitzen duen «eremu partekatzeko» bat dakusa. Bokale, Baiona, Angelu eta Miarritzen, ezkerreko lehen indarra PS da. Baina ezker abertzalearen sostengu gabe, zaila dauka bigarren txanda (udal, departamendu zein hauteskunde orokorretan). Barnealdean eta kosta hegoaldean aldiz, ezker abertzalea da zentro-eskuinaren lehiakide nagusia. Garaitzekotan aldiz, «ezker ez abertzalearen» laguntza baitezpadakoa du. Ikus besterik ez Donibane Lohitzunaldean gertatu dena: alderdi sozialistaren boto

emailegoak EH Bai bozkatu du nagusiki. Eta Ziburuko herrian, EH Bai hautagaitza hautatuena bilakatu da! Azkenez, eremu honetan, % 45,5 lortuz. Gainontzeko hautesbarrutietan bezala, ezker abertzalea ez dela gehiago mamua, argi eta garbi adierazi da hauteskundeetan.

Errobi-Aturriko etsenplua oraindik ere argiagoa da. Hor EH-Baiko Hiriburuko auzapeza, Alain Iriart, bere «txartel politikoko» kide independentearekin, bozen %38 erdietsi zuen lehen itzulian. Oso urrun gelditu ziren, PS, UMP (Frantziako PP) eta Modem (lehenengo Espainiako CDS). Bigarren bueltan, bozen % 78 bildu zuten, Fronte Nazionalaren aurka. Bada zer ikastekorik ene aburu apalaz.

Baiona ondoko Hiriburu hiri «ez hain euskaldunean» gauzak diren bezala errateko, Alain Iriarten udal kudeaketa baloratuta dago aspalditik. Lehen ere kontseilu orokorreko kide zen, Pauen, oposiziotik aukera erabat posibilitat eginaz, Iparraldearen defentsan. Baina ez bakarrik «euskal gaietan»: abiadura handiko trenaren aferan, ekonomia alorrean, lur antolaketa dossierretan. Hondakinen birziklatze politika berak hainbat urtez berak eraman zuen, Bil ta Garbi sindikaturua izanda, Iparralde osoaren mailan.

Bukatzeko, azkenengo hauteskundeetan, hautagaitza irekia proposatu zuela azpimarratu behar da. Alain Iriart EH-Baikoa baina bere hautagaikidea, Beskoitzeko alkatesa independentea. Nik uste, horrela uler daiteke lorpen hori.

Azken hitz gisa, boto abertzalea ez dela gehiago «boto etniko» bat erran daitekeelakoan nago. Jende ez euskaldunak hautu hori egiten du herri honentzako proiektu koherente, global eta alternatibotzat hartuz. Gainontzeko alderdien eskasiaz eta ezintasunaz baliatzen da ere bai mugimendu abertzalea. Baina nagusitzeko, ezinbestekoak iruditzen zaizkit indar ezkertiarren arteko itunak PS, Berdeekin besteak beste. Nahiz PSrekin aspaldiko kontentziosoa hor dagoen (euskal departamendua-1981.

Euskal Instituzioa-2014. Bertako hizkuntz Europako karta...). Tirabira hauek gaituz, elkar lana bultzatuz, norberaren diferentziak errespetatuz, Iparraldeko lema hartzen ahaldu du Ezkerrak, abertzaleak eta ez-abertzaleak. Elkar aditzera «kondenatuak», oposizioan behin betiko edo luzaz bederen ez egoteko. ▼

«Tirabira hauek gaituz, elkar lana bultzatuz, norberaren diferentziak errespetatuz, Iparraldeko lema hartzen ahaldu du Ezkerrak, abertzaleak eta ez-abertzaleak. Elkar aditzera «kondenatuak», oposizioan behin betiko edo luzaz bederen ez egoteko.»





«Las únicas palabras que merecen existir son las que mejoran el silencio»

Onetti

«Urtero Espainian 600.000 genero indarkeria kasu inguru ematen dira. Horietatik 125.000 salatzen dira, %20-22 artean, eta erahilak dira 60-70 emakume. Alegia, 60-70 gizonezkoek, jokaera maskulinoetaz ari baikara, bere emazteak erahiltzen dituzte. Errealitatea ez dira salaketa faltsuak, egiten ez direnak baizik. Benetako indarkeria ikustezin geratzen da. Posmatxismotik salaketa faltsuen estrategia erabiltzen da nahasmena sortzeko eta gainera, barneraturik dugun emakumeen maltzurkeriari buruzko ideian oinarrituz egiten da.

Miguel Lorente.

Genero indarkeriarentzako Gobernuko ordezkari ohia

ÍÑIGO ERREJÓN, (Podemos), asume que su formación tiene que hacer equilibrios entre responsabilidad institucional y el pulso de la calle. "Por una parte necesitas generar épica", asevera, y trazar un discurso incluyente para que "los de abajo" se sientan protagonistas.

F. Manetto

EMAKUMEAK DIREN MEDIKU BERRIAK GIPUZKOAN. Api-rilean eta maiatzean, Gipuzkoako Mediku Elkargoan izena eman dutenen artean, emakumeak dira %72; guztira, 49 emakume eta hemeretzi gizon. 2013an eta 2014an, mediku berrien %75 andreak ziren.



OTRO RATO. El actual Rato no debería cegarnos sobre la gravedad de aquel otro Rato. Su *milagro económico* español se apoyó en dos estrategias. Primero, la reescritura de una nueva ley del suelo, madre de la burbuja inmobiliaria que décadas después hundió la economía del país e hizo necesario el rescate bancario; y, segundo, la venta de las más poderosas empresas estatales, privatizadas durante el imperio Rato, con demasiado amigo de pupitre premiado con presidencias. Ahora sabemos que el proceso fue conducido por un patrón de dudosa moralidad mientras la deuda pública española ha superado el listón del 98% del PIB. Ese Rato fue más grave que este.

David Trueba



Marta Vieira

«Jakintza bezala sortu ditugula gizonak eta andreak gaur ulertzen ditugun moduan, alegia, sinesmen jakin batzuen arabera. **Generoaren kontzeptua** erabilgarria da hainbat kontutarako, baina oraindik deseraikitze dago oinarria: egon badaudela bi sexu ezberdindu, berez, betidanik eta betirako. Komeriak gero biko taulara zirt edo zart moldatzen ez diren jendeak jaiotzean, komeriak eta susmo ustelak andre bat geuk ezarri muga baino abila-go bada **futbole**an: froga aseptiko ezin partzialagoen mutilazioa umiliazio».

Danele Sarriugarte. Idazlea

"Nunca más permitiremos que de la **división** se haga política, que de la **exclusión** se quiera sacar rédito electoral y que del odio se haga bandera. **Nunca más en ningún sitio y contra nadie**".

Dolors Sabater, nueva alcaldesa de Badalona

«Gaztetasun hau da nire ustez **Alarde misto** eta parekideak dakarren berrikuntza nagusienetakoa. Ikuspegi eta jarrera berriak, jaia ulertzeko modu berritzailea. Azken finen Alarde Parekidearean Belaunaldiaren aurrean gaude, euren herriko jaia berdintasunean soilik ulertzen dutenak eta Alarde honen biziraupenerako erabateko bermea direnak».

Irundar bat.

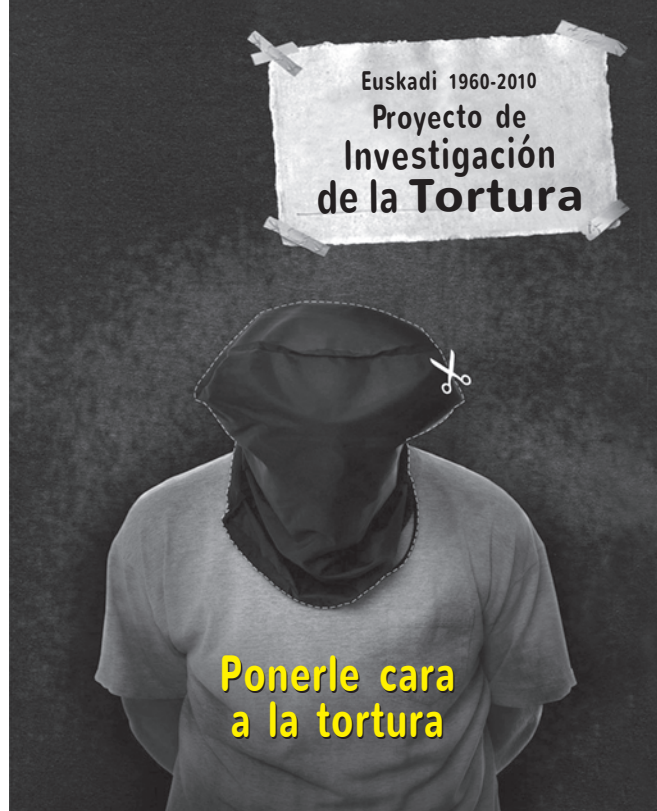
Una oleada de detenciones deja al descubierto una red criminal de políticos y empresarios que **robaba hasta a los refugiados**. Uno de sus jefes, Massimo Carminati, exterrorista y exicario de la Banda de la Magliana, se atrevió a compararlo con la Tierra Media de Tolkien: «Los vivos están arriba y los muertos abajo. Y nosotros estamos en el medio. Porque en este mundo de la Tierra Media todos se encuentran. A los del mundo de arriba les interesa que alguno del mundo de abajo les haga cosas que no puede hacer nadie, y entonces todo se mezcla». Carminati logró ser considerado «el rey de Roma» sin disparar un solo tiro, gracias a un arma de mayor calibre: el dinero. «**Con los inmigrantes se gana más que con la droga**», la investigación más reciente confirma que la red, además de controlar los albergues de Roma, había extendido sus tentáculos y obtenía beneficios por cada persona ingresada en el centro de recepción de inmigrantes de Mineo (Sicilia), el más grande de Europa. La fiscalía de Roma y los Carabinieri acaban de acreditar que no se trataba de bravatas de facineroso, sino de un complejo y muy bien engrasado sistema corruptivo.

P. O.



¿LEGALIZAR LA PROSTITUCIÓN? Albert Rivera es partidario de abrir un debate sobre la legalización de la prostitución. No tengo una posición definitiva al respecto, aunque soy muy consciente de que el término prostitución es en gran medida sinónimo de esclavitud. (...) Este escándalo perpetuo afecta a temas muy graves y delicados al mismo tiempo. Los derechos humanos, la libertad personal, la salud pública, la política de extranjería, el concepto de orden público, la moral individual y la ética colectiva son algunos de ellos. Más desgarradoras resultan las historias personales, el caudal infinito de sufrimiento de muchas mujeres, rehenes de su propio amor por sus hijos, por sus familias, que las ha encerrado en una trampa cruel y sin salidas. Cualquier proceso de legalización de la prostitución tiene que tener en cuenta su experiencia, sin ignorar los criterios de otras mujeres que han decidido ejercer libremente su oficio. Es un tema muy conflictivo, pero si hay algo que nunca tendría que haber aflorado en el debate es su impacto económico. El líder de Ciudadanos ha justificado su propuesta argumentando que el Estado recaudará 6.000 millones de euros más cuando la prostitución pague impuestos. Si la nueva política consiste en cuantificar económicamente la humillación, la esclavitud y la explotación de seres humanos, me quedo con la antigua, gracias.

A. Grandes



En las últimas cinco décadas, la tortura y malos tratos han formado parte del escenario de la situación en el País Vasco y del debate político. En el periodo de estudio 1960/2013* se han dado numerosas denuncias en distintos tipos de casos, especialmente bajo el régimen de incomunicación en legislación antiterrorista, así como en la última década de personas inmigrantes en dependencias policiales. Las denuncias sobre casos de tortura y malos tratos se han dado en diferentes periodos y con distinta frecuencia, desde los años de la dictadura franquista hasta los distintos periodos de la transición política e incluso hasta el último tiempo del periodo de investigación. Sin embargo, la amplitud del fenómeno ha sido diferente, y la disputa política no ha permitido verlo como un problema de derechos humanos, centrándose más en el cuestionamiento del Estado o la negación de los hechos, es decir, en una lucha por la legitimidad, mientras numerosas denuncias se han ido acumulando y las víctimas no han tenido un reconocimiento.

*Informe preliminar sobre diseño y primeros pasos del estudio sobre la tortura 31-12-2014. **Francisco Etxeberria, Carlos Martin-Beristain, Benito Morentin y Laura Pego** (Kriminología Euskal Institutua)

Este estudio **continúa** sus investigaciones hasta 2017
Interesad@s en **ponerle cara a la tortura** dirigirse a:
torturaproiektua.ivac-krei@ehu.es - 943 01 83 81



DOS CARAS DE PALESTINA. En la foto de Musa Al-Shaer una granada lanzada por soldados israelíes estalla entre los pies de periodistas palestinos en la *Jornada Mundial de Libertad de Prensa* en la entrada principal de la ciudad cisjordana de Belén. En la instantánea de Ahmad Gharabli, vista general de la nueva ciudad palestina de Rawabi, al norte de Ramala, también en Cisjordania. (Una construcción de 40.000 apartamentos de financiación privada)





¿Drama humanitario o guerra contra migrantes y refugiados?

Hace tiempo que la red euroafricana Migreurop, de la que SOS Racismo forma parte, proclama que la UE ha emprendido una guerra (que no se admite como tal) contra las personas, migrantes y refugiadas, que tratan de acceder a la UE sin estar autorizadas. Aunque pueda parecer una exageración, da fe de ello el inmenso arsenal de medios legislativos, policiales y militares puesto a disposición de esta política, los miles de millones de euros que recogen los diversos presupuestos a ella dedicados, y las víctimas que se viene cobrando (30.000 muertes en veinte años, más de 1.800 en lo que llevamos de 2015). Muertes que, en un 90% de los casos, quedan sin identificar. El sentido pues de dicha afirmación es que esta tragedia no solo no responde a causas externas a las políticas de la UE sino que son precisamente estas políticas las que han convertido las vías de emigración y de refugio en una trampa mortal que ha hecho del Mediterráneo la mayor fosa común del planeta.

REFUGIO. A las puertas de la UE, los conflictos que asolan Siria, Eritrea, Somalia... provocan millones de personas desplazadas. Sólo en Siria su número asciende a nueve millones, de las cuales tres millones son refugiadas. Estas personas se hacían en campamentos de Líbano (1.150.000), Jordania (620.000), Turquía (1.700.000)... Por el contrario, el conjunto de países de la UE han acogido, en los cuatro años que dura el conflicto, a un total de 205.000.

Y tras los discursos de los líderes políticos diciendo lamentar lo que ocurre y reuniéndose en Luxemburgo y Bruselas para dar una respuesta común de la UE ¿cuál es el resultado? Plantear un reparto entre los países miembros, de aquellas personas que han solicitado asilo en la UE, y tan solo ofrecer el reasentamiento de 20.000 personas que estén reconocidas como refugiadas por la ONU pero que no hayan llegado al continente. Eso sí, esta será (a diferencia del reparto de quienes ya están aquí, y si llega a hacerse realidad algún día) una medida «voluntaria». 20.000 personas, ante la magnitud de la tragedia, no puede ser calificada sino de burla.

En el caso del estado español, la Oficina de Asilo que se abrió en Melilla, tras las críticas por las expulsiones sumarias que practicaba el gobierno, recibieron, en los cuatro

primeros meses de este año, 2.801 solicitudes de asilo por parte de personas de nacionalidad siria. A las personas de origen subsahariano la policía marroquí no permite acceder a dicha Oficina de Asilo. Pues bien, el gobierno ha debido mover sus buenas relaciones con Marruecos y en este momento tampoco a las de nacionalidad siria se permite llegar hasta el puesto fronterizo.

España es uno de los países de la UE que menos personas refugiadas acoge: aprueba anualmente unas 500 de las 5.000 solicitudes que recibe (Alemania emitió, en 2014, 47.600 decisiones positivas, Suecia 33.025).

La apuesta de la UE pasa por implicar a los países fronterizos en el control y acogida de quienes buscan asilo para impedir, así, que lleguen a sus fronteras. Uno de esos países es Libia. Resulta oportuno traer a colación aquí el informe que el Servicio Jesuita de Refugiados acaba de hacer público sobre la situación de las personas refugiadas en ese país (<https://www.jrs.net/assets/Regions/IOR/media/files/jrs-beyond-imagination1.pdf>): Valletta, 17 abril 2015 *"Los relatos de los solicitantes de asilo entrevistados por el JRS fueron angustiosamente coincidentes en los detalles de su terrible experiencia en Libia. Su relato era el de unos extranjeros que se sentían vigilados e inseguros en todas partes, incluso en casa. Siempre con el temor de que los civiles libios informasen sobre ellos y que las fuerzas armadas o las milicias les detuvieran y encarcelaran por no tener los papeles en regla para estar en el país. Su amarga experiencia les enseñó a no confiar en nadie, ya sea en su casero, en el tendero, en un taxista... Se veían a sí mismos –y tenían motivos para ello– totalmente privados de sus derechos en Libia, y por ello a merced de la explotación y el abuso, sin nadie a quien pedir ayuda o compensación."*

Es en estos países y en estas situaciones en las que la UE quiere confinar a quienes tratan de buscar refugio en la UE. Está claro que esas personas arriesgarán si es preciso sus vidas, como está ocurriendo, para huir de semejante situación.

MIGRANTES. Para las personas que llegan a la UE y no son consideradas potenciales demandantes de asilo, la respuesta ha sido mantener y redoblar su condena al reforzar los mecanismos de expulsión con una mayor implicación de la

Peio Aierbe
SOS Racismo

Agencia europea de control de fronteras Frontex. Si los dirigentes políticos europeos fueran sensibles, como afirman en sus declaraciones, a los dramas que padecen esas personas y al calvario sufrido en su trayectoria migratoria habrían de disponer de mecanismos para regularizar su situación. En lugar de eso, se ha aprovechado, cínicamente, esta tragedia para reforzar los mecanismos de control, triplicando los fondos de la *Operación Tritón*, a cargo de Frontex, que no tiene entre sus funciones, tal y como vienen repitiendo sus responsables, la de salvar vidas.

De esta forma, se consagra el rechazo que ya se manifestó el pasado año a tomar el relevo de la operación de salvamento *Mare Nostrum*, desplegada por el gobierno italiano y que rescató a más de 100.000 personas en 2014. El argumento es ya conocido, se trata de evitar un «efecto llamada». O sea, que se ahoguen y así quedará claro el mensaje para el resto de quienes pretenden hacer lo propio. ¿Cabe un razonamiento más criminal?

TRAFICANTES. La UE trata de rehuir su responsabilidad buscando un chivo expiatorio que no es otro que los traficantes que se aprovechan de la situación de las personas migrantes y refugiadas para proporcionarles, por precios abusivos, unos medios de hacerse a la mar en unas condiciones que son, en muchos casos, un pasaporte directo a la muerte. Pero es precisamente la UE quien ha creado ese mercado al cerrar las vías de acceso legal. Ahora pretende utilizar nada menos que medios militares, buscando la complicidad de la ONU, para hundir las embarcaciones que puedan ser utilizadas por los traficantes para su negocio. El resultado es previsible: se desplazarán las rutas, se encarecerán los precios, aparecerán en el negocio individuos con todavía menos escrúpulos y, en definitiva, se hará el viaje aún más peligroso. Es la trayectoria que viene dándose desde hace años.

UNA RESPUESTA NECESARIA. La dimensión del drama al que estamos asistiendo no se corresponde con el nivel alcanzado por la movilización de quienes rechazamos que tal política se esté desarrollando en nuestro nombre. Hemos de admitir que, de alguna manera, nos está superando. Es preciso que aumenten las iniciativas al respecto. Que haya una mayor presión

sobre la clase política que toma las decisiones. Que seamos capaces de desmontar, ante la opinión pública, los presupuestos falaces en que se basa la misma. Que hagamos frente, con herramientas eficaces, a esa ideología xenófoba, antisolidaria, que va permeando poco a poco la opinión pública europea, que hace de las personas migrantes y refugiadas un peligro frente al que hay que protegerse y que destila ese lugar común de «primero los de casa».

Una vía puede ser articular, en todos los Estados, y por tanto también a nivel español, las reivindicaciones que a modo de propuesta han levantado buena parte de entidades a nivel europeo. A saber,

- Poner en pie sin demora una auténtica operación de salvamento en el mar, con los medios necesarios en función de las necesidades y con la implicación del conjunto de Estados miembros, además de prevenir los naufragios y socorrer eficazmente a toda persona en peligro.

- Instaurar un mecanismo de acogida de las personas migrantes y refugiadas en base a la solidaridad entre los Estados miembros, activando en particular el dispositivo previsto por la directiva europea de 20 de julio de 2001 relativa a la protección temporal en caso de afluencia de personas desplazadas.

- Abrir vías de acceso al territorio europeo para las personas migrantes y refugiadas, respetando el derecho internacional y europeo.

- Desterrar, en materia de migración, toda cooperación con terceros Estados, de origen y de tránsito, que no respeten las libertades y derechos fundamentales.

Ponerse a ello supone toda una agenda de actividades. Empezando por desmontar la música que se toca desde Bruselas y Luxemburgo, que pretende confundir a la opinión pública con formulaciones genéricas sobre algunas de es-



tas cuestiones pero que, en todas ellas, el contenido de las medidas adoptadas es el opuesto. Siguiendo por la presión sobre nuestros representantes políticos. Máxime ahora que buena parte de ellos acaban de estrenar escaño. Y articulando y coordinando las iniciativas del conjunto del movimiento asociativo que nos venimos implicando en esta labor. ▀

Donostia 17/05/2015

LOS EFECTOS DEL PETRÓLEO BARATO

Una materia prima escasa y mal repartida, pero clave para la economía

El petróleo es una fuente de energía versátil, fácil de almacenar y con gran capacidad calorífica. Es clave en el transporte, la agricultura y en muchos procesos industriales. Gracias a su hallazgo y explotación se pudo realizar la segunda parte de la revolución industrial. Además, los plásticos, que son omnipresentes, proceden también del petróleo. Éste se ha hecho tan importante en nuestras vidas y en los procesos productivos que el crecimiento económico está correlacionado con un aumento del consumo de petróleo. Como es básico en el transporte y en la producción de alimentos, las variaciones del precio del petróleo se reflejan en los precios de todos los productos.

Llama la atención que seamos tan dependientes de una materia tan escasa y tan mal repartida. No es sencillo calcularlo, pero las reservas disponibles de crudo solo alcanzan para unos 40 o 50 años al actual ritmo de consumo. Por otra parte, el petróleo está muy mal distribuido en el mundo y hay países muy demandantes que no tienen reservas. La demanda crece y las reservas de petróleo no son capaces de aumentar al mismo ritmo que lo hace la demanda, por lo que cada vez resultan más escasas.

Además de la escasez de las reservas, hay que considerar la aparición del llamado «pico del petróleo». Según esta teoría, elaborada por el experto en petróleo Hubbert, la producción podrá seguir aumentando al ritmo de la demanda hasta alcanzar un máximo, a partir del cual la producción decrecerá y parte de la demanda quedará insatisfecha. No sabemos cuando porque no se conoce a ciencia cierta cuantas reservas hay y porque cada vez hay mayor capacidad tecnológica para explotar algunos petróleos, como por ejemplo el «fracking», pero casi nadie duda de que el pico de Hubbert aparecerá. Actualmente la producción puede seguir a la demanda, puesto que hay reservas, capacidad de bombeo y de refinado, pero en el futuro dejará de ser así, si la demanda no deja de aumentar.

EL PRECIO DEL PETRÓLEO. En estas circunstancias, sería de esperar que los precios del petróleo vayan creciendo. Caben esperar oscilaciones dependiendo de sucesos externos, como crisis, guerras en las zonas de producción o maniobras especulativas, pero estas oscilaciones se superpondrían a una tendencia creciente. Por ejemplo se produjo un aumento del precio espectacular en el año 2008, a raíz de las crisis financiera.

Sin embargo, nos encontramos en un momento en que los precios del petróleo han caído sustancialmente. A principios de 2015 bajaron más del 60%, respecto al precio de 115• el barril alcanzado por el petróleo a principios del verano de 2014. Aunque ahora se observa un pequeño repunte

y el petróleo ha vuelto a superar los 60\$ el barril de Brent. La gran bajada se debe a que los países que más reservas tienen del mundo, Arabia Saudí, como principal productor mundial, y los emiratos de la Península Arábiga tomaron la decisión de vender petróleo a bajo precio.

LOS EFECTOS DEL BAJO PRECIO. Dada la opacidad del régimen saudí, no es fácil saber cual es la motivación última para bajar los precios, especialmente porque la bajada está teniendo múltiples consecuencias.

Aquellos estados importadores de petróleo cuyas economías son muy dependientes de este combustible se van a ver beneficiados. Tal es el caso de la Unión Europea o, sin ir más lejos, de España. Aproximadamente el 44% de la energía primaria que se consumió en España en 2013 procede del petróleo y sus derivados, importados casi en su totalidad¹. Este porcentaje alcanza el 50,8% si hablamos de energía final. El saldo bruto entre los productos energéticos importados menos los exportados supuso 41.900 millones de euros en España en 2013. Una contribución nada desdeñable al déficit por cuenta corriente.

La bajada de precios es muy beneficiosa para la economía mundial en general: abarata los transportes, lo que finalmente se deja sentir en todas las mercancías, y también se nota en los viajes, lo que favorece los intercambios para hacer negocios y el turismo; abarata también las obras que dependen de la maquinaria pesada, que interviene en todas las infraestructuras; y hace bajar la factura energética de la agricultura y ganadería. Con todo esto la factura energética de la economía española se ha reducido fuertemente, hasta el extremo de que algunos economistas achacan un crecimiento del 1% del PIB a esta mera reducción de los precios del petróleo. Las predicciones del crecimiento del PIB del 2,5% de la economía española para 2015 se debería más a la reducción de los precios del petróleo y a la bajada de la cotización del euro que a las medidas económicas adoptadas.

El conjunto de la UE es también muy dependiente de la importación de hidrocarburos, si bien el grado de dependencia varía mucho de unos países a otros. En conjunto, este descenso de precios suaviza la crisis en la UE y favorecen la aparición de crecimiento en algunos países. Europa ha pasado de estar preocupada por la inflación a que daba lugar el alza de precios de los combustibles, al peligro de deflación que una bajada demasiado brusca podría causar, con el consiguiente perjuicio a los países endeudados, que verían neutralizarse los efectos positivos del descenso de precios.

Los países exportadores que fían sus recursos económicos en la venta de hidrocarburos van a sufrir con esta merma de sus ingresos, especialmente Rusia, Irán, Nigeria y Venezuela.

Francisco Castejón

Acción en Red
y Ecologistas
en Acción



Dada la mala situación financiera de Rusia, los bajos precios están causando una notable merma de los ingresos estatales, lo que se traduce en un descenso de la inversión pública y en el gasto social. El fortalecimiento del nacionalismo y del sentimiento imperial ruso es una clara tentación para el gobierno de Vladimir Putin, como obvio antídoto al posible descontento social. Para la crisis Ucraniana esta situación sería nefasta porque en este país se jugaría el orgullo ruso sumado a los intentos de generar un cordón de seguridad alrededor de las fronteras rusas.

Otro gran damnificado es Venezuela, país que fiaba su estabilidad social a unos productos subvencionados para la mayoría de la población. La merma de ingresos por la bajada del precio del petróleo se fija en más del 50%, lo que dificulta que el estado pueda mantener ese nivel de gasto. Aparece, por tanto, el desabastecimiento y se resiente el apoyo que el régimen podía tener.

Nigeria también fía su economía en sus exportaciones de petróleo. Los problemas de gobernabilidad que este país tuvo antes de las elecciones y el avance de Boko Haram no están conectados a la merma de los ingresos petrolíferos.

Si hablamos de sectores económicos, es claro que la industria del automóvil y de las grandes infraestructuras se verán beneficiados, así como la agroindustria que tiene un fuerte uso de maquinaria agrícola. Grandes perjudicadas son las industrias que intentan obtener hidrocarburos por métodos alternativos: el «fracking», la extracción de aguas profundas, incluido el Ártico, la explotación de arenas bituminosas y la posible extracción de hidruros de metano. Por ejemplo, el petróleo extraído por fracking sólo es rentable a partir de unos 80\$ el barril. Significa esto que las empresas que extraen hidrocarburos mediante esta técnica pierden dinero en estos momentos en que el barril Brent de petróleo está a algo más de 60\$. La producción de gas y petróleo mediante fracking masivamente en EEUU motiva que este país tenga una creciente independencia energética y pueda, por tanto, liberar su política exterior del condicionante de garantizar su suministro.

tro. El creciente acercamiento a Irán, de mayoría chií, paralelo al distanciamiento de la suní Arabia Saudí, es un indicio de esta política de manos libres. La firma del acuerdo nuclear, que sitúa a Irán a más de un año de tener capacidad para fabricar bombas atómicas, es un potente indicio del cambio de alianzas en esta compleja zona. Parece probable que el abaratamiento del petróleo sea una reacción de Arabia y los Emiratos, a este cambio de alianzas impulsado por Obama.

Si persisten los bajos precios, es posible que se produzca un nuevo aumento del consumo que compense la moderación de la demanda creada por la crisis económica. Esto se traduciría en un aumento de los impactos ambientales del uso del petróleo. Y se aplacen las medidas con vistas a reducir la dependencia de este escaso combustible.

LIBRARSE DE LA DEPENDENCIA. Esta época de bajos precios debería usarse para intentar librarse de la enorme dependencia del petróleo en España y en la UE. Sería de gran cortedad de miras quedarse en el aprovechamiento de los precios bajos para incrementar el PIB y no trabajar para cuando lleguen las vacas flacas, que sin duda llegarán, y volvamos a enfrentarnos a los altos precios. Los bajos precios del petróleo pueden ser usados para independizarnos de esta sustancia, dado que dejarán más recursos disponibles.

La apuesta por tecnologías alternativas, como el fracking o la extracción en aguas profundas, no hace sino retrasar la agonía, a costa de grandes impactos ambientales. Los numerosos proyectos de extracción de gas y petróleo mediante la técnica de fractura hidráulica en España no le otorgarán independencia energética y servirán de coartada para no introducir cambios en nuestro modelo energético. Las prospecciones en aguas profundas en Canarias hechas por Repsol no arrojaron una riqueza petrolífera suficiente ni siquiera para realizar nuevas prospecciones, al menos en el actual escenario de bajos precios.

Reducir la dependencia pasa por reducir el consumo y la omnipresencia del petróleo, esto requiere de una multiplicidad de medidas que abarcan desde el transporte hasta nuestra dieta, pasando por el comercio internacional, la política de infraestructuras y la ordenación del territorio.

En resumen, se muestra una vez más la capacidad de usar el petróleo como arma política por aquellos países ricos en oro negro. La forma que tiene cualquier país, y España y la UE en particular, de sufrir lo menos posible los avatares de la política internacional es reducir la dependencia del petróleo. Los bajos precios del petróleo nos abren una oportunidad de oro para suavizar los efectos de la crisis, que siguen siendo terribles, y para ir poco a poco siendo más independientes de esta materia prima que hoy resulta vital para el metabolismo de la economía. ▀

¹El 0,2% de la energía primaria procede del petróleo de producción nacional.

El objetivo de cualquier sistema de suministro eléctrico debería ser cubrir las necesidades energéticas que presenta cada comunidad, y los poderes públicos incidir para que, desde criterios de sostenibilidad, el ahorro y la eficiencia energética fueran eje fundamental de su vertebración. El sistema de suministro eléctrico lo vienen a conformar todos los agentes participantes, así como las infraestructuras necesarias para el funcionamiento integral como sistema y se vienen identificando o agrupando en cuatro tipos de actividades:

La generación: Actividad desarrollada por el conjunto de las plantas y centros de producción de energía eléctrica. Estas instalaciones utilizan diferentes fuentes energéticas. Las más extendidas y contaminantes se basan en recursos fósiles, tales como el carbón, el petróleo o el gas natural; basadas también en un recurso no renovable como es el uranio y otros... están las centrales nucleares de fisión. Otro segundo bloque de fuentes de producción energética los constituyen las energías renovables. La más tradicional es la energía hidráulica, generada mediante embalse. La energía eólica y la fotovoltaica son fuentes desarrolladas principalmente en la última década, existiendo otras fuentes con un proceso de implantación más incipiente como son las centrales termosolares, las térmicas de biomasa, la mareomotriz, la energía de las olas o la geotermia. El aprovechamiento adicional de otros procesos como la cogeneración o el tratamiento de residuos son también fuentes de generación de electricidad.

El transporte: Una vez generada la electricidad, se transforma para ser transportada por las líneas de alta tensión, que son propiedad de la Red Eléctrica Española (REE). Esta energía es la que llega a las subestaciones transformadoras.

La distribución: Ya cerca del lugar de consumo, ahora por cables de media y baja tensión, se hace llegar la electricidad a cada domicilio, local o empresa. Estas instalaciones de transporte son propiedad de las empresas distribuidoras.

La comercialización y consumo: Las empresas que dan el servicio y facturan se conocen como «las comercializadoras». Son quienes se encargan de comprar la energía en los mercados mayoristas de electricidad. Cada cual puede contratar el suministro eléctrico para su hogar o actividad económica con la comercializadora que quiera, pudiéndose cambiar de empresa según conveniencia o criterios de contratación, como viene ocurriendo en la actualidad cuando se opta por contratar los servicios a cooperativas de consumo energético que apuestan por energía producida mediante fuentes renovables. La empresa distribuidora de la zona

geográfica donde llegue el suministro eléctrico no se puede cambiar.

La principal característica de un sistema eléctrico es que la cantidad de electricidad que se genera y consume debe ser exactamente igual en cada instante y de ahí deviene la importancia de su planificación y regulación, incluyendo medidas de gestión de la demanda y la necesaria implementación de políticas de ahorro y eficiencia. Sin embargo, con la aprobación en 1997 de la Ley del Sector Eléctrico, se inicia un proceso de liberalización que viene a eliminar la noción de suministro eléctrico como servicio público, liberalizando la capacidad de instalación y los precios de la electricidad.

Siendo las personas o entidad final quienes deben sufragar los costos del sistema, la principal característica de la actual contratación es que el coste del kWh engloba dos componentes que se obtienen por separado, la componente regulada y la parte variable o de mercado.

LA COMPONENTE REGULADA, orientada a cubrir los costes necesarios para el funcionamiento del sistema eléctrico, además de la propia generación, engloba, –amén de los costes de transporte, distribución y los derivados de las estructuras de control y seguridad como Red Eléctrica Española (REE) o la Comisión Nacional de Energía (CNE)–, una ingente y compleja variedad de costes asociados a diversas cuestiones, como pueden ser:

- Las primas a la energía de régimen especial (fundamentalmente renovables)¹
- Las primas a la industria del carbón, fuertemente criticadas por subvencionar la fuente de generación eléctrica con mayor emisión de CO₂ por kWh generado.
- Los costes asociados a la moratoria nuclear², el almacenamiento y tratamiento de los residuos nucleares, así como el mantenimiento de stock de combustible nuclear para asegurar el suministro a las centrales en caso de problemas de abastecimiento, al ser un material impor-

trado en su totalidad desde diferentes países.

– Los costes asociados al déficit de tarifa que se genera cada año cuando los ingresos del sistema eléctrico son inferiores a los costes del mismo y que se viene acumulando año tras año desde el inicio del proceso de liberalización del mercado eléctrico. En este sentido, debemos tener en cuenta que el coste de la energía se ha venido manteniendo artificialmente bajo con el fin de controlar la inflación y mejorar la competitividad de la industria española. Sin embar-

«Como plantean desde la
Plataforma por un Nuevo Modelo
Energético, es preciso realizar una
minuciosa auditoría económica y
social de todos los costes que se
imputan a la tarifa eléctrica.»



de la energía



go, el aumento de la inflación y la pérdida de competitividad de las empresas españolas energéticamente intensivas solo se han pos-

tergado unos cuantos años. En 2009 la deuda acumulada ya superaba los 20.000 millones de euros, habiéndose pagado hasta esa misma fecha tan sólo 4.991 millones de euros.

EL COSTE VARIABLE del precio de la electricidad viene determinado por los actuales mecanismos de mercado establecidos entre empresas productoras de electricidad y comercializadoras o algunas entidades que contratan directamente en un mercado mayorista. Existe un mercado diario (cada día hay 24 subastas, una por cada hora, con precios distintos). El objetivo de este mercado diario es el definir el pre-

«El efecto es el más irracional posible: aun consumiendo menos que antes, podemos llegar a pagar más. Cada vez se tiene menos idea del destino de cada euro que se paga.

En la CAPV, en 2014, se alcanzó la cifra de 237.526 personas afectadas por cortes de suministro de servicios en el hogar (incluyendo agua, luz o teléfono). Hablamos de pobreza energética.»



cio y las cantidades de energía que las empresas productoras van a verter a la red eléctrica y que la demanda de consumo va a absorber de ella durante una determinada hora. En el coste final intervienen también otros mercados reguladores y de ajuste del programa y precio alcanzado en ese mercado diario.

La suma de la cuota fija determinada por el Gobierno, que es la que cubre la distribución y transporte, pagos por capacidad, transición a la competencia, carbón, residuos nucleares... más el precio variable según las subastas, es lo que viene a configurar la factura que se paga como consumidor final. La componente fija de la tarifa supone aproximadamente la mitad de lo que pagamos en nuestras facturas de luz, por término medio. Pero esta parte fija del recibo, el Gobierno la sigue subiendo, con independencia del consumo medido por el contador. El efecto es el más irracional posible: aun consumiendo menos que antes, podemos llegar a pagar más.

Actualmente, para establecer el precio que las comercializadoras de electricidad aplican a sus clientes hay libertad. Será la tarifa que acuerden ambas partes. Pero está ocurriendo que una gran mayoría de las personas no entiende

la factura de la electricidad que tiene contratada. Cada vez se tiene menos idea del destino de cada euro que se paga. Eso, el que tiene la suerte de poder pagarlo, pues el número de personas que tienen problemas para mantener su hogar a la temperatura adecuada sigue incrementándose. En la CAPV, en 2014 alcanzó la cifra de 237.526 personas y la población afectada por cortes de suministro de servicios en el hogar (incluyendo agua, luz o teléfono) en este mismo año fue de 38.255. Hablamos de pobreza energética.

Quizás puede quedar meridianamente claro que una parte de lo que pagamos corresponde a la potencia contratada, que viene a ser la cuota fija, y otra parte variable, según el consumo eléctrico realizado en el periodo facturado. Pero no se trata de saber que hay un término fijo (que depende solo de la potencia contratada) y uno variable (tanto mayor cuanto más se consume), sino del destino de cada céntimo de euro que se paga. Se puede decir que eso es actualmente imposible. Además, se están instalando, a costa del bolsillo de cada domicilio, los nuevos contadores, que las empresas distribuidoras llaman inteligentes, y lo son; pero en una sola dirección: las compañías saben a cada segundo los hábitos de las personas que habitan cada casa a través de las cifras de consumo; pero quienes habitan en cada casa tienen vedado el acceso a esa información y por tanto no se puede saber en qué franja horaria puede resultar más barato usar los electrodomésticos.

Algo pasa en el sistema eléctrico cuando la tarifa eléctrica ha subido un 80 por ciento desde el año 2004, empobreciendo aún

más las economías domésticas y dificultando la supervivencia de muchas empresas y, sin embargo, el déficit de tarifa eléctrico se ha ido acumulando en los últimos años hasta alcanzar un saldo total de más de 20.000 millones de euros, y ello a pesar de que se paga actualmente por la electricidad uno de los precios más altos del continente. Como plantean desde la Plataforma por un Nuevo Modelo Energético, es preciso realizar una minuciosa auditoría económica y social de todos los costes que se imputan a la tarifa eléctrica, así como los criterios que determinan los precios por kwh que se establecen en las distintas tarifas eléctricas vigentes. Auditoría que además debería partir del análisis completo de los ingresos que, por todos los conceptos, han venido percibiendo las compañías eléctricas al menos desde la reforma del sector eléctrico del año 1997. ▀

¹ La normativa de primas a la energía solar fotovoltaica ha sido discutida y considerada poco acertada por la picaresca y falta de control existente.

² Hasta 2012 se ha pagado a las empresas en concepto de moratoria nuclear 3.440 millones de euros. Desde 1997 la moratoria dejó de estar presente y las empresas que quieran pueden construir centrales nucleares.

De tetas y carretas

Lourdes
Oñederra

Pensaba yo el otro día al pasar por delante de un anuncio en una parada de autobús que, si lo que tiene claro la publicidad se tuviera en cuenta a la hora de establecer las estructuras de poder, creo que los puestos decisivos de cierta importancia estarían ocupados por mujeres. Vendría a ser una especie de medida de previsión ante posibles consecuencias indeseables de ciertas debilidades que son mayormente propias de los varones (del perfil masculino prototípico, digamos, para hacer sitio aquí a la diversidad de patrones existentes en la estructuración de las relaciones e identidades sexuales).

Según los especialistas, la programación biológica del hombre para la procreación lo lleva a desear repetida e inagotablemente mujeres en edad fértil, y más desea cuanto más obvia sea esa fertilidad (juventud, senos turgentes, etc.). «A los hombres se les activan determinadas zonas cerebrales del placer ante la imagen de un cuerpo femenino desnudo, algo que no ocurre en las mujeres al contemplar un cuerpo masculino, al menos no con tanta intensidad» (Arsuaga y Martín-Loeches, *El sello indeleble*).

El mayor o menor control mental de la excitación dependerá de muchos factores relacionados con la ideología, educación, personalidad, etc. del sujeto en cuestión, pero existir existe y es, cuando menos, un elemento perturbador.

Al estar la mujer relativamente menos condicionada (*relativamente y menos*: no es que no nos pase nada) por los estímulos físicos del cuerpo del otro, sería más libre para gestionar, concentrarse más, por ejemplo, en los factores pertinentes para la toma de decisiones.

Otra consecuencia positiva de un mundo en el que el mando estuviera en manos de las mujeres sería que las «malas», esas mujeres que utilizan sus atributos físicos para manipular a los hombres que las rodean sin escrúpulo alguno, perderían una parte importante de su poder al tener que negociar exclusivamente con otras mujeres. No tendrían en el sillón de enfrente a un ser babeante (exagero, pero no mucho, seguro que las chicas me creen) dispuesto a ceder en proporción

directa a la profundidad del escote de la proponente, la longitud de su falda, a la intensidad de su perfume o a la frecuencia de caída de sus párpados. Piénsese aquí en distintos tipos de negociación...

No es cuestión de cargar toda la responsabilidad del tinglado este en los hombres. Por supuesto. Nosotras también contribuimos. Algunas más. Ya hemos dicho que hay mujeres malas y su maldad además no sólo consiste en la manipulación de los hombres. Supone también competencia desleal y falta de solidaridad con el resto de mujeres.

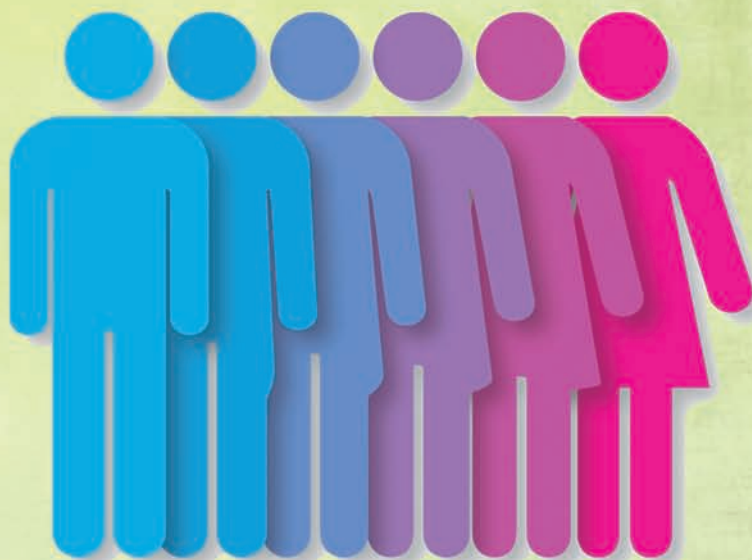
Sí, de acuerdo. Estoy haciendo un análisis burdo, caricaturesco y un tanto provocador, pero no se pueden negar las evidencias de que algo hay. Una de las más claras es la asimetría de piel expuesta por unos y por otras, y no se trata aquí de un alegato puritano ni represor. Que cada cual enseñe lo que le parezca, faltaría más. Aquí se trata de las descompensaciones.

Que me explique alguien por qué hasta en ocasiones como un concierto de música religiosa en una catedral, las mujeres pueden (y suelen frecuentemente) ir más desnudas, enseñar más cuerpo que sus compañeros de coro, orquesta o conjunto musical. Sinceramente no sé qué pintan esas mujeres jóvenes (y no tan) cantando salmos bíblicos a espalda descubierta, hombros desnudos y escotes sugerentes (perfectos quizá en otras circunstancias). De la inestabilidad de los tacones sobre los que cantan algunas hablamos otro día. Que cada cual vaya como le apetezca, desde luego, pero ¿se los imaginan a ellos así?

¿Sumisión al capricho del macho? ¿simple confusión de ambientes y registros?... Unas locutoras de radio venezolanas han prometido desnudo integral en una plaza si la selección de su país se clasifica y dicen que no hay machismo alguno en ello, que lo hacen por amor; los periodistas deportivos españoles que entrevistaban a una de ellas (ex-modelo) prolongaban sus eses al hablar de las curvas de estas chicas.

No, no todos son tan, ni todas somos tan. Pero que algo hay de desigual también en esto lo sabemos todas, lo sabéis todos. ▼





Diversidad sexual e identidad de género

En el número 5 de esta revista publicamos un dossier sobre «Feminismos». En el mismo aparecieron diversos enfoques teóricos e ideológicos feministas, con planteamientos y puntos de vista diferentes, que se traducen en dinámicas distintas dentro de los diferentes movimientos.

Decíamos entonces que era una enumeración de cuestiones que precisaban cada una de ellas mayor profundización.

Pues bien, el dossier que os presentamos surge de la necesidad de realizar una propuesta de debate en torno a las sexualidades que disfrutamos y a los géneros que queremos habitar.

Cada vez son más las voces que reivindican un feminismo que cuestione la forma tradicional de entender el sistema sexo/género y la sexualidad, y convierta el sujeto de la lucha feminista, a todas aquellas personas que trasgreden los géneros y las sexualidades establecidas, y que sufren por ello.

Con este dossier buscamos ofrecer no solo un debate, sino también ofrecer una información actualizada acerca de las líneas centrales en las que se mueven los debates en torno a la diversidad sexual y de géneros.

De la mano de la coordinación de Aldarte, hemos abierto esta revista a aquéllas personas que hoy son punteras en la reflexión y en la acción. Siguen quedando debates fuera. Uno de ellos, que deliberadamente hemos querido obviar, hace referencia a los menores trans o menores con expresiones de género no normativo. Una cuestión cada vez más visible, en la que existe también diversidad de enfoques. Un asunto que, según como se aborde, plantea contradicciones importantes entre corrientes «biologicistas» que defienden que se nace «transexual» y por tanto la identidad es algo inmutable, y quienes plantean una mirada a la identidad como construcción social y cultural, y por lo tanto no normativa por naturaleza.

Abordaremos en otro número posterior de esta revista, este debate y los retos que nos plantean en las teorías feministas y de género.

Elo Mayo

Centrando las reflexiones del dossier

La lectura que inicias en éste artículo surge de la necesidad de realizar una propuesta de debate en torno a las sexualidades que disfrutamos y a los géneros que queremos habitar.

Buscamos ofrecer no solo un debate, sino también, ofrecer una información actualizada acerca de las líneas centrales en las que se mueven los debates en torno a la diversidad sexual y de géneros.

Una introducción: No caben sociedades sin personas muy diversas en sus maneras de vivir y de sentir su sexualidad y su género

Parece que cuando se habla de diversidad sexual se hace referencia exclusivamente al colectivo LGTBI¹. Si bien nuestros proyectos y nuestras estrategias tenemos en cuenta fundamentalmente a estos colectivos, consideramos que hablar de diversidad va más allá. Lo diverso no habla de 'ellos-ellas' o de «los otros y las otras», sino que habla del 'nosotros-nosotras', de nuestros deseos, nuestras formas de amar, de relacionarnos, de disfrutar, de comprometernos con las otras y los otros.

Desde nuestro punto de vista, la diversidad pasa, entre otras cuestiones, por la capacidad de elegir y de tomar decisiones, también, en las cuestiones que hacen referencia a nuestra sexualidad y a nuestro género y en las maneras en que cada persona y comunidad le gustaría vivirlas, desde sus propias opciones. Por lo tanto, no hace referencia exclusivamente a las personas LGTBI, sino que hace referencia a la libertad de elegir e imaginar 'otras' formas de vivir la sexualidad y la afectividad de aquellas que todavía no han asumido alguna identidad sexual y/o de género, pero también de la libertad del resto de personas a elegir, libre y conscientemente.

Las complejas realidades de mujeres y hombres y las relaciones que establecen entre sí no pueden ser explicadas en su totalidad por el paradigma de los dos sexos/dos géneros/un deseo.

Las personas que tienen sexualidades o comportamientos de género no normativos nos obligan a repensar y a

transformar nuestro sistema sexo/género. El movimiento feminista es uno de los lugares más importantes para pensar no sólo la opresión de las mujeres sino una serie de cuestiones relativas al género y a la sexualidad. Como comentará Cristina Garaizabal en su artículo debemos despatologizar la diversidad sexual y de géneros, y romper con las dicotomías y con las categorías estancas. Existe un continuum entre masculinidad y feminidad, entre heterosexualidad y homosexualidad que debe ser visibilizado, planteándonos múltiples y cambiantes identidades sexuales y de género en las que se agrupen las diferentes experiencias de la vida social y personal.

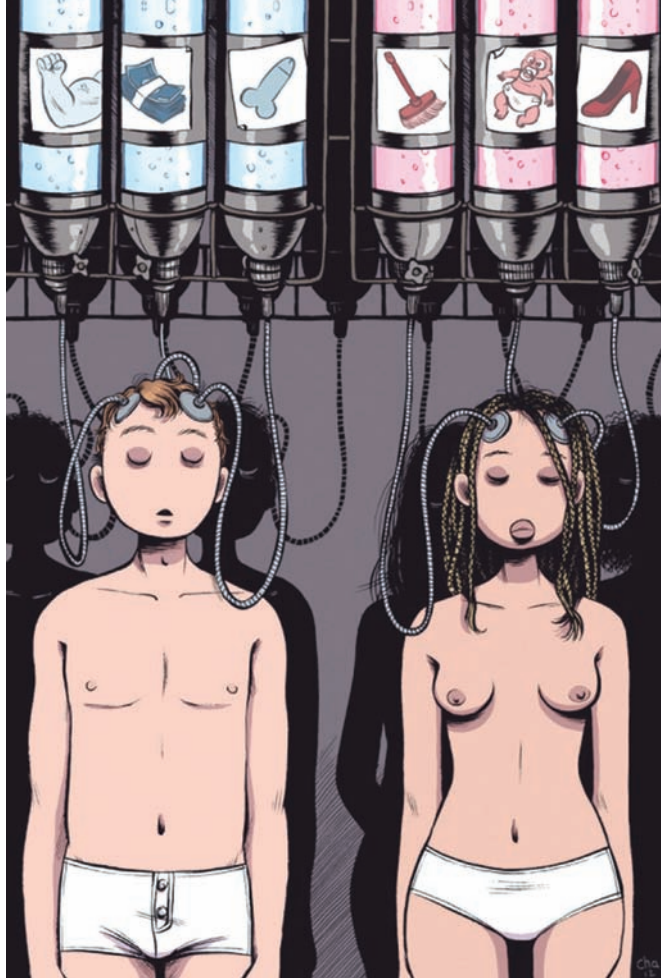
El género nos desvela la discriminación hacia las mujeres y nos desvela también la discriminación hacia quienes adoptan formas, sentimientos, deseos o comportamientos del género no asignado. El patriarcado sustenta las relaciones de poder entre mujeres y hombres y las relaciones de poder entre las sexualidades normativas y las no normativas (entre personas del mismo sexo, fuera de la pareja, etc.).

La diversidad sexual y de género tienen que ver con interpretar el sistema sexo/género de una forma más amplia, superando el binarismo (hombre-mujer/masculino femenino) que caracteriza la manera de entenderlo en la actualidad. La mayor parte de las veces se ha reflexionado sobre la diversidad sexual por una parte y la diversidad de género por otra, habría que realizar también un análisis conjunto identificando los retos implica la irrupción de lesbianas, gays, personas trans, bisexuales e intersexuales en la concepción que hasta ahora hemos tenido de una perspectiva de género anclada a menudo en una visiones esencialista y naturalizada del sexo masculino o femenino.

Gerard, el equipo NAHIA y Miquel nos aportan nuevas miradas sobre el sistema sexo/género abriendo muchas y creativas posibilidades de construcción de propuestas y alianzas, en donde tenga cabida una mayor diversidad de personas con disposición a participar en la formulación de nuevos referentes de emancipación personal y colectiva.

ALDARTE

«Los nuevos feminismos proponen nuevos avances, que permiten complejizar aún un poco más lo que ya estamos haciendo y proponen nuevas líneas de reflexión y acción que nos pueden ayudar a ser más diversxs. Una de las principales problemáticas es el cuestionamiento radical de que las categorías de género contribuyan a que se invisibilicen las discriminaciones que continúan sufriendo las mujeres, los gays, las lesbianas o las personas trans.»



La invisibilidad lesbiana es un problema de la sociedad en su conjunto.

Hablar de la invisibilidad lesbiana es ya un tópico, una especie de coletilla que acompaña a las definiciones de qué es ser lesbiana. Desde que nació el movimiento lesbiano ha sido y es todavía un tema estrella. La llamada *invisibilidad de las lesbianas* es un hecho, funciona como un axioma que explica de por sí todas las situaciones en las que una lesbiana puede encontrarse.

Pero en realidad es algo más que un hecho aceptado sin más. La invisibilidad lesbiana es un asunto que nos preocupa, y mucho, ya que tenemos la impresión de que a medida que aumenta la aceptación social a nivel general, no aumenta en la misma proporción la presencia pública de mujeres lesbianas. Creemos que romper con la invisibilidad de las lesbianas no es una responsabilidad exclusiva de éstas sino de la sociedad en general y de los compromisos que la misma pueda adoptar para romper modelos sexuales heteronormativos.

La invisibilidad de las lesbianas es especialmente significativa en la esfera de lo público² lo que conlleva la ausencia de mujeres dispuestas a abanderar el lesbianismo y sus reivindicaciones y que se deriva, entre otras razones, de la percepción que tienen las propias lesbianas de que su lesbianismo pertenece a un ámbito íntimo y absolutamente privado. La visibilidad no está siendo fuente de empoderamiento para las lesbianas ya que no parece estar ligada a aunar fuerzas para el mayor fortalecimiento común. La exigua presencia en ámbitos públicos y políticos es un hecho que parece confirmar esta falta de empoderamiento colectivo.

Este déficit de visibilidad, tal y como expondrán Josune y Elena tiene una influencia directa en el uso de los diferentes recursos sociales de las mujeres lesbianas.

Los nuevos feminismos y las políticas de género e igualdad

Cada vez son más las voces que reivindican un feminismo que cuestione la forma tradicional de entender el sistema sexo/género y la sexualidad y convierta el sujeto de la lucha feminista a todas aquellas personas que transgreden los géneros y las sexualidades establecidas y que sufren por ello.

La inclusión de las sexualidades y los géneros no normativos está planteando ya unos retos de cambio y una amplia diversidad de interrogantes tanto para el feminismo como para las políticas de igualdad. La ruptura ocurrida en el movimiento lésbico-feminista de Latinoamérica y el Caribe comentada por el artículo de Lala y de cuyo fruto surge la iniciativa Venir al Sur es un fiel reflejo de los profundos miedos y vacíos que todavía provoca la participación o no en las filas del feminismo de las personas trans.

Los nuevos feminismos plantean un cuestionamiento de la categoría «mujeres», para muchas todavía, el único sujeto del feminismo: ¿qué va a pasar con las luchas feministas o con las políticas de igualdad tal y como las conformamos en la actualidad? ¿Realmente esta apertura es una ventaja para la lucha de las mujeres? O por el contrario esta relativización que se hace del género ¿no significará un debilitamiento de la fuerza política del feminismo? ¿Se vuelve inútil la categoría «mujeres» mediante esta deconstrucción? Por ello ¿tiene que desaparecer? Y entonces ¿tiene sentido seguir hablando de asimetría entre hombres y mujeres? ¿Esto conlleva una homologación de las mujeres al modelo masculino? etc. ¿Cómo articulamos esta apertura?...»

Los artículos de Cristina y Lucas abordan de forma directa las políticas feministas y de igualdad relacionándolas con estas cuestiones, las cuales están en construcción creando una constante incertidumbre, algo que no deja de resultar interesante al ser la incertidumbre buena aliada del pensamiento crítico y libre. Se aportan algunas claves: 1) no se combate al sujeto hegemónico (hombre) oponiendo otros sujetos sino reconstruyendo esas categorías sexo genéricas que están en la base de un sistema que genera opresiones y discriminaciones. 2) Si las políticas de igualdad son una respuesta a las necesidades de la ciudadanía, éstas no solo se resumen en el hecho que la gente es hetero, es gay lesbiana o trans, hay que hacer un análisis más complejo y aprovechar los contextos que tenemos.

El concepto transfeminista «materializa la necesidad política de hacerse cargo de la multiplicidad del sujeto feminista» y como sugiere Itu en su artículo también es un ...

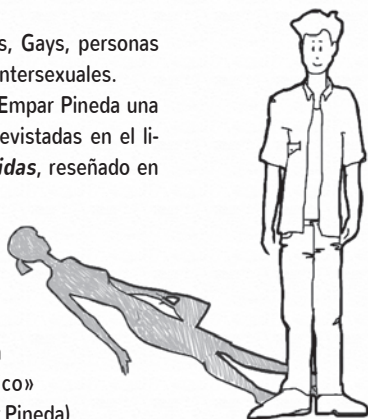
... término que no plantea un despegue del feminismo, que reconoce la importancia política del mismo y las reflexiones y 'peleas' por las libertades y las diversidades llevadas a cabo, durante años, por el movimiento feminista. El transfeminismo quiere situar al feminismo como un conjunto de prácticas y teorías en movimiento que dan cuenta de una pluralidad de opresiones y situaciones. Este concepto en proximidad a los postulados *queer*, está siendo reivindicado por algunos colectivos trans-bollo-marica-feministas surgidos en los últimos años. Un conjunto de microgrupos han reclamado esta palabra, casi una «palabrota», que suena mejor en castellano que el término *queer*. Algo más tangible, más sencillo de hacer propio, que va cargado de potencia y de frescura y que parece contener una importante fuerza movilizadora tal y como lo demostró en las Jornadas Feministas de Granada en el 2009.

Los nuevos feminismos proponen nuevos avances, que permiten complejizar aún un poco más lo que ya estamos haciendo y proponen nuevas líneas de reflexión y acción que nos pueden ayudar a ser más diversxs. Una de las principales problemáticas que tienen que afrontar es cómo articular su crítica al binarismo sexual y al esencialismo identitario con la denuncia de las violencias, opresiones y jerarquías que sigue generando la lógica patriarcal y la heteronormatividad, es decir, como evitar que su cuestionamiento radical de las categorías de género contribuya a que se invisibilicen las discriminaciones que continúan sufriendo las mujeres, los gays, las lesbianas o las personas trans. ▀

ALDARTE: La asociación ALDARTE «Centro de Atención a Gays, Lesbianas y Transexuales» se creó en el año 1994 y trabaja en el ámbito de la diversidad sexual y de género. Para ello, pone en marcha recursos de atención, educativos y de sensibilización que se ofrecen a la sociedad y que buscan generar soluciones positivas para resolver los conflictos y problemas que originan las intolerancias y los prejuicios sociales dirigidos a los colectivos con sexualidades y géneros no normativos.

¹ LGTBI: Lesbianas, Gays, personas Trans, Bisexuales, Intersexuales.

² Como comenta Empar Pineda una de las mujeres entrevistadas en el libro *Miradas Atrevidas*, reseñado en el dossier, «las lesbianas hemos conseguido una visibilidad de barrio, nos falta saltar a la esfera de lo político» (entrevista a Empar Pineda)



Los sujetos políticos

**Cristina
Garaizabal**

Los sujetos políticos de los nuevos feminismos es un debate que está en construcción y crea muchas incertidumbres que hay que aguantar, cuestión que es interesante, ya que la incertidumbre es una buena aliada del pensamiento. Solamente con las incertidumbres es cuando nos animamos a responder a nuestros interrogantes.

Antes de nada hay que realizar un pequeño marco de cómo nace el movimiento feminista (a partir de ahora MF) en este país y de cómo son las ideas en las que se sustenta, porque si no es difícil entender los temores a perder aquello que tanto ha costado conseguir durante décadas por las feministas.

Estamos en un tipo de sociedad estructurada en dos sexos y dos géneros dicotómicos, complementarios, excluyentes y jerarquizados. Cuando aparece el MF nuestra sociedad partía de esta estructuración y de una desigualdad muy fuerte entre mujeres y hombres, donde los géneros muy jerarquizados tenían mucho peso, así como la consideración de las mujeres como esposas y madres al servicio de los hombres. Esta cuestión planteaba situaciones de invisibilización de las mujeres pensadas, sobre todo, como ciudadanas de segunda categoría. Así que el MF en las primeras épocas y en este país, se centra sobre todo en visibilizar estas situaciones de discriminación hacia las mujeres. Es en este contexto donde nace el MF.

El MF en nuestro país nace dentro de la segunda ola del feminismo que inaugura Simone de Beauvoir con su frase «*no se nace mujer se llega a serlo*», una frase que más tarde Judith Butler discutirá en el sentido de que nada dice en esta frase (que es real) que llegar a ser mujer quiera decir llegar a ser femenina. Es importante saber que se nace dentro de ésta idea.

LAS APORTACIONES DEL MF. El feminismo en estos años a lo que se ha dedicado fundamentalmente ha sido a la crítica de la supuesta naturalidad de los géneros tal y como estaban estructurados, es decir, a romper el binomio entre los sexos y los géneros que se corresponden dentro de un determinado esquema.

El feminismo hace una crítica a esa supuesta identidad femenina, donde las mujeres apenas existían, y donde se sabía bien poco de la construcción de la subjetividad femenina, en definitiva, en esta primera época el MF se dedica fundamentalmente a desvelar los mecanismos de jerarquía y de opresión entre las categorías hombre/mujer, denunciando la situación de opresión de las mujeres, de hecho, en esta primera época el MF realiza

de los nuevos feminismos



reivindicaciones democráticas para conseguir la igualdad, la visibilización de las mujeres como sujeto político y la denuncia de la situación de opresión de las mujeres. Las categorías que se utilizaban eran las de hombre y mujer. En esta primera época había mucha unidad al respecto de estas reivindicaciones democráticas dentro del MF.

LIMITACIONES DEL MF. Estas primeras teorías feministas (fundamentalmente el feminismo de la igualdad y el feminismo de la diferencia, los feminismos más en boga) tenían algunas limitaciones, todos los feminismos asumie-

ron el análisis teórico del sistema sexo/genero de Gayle Rubin (año 1975)¹ que lo que viene a plantear es que sobre la base del sexo biológico, el cual Gayle Rubin no cuestiona, se construye el género que es una categoría social, este análisis sirve para el feminismo de la igualdad y de la diferencia, el feminismo de la igualdad hablará de que lo que hay entre el sexo y el género es una construcción social y el feminismo de la diferencia dirá que lo que hay entre el sexo y el género es una simbología diferenciada que es producto de esa diferencia sexual, pero ambas teorías en última instancia lo que reproducen es la dicotomía entre naturaleza/cultura, es decir, se presupone que sexo es lo natural, lo biológico, lo incuestionable y lo inmutable y el género es lo construido sobre la base de ese sexo y por lo tanto lo que puede ser cambiado y a ello se dedican los mejores esfuerzos del MF, lo que puede ser cambiado.

Esta teorización implica una identidad femenina fuerte, es decir, la consideración de que las mujeres por nuestra biología y nuestra posición social tenemos unos intereses comunes y conformamos un grupo homogéneo que es sobre las que se van a hacer las reivindicaciones y las políticas.

Esta idea de las mujeres y del género implica, también, una abstracción en los análisis del género como una variable independiente, se hablaba solamente del conflicto de las mujeres en relación con los hombres pero no se consideraba que las mujeres estaban cruzadas también por otras categorías. Esta idea tan fuerte implicaba cierto normativismo, lo que llevaba a pensar que todas las mujeres teníamos los mismos problemas y los mismos intereses objetivos y que las feministas eran la vanguardia que estaba especialmente capacitada para descubrir cuáles eran esas problemáticas y para decidir cuáles eran las salidas buenas a las mismas.

Era un MF que se movía en el binarismo, donde este concepto no estaba cuestionado, y donde tampoco se tenía herramientas conceptuales para cuestionarlo. Algunas corrientes del feminismo reforzaban este binarismo cuando planteaban que la lucha era de las mujeres contra los hombres.

... **CRISIS DE LOS FEMINISMOS IDENTITARIOS. ¿Qué es lo que pasa con este feminismo tan monolítico?** Cuando se empieza a hablar de diversidad el feminismo lo vive como amenaza, con lo que a veces se refuerza la necesidad de una identidad femenina fuerte. Pero esta consideración de la diversidad como amenaza se puede mantener hasta la entrada en el MF, en los años 90, de sectores de mujeres que se sienten excluidas del feminismo que se estaba haciendo basado en una presunción universal de que las mujeres tienen los mismos intereses, cuando en realidad era un feminismo que se centraba en unas mujeres determinadas: trabajadoras, blancas, de este país, de una determinada edad, de una determinada clase social,... con lo que inmigrantes, putas, trans, ... quedaban fuera del ámbito feminista porque se las ignoraba al construir esa categoría fuerte.

El primer contacto del MF con las mujeres transexuales en los 1990 despierta simpatía y apoyo solidario, además de algunas reticencias e interrogantes. El movimiento trans en esa época hacía hincapié en diferenciarse de homosexuales y de travestis para poder existir (diferenciación que aunque dudosa en la actualidad era necesaria y vital en aquella época para visibilizarse y hacer reivindicaciones trans), en la defensa de los tratamientos en la Sanidad Pública y en los debates internos en torno a la propia autodefinición (discusiones sobre transexuales verdaderas y no en función al acomodo o no a los estereotipos de género, etc.). En esta época se consiguieron logros como las Unidades para Trastornos de la Identidad de género (UTIG's) en la Sanidad Pública, La Ley de identidad de género de 2007 que nace con algunas dificultades como la necesidad de diagnóstico pero que permite el cambio de sexo legal sin necesidad de pasar por la cirugía de resignación genital, etc.

LAS POLÉMICAS DEL FEMINISMO. Se dan polémicas dentro del feminismo en torno a la transexualidad. Coexisten dos posiciones que vienen de EEUU, una la de Janice G. Raymond que plantea la transexualidad como un invento del patriarcado y la otra la que defiende Judith Butler quien considera que en transexuales y travestis es donde está el punto de resistencia del sistema de géneros.

Ha habido críticas y malentendidos entre el MF y el movimiento Trans. Una crítica del MF a las personas trans fue la de que refuerzan los estereotipos de género por los que tan en contra ha luchado el feminismo. Por un lado las trans femeninas reproducen los estereotipos de femi-

dad. Por el otro los trans masculinos son unos traidores porque renuncian a ser mujeres. En resumen unas por su educación como hombres cuando eran críos y otras porque es la masculinidad lo que se identifican, todas reproducen los mecanismos de opresión de los hombres contra las mujeres.

En el 2007 con la campaña por la despatologización trans se entra de lleno en el debate feminista de la necesidad de nuevos sujetos y sobre todo este debate surge en las Jornadas de Granada en el 2009 donde el tema del transgenerismo está presente, y donde se interpela al feminismo y se abren nuevos interrogantes y debates.

Los debates que se originan son: por un lado el debate de si solo hay dos géneros o no necesariamente, por otro lado, la relación género/sexo y si realmente solo hay dos sexos biológicos ¿Qué pasa con la intersexualidad? ¿Qué construye qué? y ¿Cómo se interrelaciona lo uno con lo otro? ¿Se puede mantener el concepto del sistema sexo/genero como clave en el feminismo?

Y el debate sobre la relación sexo/género y la sexualidad. En el feminismo había ganado como posición mayoritaria la idea de que era que el género lo que determinaba la sexualidad y por lo tanto la sexualidad ni tan siquiera se consideraba como un vector de opresión propio, sino que era un vector dependiente del género, con lo que se consideraba que todas las mujeres tenían una sexualidad parecida, se creía en la existencia de una sexualidad feminista. Las preguntas en la actualidad son si existe realmente una sexualidad feminista o si influye la preferencia sexual en cómo vivimos el género.

El movimiento feminista en épocas pasadas se movía también con la idea de la suma de opresiones, con la existencia de una especie de feministrónomo en donde se medía la cantidad de niveles de opresión y quien podía ser más consecuentemente feminista. En esta línea el concepto de interseccionalidad es un elemento interesante para el feminismo porque ayuda a romper con esta idea de la suma de opresiones y a ver que las personas estamos cruzadas por múltiples opresiones, y que la opresión de género está profundamente imbricada con otras situaciones de opresión. La interseccionalidad plantea una crítica a como entendemos el sistema de la opresión de géneros y si realmente consiste en la opresión de los hombres sobre las mujeres o si estamos hablando de un sistema bastante más complejo que genera por lo tanto una realidad compleja que es a lo que se tienen que atender también en las políticas públicas en el feminismo. Una perso-

«Sin darse cuenta el feminismo ha hecho muchas exclusiones de sectores oprimidos por el patriarcado y el sistema sexo/género. Hay que reconocer este punto y abrir el feminismo a otros sectores permitiría un feminismo inclusivo y radical, entendiendo por radical algo que va a la raíz del problema, es decir a la raíz del sistema que sostiene esas opresiones»



ca y no esencialista cuestionándolas críticamente. En esta línea una pregunta sería si es necesario hacer políticas identitarias para denunciar las discriminaciones. Parece que es necesario construir un sujeto colectivo pero esto no implica necesariamente responder a unas políticas fuertemente identitarias. Todas estas preguntas hay que ponerlas encima de la mesa para ir contestándolas ya que son dudas a resolver.

Una cuestión importante es no formular un sujeto en abstracto sino construido en la práctica política, es decir según las

na puede en algunos aspectos ser dominante y en otros ser dominada. Ver que no siempre somos víctimas de todo

INTERROGANTES SOBRE EL SUJETO FEMINISTA

1- ¿Puede el feminismo seguir planteando que el sujeto feminista son solo las mujeres?

2- ¿Todos los hombres tienen privilegios sobre las mujeres? Una idea que ha sido básica en el feminismo y algo que había que cuestionar seriamente. Algunos hombres tienen privilegios pero otros no necesariamente. En definitiva ¿de qué se está hablando? ¿De los hombres o de lo masculino?

3- Hoy se están dando nuevas subjetividades desde una perspectiva de identidades no estables, y nos tendríamos que plantear si una persona trans que vive en masculino pero no se siente hombre en el sentido hegemónico pudiera ser sujeto del feminismo

4- Incluso se debería ir más allá y tendríamos que preguntarnos si no deberían ser sujeto del feminismo todas las personas subyugadas por el sistema de géneros.

En todo caso nos tendríamos que plantear si no tendríamos que ir más al fondo y cuestionar las propias categorías hombre/mujer y el sistema binario. ¿Qué implicaciones tendría esta cuestión?: la deconstrucción de una categoría no quiere decir no utilizarla nunca más, no implica su negación u olvidar que sigue existiendo una jerarquización hombre/mujer. Quiere decir ver los efectos que tiene esta categoría de exclusión y poder sobre otras personas que podrían formar parte de esta categoría pero según como la definas no tienen esa entrada.

También hay otros caminos: Creación de otras categorías o utilización de las existentes de una forma más política

y las problemáticas concretas que queramos abordar ir construyendo sujetos diferentes, cambiantes y sometidos a permanente revisión. Hay que tener claro que hay que luchar contra los esencialismos sean estos biologicistas o culturales

Finalmente comentar que abordando estas cuestiones se gana más que se pierde porque se incluye a personas que de otra forma quedan completamente excluidas, como ejemplo: es incomprensible que las mujeres que ejercen la prostitución estén ajenas a las políticas y a los planes de igualdad porque a un sector del feminismo no les gusta el trabajo que tienen. Esto es algo que no se entiende y se da porque hay una construcción del sujeto mujer y de su sexualidad muy particular, la interseccionalidad y el cuestionarnos el propio sujeto nos puede ayudar mucho más a ver como esas mujeres pueden estar incluidas en los planes de igualdad

Sin darse cuenta el feminismo ha hecho muchas exclusiones de sectores oprimidos por el patriarcado y el sistema sexo/género. Hay que reconocer este punto y abrir el feminismo a otros sectores permitiría un feminismo más inclusivo y radical, entendiendo por radical como algo que va a la raíz del problema, es decir a la raíz del sistema que sostiene esas opresiones. ▀

Cristina Garaizabal es Feminista, psicóloga clínica, experta en acompañamiento a personas trans y cofundadora del Colectivo Hetaira.

¹ Gayle Rubin, «El tráfico de mujeres: Notas sobre la «economía política» del sexo», Nueva antropología, Vol. VIII, nº30, México 1986, texto online <http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/nuant/cont/30/cnt/cnt7.pdf>

Las políticas públicas de igualdad frente a los retos actuales

Raquel (Lucas) Platero

Las políticas públicas sobre la igualdad de género en el Estado español comenzaron en los años 80, con la creación del Instituto de la Mujer, como una respuesta a la situación de desventaja y discriminación de las mujeres. Fue una forma de institucionalizar una demanda que previamente estaba liderada exclusivamente por los movimientos feministas, en un tiempo en el que había otras demandas sociales importantes. En un tiempo record, se consiguieron realizar reformas legales ligadas a las libertades básicas democráticas, así como también se promulgó una descentralización con el Estado de las autonomías. Estos cambios vinieron acompañados de un desarrollo de políticas de igualdad, que fue alcanzando todos los niveles de gobierno y que muestra una maraña de relaciones multinivel propias de un Estado que crece para descentralizar sus acciones. Desde las influencias internacionales provenientes de la Unión Europea por ejemplo, a políticas que se localizan nivel del Estado y en el marco de las políticas autonómicas, y por último en las políticas locales (donde las propuestas municipales son probablemente las más interesantes y menos estudiadas).

Si tuviera que definir las políticas de igualdad, me uniría a la propuesta de María Bustelo (2004) que afirma que son un conjunto de intenciones y decisiones, de objetivos y medidas adoptadas por los poderes públicos en torno a la promoción de la situación de las mujeres y de la igualdad de género entre mujeres y hombres. Son acciones públicas que manejan un concepto polisémico de la igualdad, que se va concretando en cada acción y en cada propuesta, lo cual revela la necesidad de discutir que se entiende por igualdad, al existir un falso consenso. ¿Se refieren a la igualdad de oportunidades, de resultados, a una igualdad efectiva? Estas políticas sitúan su objetivo en alcanzar una igualdad que necesita de un sujeto político, la mujer, que progresivamente se entiende como algo plural, las mujeres, y que empieza a ampliar cómo se concreta este ser mujeres. Es decir, son políticas identitarias (basadas en el hecho diferencial de ser mujer frente a ser hombre) que empiezan a nombrar que las mujeres están situadas con respecto a la edad, la discapacidad, la etnicidad, la privación de la libertad y otras situaciones que se

entienden como ligadas a la vulnerabilidad a la exclusión social, generando si se quiere, una idea normativa de las unas y las otras, que constituyen la alteridad. En este sentido, es importante destacar que las políticas de igualdad han tenido dificultades para concebir a las mujeres como sujetos sexuados más allá de su relación binaria con los hombres, el embarazo y la menopausia. Son políticas que visibilizan una resistencia a incluir en sus acciones concretas a las mujeres lesbianas, transexuales, bisexuales o que están en situaciones donde sus vivencias no normativas generan una exclusión directa o indirecta de las posibles acciones de compensación de la desigualdad que proponen estas instituciones.

En la medida que las políticas de igualdad se han ido institucionalizando progresivamente desde los mismos años 80, con organismos propios, se ha pasado de utilizar casi exclusivamente la capacidad de persuasión y los planes de igualdad, para pasar a articularse alrededor de leyes. Esta transformación de políticas *blandas* a políticas *duras* ha sido propiciada por una mayor visibilidad y relevancia de las cuestiones de igualdad en la política en general, fruto de una conciencia política determinada, a menudo ligada a partidos de centro izquierda que han tenido una relación importante con los movimientos sociales y que además reciben influencias europeizadoras en este sentido. Este lugar más central de la igualdad en las políticas en general también ha supuesto el uso nuevas estrategias conceptuales, que van del empoderamiento, la transversalización y el *mainstreaming*, a otras más propias de un feminismo de la tercera ola como es la interseccionalidad y la discriminación múltiple, que han permitido visibilizar y afirmar que las mujeres son sujetos plurales atravesados por diferentes organizadores sociales, que estructuran las oportunidades vitales de las mujeres.

Al mismo tiempo y en la década de los años 2000 se han producido una serie de políticas a nivel estatal que se dirigen a la compensación de la discriminación y que se han entendido como políticas sobre la sexualidad no normativa, como son la regulación y expansión de las parejas de hecho a casi todo el territorio del Estado español, el matrimonio entre personas del mismo sexo (2005), el cam-

«Ni los derechos de las mujeres ni la sexualidad han sido temas menores en las últimas legislaturas, a tenor del cálculos en el coste electoral que ha hecho por ejemplo el Partido Popular a la hora de decidir si desmantelan políticas que tienen una aceptación social importante, como son por ejemplo el aborto o el matrimonio entre personas del mismo sexo.»



bio registral de nombre y sexo para las personas transexuales (2007). Esta profusión de legislación a nivel estatal contrasta con un cambio de década bajo un gobierno conservador, que ha frenado este crecimiento, al tiempo que ha implantado medidas que socaban las libertades básicas de la ciudadanía. Curiosamente, en la década de los años 2010 encontramos que mientras se van dismantelando las políticas de igualdad de género, emergen algunas políticas autonómicas sobre la no discriminación de las personas transexuales (Navarra, País Vasco, Andalucía, Extremadura, Canarias) y políticas pioneras sobre la no discriminación LGTB (Cataluña).

Toda esta recolección histórica abreviada de las políticas de igualdad muestra la respuesta estatal en diferentes niveles de política, desde la concepción de que hay una responsabilidad gubernamental frente a las desigualdades de género y sobre la sexualidad, si bien no aclara qué relación de gobernanza establecen estas instituciones o propuestas sobre de igualdad con la ciudadanía. Es decir, nos lleva a preguntarnos si las transformaciones más profundas en la conciencia social sobre el papel de mujeres y hombres, la interrelación entre género y sexualidad, que se persigue han de ser responsabilidad única de las instituciones del estado. Claramente, las reformas jurídicas pueden tener un papel muy importante con respecto a la movilización social, al generar reconocimiento e inclusión pero no son ni pueden ser la única estrategia para el cambio social (Spade, 2010).

¿Qué retos nos plantea esta situación de vaivenes políticos sobre el abordaje de igualdad de género y sobre la sexualidad?

La idea misma de que la desigualdad es un problema social que requiere de una acción estructural y política proviene de los movimientos sociales, revelando la interconexión de estos movimientos con los partidos políticos,

que dotan de contenido a las apuestas ideológicas y ofrecen un vínculo con la ciudadanía. A su vez, los partidos políticos adoptan algunas de estas propuestas de los movimientos sociales y las transforman en propuestas legislativas, a menudo rebajando su potencial transformador. La búsqueda de un bienestar social que afronte los conflictos sociales, como la desigualdad o la exclusión por una sexualidad no normativa, es propia de un contexto de Estado del bienestar, generando políticas que aterrizan y concretan con acciones.

Ante los recientes cambios vividos en las elecciones de 2015, cabría preguntarse por la relevancia que tiene esta noción de igualdad en el contexto neoliberal actual, donde los problemas de desigualdad económica y desempleo pueden entenderse erróneamente como algo neutral al género o que no están ligados directamente con la sexualidad y la identidad de género normativas. En este sentido, podemos interrogarnos por el papel del liderazgo LGBTQ en las propuesta municipalistas y autonómicas, o incluso de cara a las próximas elecciones estatales. Tenemos un ejemplo claro en las políticas conservadoras, cuyo ideario parece necesariamente oposicional con las libertades sexuales (por ejemplo estar contra el aborto o el matrimonio entre personas del mismo sexo), lo cual nos puede ayudar a entender que la igualdad no es un tema secundario. De hecho, ni los derechos de las mujeres ni la sexualidad han sido temas menores en las últimas legislaturas, a tenor del cálculos en el coste electoral que ha hecho por ejemplo el Partido Popular a la hora de decidir si dismantelan políticas que tienen una aceptación social importante, como son por ejemplo el aborto o el matrimonio entre personas del mismo sexo.

La rapidez con la que se han producido estas políticas de igualdad y sobre la sexualidad, si las comparas con otros países cercanos, puede producir cierta falta de •••

... consolidación. Esto nos lleva a pensar que unas políticas que se dirigen a la desigualdad necesitan de unas raíces profundas, que consoliden en la sociedad cambios que permanezcan, que no dependan de los cambios del color del partido. En este sentido, en la situación actual ya no son sólo las estructuras de los partidos ya establecidos (PP, PSOE, PNV, CIU, etc.) donde tiene lugar la lucha por situar la desigualdad de género o sobre la sexualidad como cuestiones principales, sino que estas tensiones y diálogos están teniendo lugar en una multiplicidad de lugares, como son las plataformas populares o nuevos partidos como Podemos. Son grupos políticos plurales que van a gobernar en coaliciones, y habrá que preguntarse qué lugar de relevancia encontrará el abordaje de las políticas sobre la igualdad y la sexualidad en estos partidos.

Los niveles múltiples de las políticas del Estado español, así como las grandes diferencias entre las comunidades autónomas muestran una radiografía de un estado *cuasifederal*, donde hay apuestas políticas por la igualdad muy diferentes, que ofrecen a la ciudadanía derechos un tanto diferentes (por ejemplo, si hay o no un registro de parejas de hecho, si es fácil conseguir el cambio registral de nombre y sexo, si las políticas de igualdad se dirigen a algunas mujeres u otras). También hay diferencias ideológicas, que se sirven de la idea de igualdad en sentidos incluso contrarios, para naturalizar las diferencias o para tratar de erosionar estas diferencias.

El contexto actual demuestra la importancia de una conciencia social amplia para poder convertir y mantener una cuestión en parte de la agenda política, que nos lleva a preguntarnos por la relación entre las políticas de igualdad y las movilizaciones feministas. En qué sentido existe o no un vínculo y comunicación posible, cómo podría ser redefinido a la luz de las formas de política que proponen las plataformas populares, basadas en una relación directa entre ciudadanía y élites políticas. ▀

Raquel (Lucas) Platero, Investigador de la Cátedra de Género del Instituto de Derecho Público Universidad Rey Juan Carlos

Bibliografía

- Bustelo, María (2004). *La evaluación de las políticas de género en España*. Madrid: Catarata.
- Spade, Dean (2011). *Normal Life: Administrative Violence, Critical Trans Politics, and the Limits of Law*. New York: South End Press.

En julio de 2015, en Costa Rica, tendrá lugar el II Encuentro LesBITransinter-Feminista de Latinoamérica y El Caribe, definido fundamentalmente *como un espacio donde las prácticas de arte y placer feministas, sean reconocidas y vividas como experiencias de acción política capaces de revolucionar nuestros mundos y de construir feminismos sin paredes, sin exclusiones, ni jerarquías*¹.

Estos encuentros **VENIR AL SUR** nacen de la fractura del movimiento lésbico feminista² ocurrida en el VIII Encuentro Lésbico-Feminista de América Latina y El Caribe (VIII ELFLAC, octubre 2010, Guatemala)

El fondo de una de las principales discusiones del VIII ELFLAC fueron estas preguntas ¿Qué es lo que convocó a más de 300 participantes al ELFLAC? ¿Qué las hace formar parte activa del movimiento lésbico feminista? Será ¿el tener el mismo género?, ¿las prácticas sexuales?, ¿la identidad de las participantes?, ¿nacer con vulva? ¿o el compartir una misma postura político-ideológica como lo es el feminismo lésbico? el asunto de la identidad no estuvo claro y eso se evidenció en que en la agenda real del evento el principal tema de discusión fue la incursión de las personas trans.

¿TRANS SÍ O TRANS NO? Desde hace al menos 7 años el movimiento lésbico feminista enfrenta un tema que surge cada vez con más fuerza y es el de si incluir dentro del movimiento y de los ELFLAC a las personas trans.

Después de muchas horas de discusión se planteó en este ELFLAC el abrir un espacio para escucharlas, para conocerles y para dialogar con las trans lesbianas feministas. Algo a lo que un grupo de lesbianas se negó con vehemencia. Se debatió cerca de 8 horas sobre este tema, sin llegar a tomar ninguna decisión³.

La discusión sobre el tema trans llegó a un punto muerto y se propuso que aquellas lesbianas que quisieran un espacio abierto para las personas trans lesbianas feministas organizaran su propio encuentro. Tras esta invitación pública a la fragmentación, efectivamente un grupo no tan pequeño de mujeres lesbianas feministas decidió empezar los preparativos y la organización de un encuentro lésbico-trans feminista en Paraguay en el 2012, fueron los I Encuentros y el inicio de **VENIR AL SUR**.⁴

PROPUESTA METODOLÓGICA: *Venir al Sur, Costa Rica 2015*.

El **OBJETIVO GENERAL** del Encuentro es que un grupo de feministas transeúntes por los cuerpos, los deseos y las geografías creativas, se den cita para de-construir, compartir, reflexionar, dialogar y generar estrategias con perspectiva sur feminista, a través de las artes, los amores, los placeres, el pensar, el decir y la celebración como camino para el desmonte del sistema binario heteronormativo y patriarcal.

De acuerdo a este objetivo posturas políticas y lugares múltiples de enunciación se proponen estos ejes temáticos

**Lala
Mujika**

Feminismos con F de Feliz!



· **Feminismos y sujetxs actuales de los feminismos en América Latina y el Caribe:** Donde aportemos a la reflexión, el diálogo y el reconocimiento de lxs actuales sujetxs políticxs de los feminismos, así como a la expresión y vivencia de nuevos espacios de interrogación y acción de los feminismos en América Latina y el Caribe. Por ejemplo: Movimientos lésbicos feministas, Feminismos heterodisidentes, Trans Feminismos e Inter Feminismos, Feminismos SURalternos: teorías y praxis feministas «alternativas», no tradicionales, innovadoras de los feminismos desde nuestros sures.

· **Estrategias para el activismo lesbitransinter feminista en Latinoamérica y el Caribe:** Donde compartamos y debatamos las diferentes experiencias que ya se están realizando y propongamos acciones concretas, nuevas formas de activismos y posibles alianzas. Abriendo espacios para la articulación afectiva, efectiva y política entre las feministas y organizaciones participantes del Encuentro, Por ejemplo experiencias de: micropolíticas, Autogestión, Movilización y acción para la transformación, Artivismos, Desbinarización, De-generación del «Espacio Público», Ciberfeminismos, etc.

· **Cuerpos, libertades, placeres y subjetividades:** Por ejemplo: Prácticas de placer, derecho al aborto libre, seguro y gratuito, contrasexualidades, rupturas con los binarismos de género, bellezas contra-hegemónicas, erotismo y autoerotismo, despatologización de las identidades Trans, lucha contra la mutilación genital de personas intersexs, contra las violaciones «correctivas» en contra de mujeres lesbianas, etc.

· **Geopolíticas, vivencias locales y resistencias creativas:** Para reconocer, compartir y articular las reflexiones

y acciones acerca de las realidades y contextos sociales, políticos, económicos, jurídicos, culturales de nuestros pueblos, ciudades, países y las resistencias creativas con las que nos oponemos y transformamos estos sistemas atravesados por múltiples intereses, opresiones e injusticias. Por ejemplo: Acción LesBiTransInter Feminista en contextos de militarización, conflictos armados internos, neoliberalismo, lesbofobia, transfobia, migración o desplazamiento forzados, etc. Luchas y resistencias creativas por derecho a la educación y a la salud, seguridad alimentaria, legalización del aborto. Leyes que regulen y reconozcan los crímenes de odio ó reconocimiento «legal» de la identidad de género.

· **Relaciones antipatriarcales, de-generadas:** Por ejemplo: formas actuales

del amor, eróticas y afectivas, de parentesco y las relaciones interpersonales en general. Relaciones de poder dentro de los movimientos sociales: racismos, Violencias de género discriminación por edad, discriminación por clase, detenciones arbitrarias, etc.

Los encuentros serán entre el 24 y el 26 de julio, si es tu deseo acudir en la página web de Venir al Sur está ya abierta la suscripción. (en veniralsur.org)

Lala Mujika: Feminista y cofundadora de ALDARTE donde desarrolla su trabajo como socióloga y psicóloga. La diversidad sexual y de género constituye su centro de interés, preocupación y estudio.

¹ Ver <http://veniralsur.org/>

² Ver artículo «Los Desaciertos del VIII Encuentro Lésbico Feminista» de Andrea Alvarado <http://www.caladona.org/grups/uploads/2012/01/los-desaciertos-del-viii-encuentro-lesbico-feminista.doc>

³ Hay muchos argumentos sobre el tema, como el de que antes que nada las lesbianas feministas trans tienen que constituirse como un movimiento para que su interacción con otros grupos, sectores o movimientos sea legítima. Otro argumento es la necesaria deconstrucción del patriarcado como un proceso que aún no está seguro en las personas trans y causa mucha preocupación, o simplemente el miedo al cambio, el temor a perder un espacio logrado a fuerza de lucha lésbica feminista. Otro argumento es que existe presión desde las agencias de cooperación porque se trabaje con las personas trans, en ese sentido hay que reconocer la lucha por la autonomía como un principio ideológico que históricamente han levantado las lesbianas feministas y ante cualquier tipo de imposición de la cooperación la respuesta sea un no.

⁴ Ver Pronunciamiento / Octubre del 2010; <http://veniralsur.org/encuentro-2012/metodologia/por-que-venir-al-sur/>

Entrevista con GERARD COLL-PLANAS y MIQUEL MISSE

Gerard y Miquel son sociólogos, juntos han escrito *«El género desordenado. Crítica en torno a la patologización de la transexualidad»* (Egales, 2010) y a menudo les podemos ver en espacios que invitan al debate compartido sobre los géneros, la patologización de la transexualidad, las políticas públicas LGTB o la violencia de género entre otras temáticas relacionadas con la diversidad sexual y de género. El pasado 8 de noviembre estuvieron en el seminario que sobre *«Diversidad sexual y de género y políticas de igualdad»* organizó el área de Igualdad del Ayuntamiento de Gasteiz. Esta entrevista es fruto de esta participación y más que ofrecer respuestas y cerrar debates la misma es una invitación al diálogo y a la reflexión.



Gerard Coll-Planas: «La definición exacta de sexismo es esto: el hecho de clasificarnos en base a nuestras características sexuales».

Con al género nuestra sociedad funciona de esta forma: en las eco-grafías y/o al nacer se nos asigna un género en función de nuestras características sexuales y ojala más adelante estés de acuerdo y te vaya bien con esta asignación porque sino

ya te las apañaras... ¿Es el género algo tan obvio, una cuestión que no puede fallar, que no puede caer?

La identidad de género es algo precario, que siempre está en riesgo. La feminidad y la masculinidad son ideales culturales que nunca podemos acabar de habitar. Siempre hay un gesto, un sueño erótico o un deseo inesperado que pueden poner en cuestión nuestra supuesta identidad de género o nuestra orientación sexual.

Al final, la clave es entender que por más que tratemos de abrazar las categorías identitarias que tenemos disponibles (especialmente las que gozan de mayor valoración social), las personas somos sujetos singulares, somos mucho más complejas de lo que pueden explicar etiquetas como 'mujer', 'gay' o 'heterosexual'.

A menudo planteas en tus escritos y charlas dos posiciones en relación a la vivencia y a la forma de entender el género y la diversidad sexual. ¿Cuáles son?

Entre las teorías que explican el origen del género y la sexualidad hay un debate entre el biologismo y las explicaciones que plantean que se trata de construcciones culturales.

El biologismo plantea que nuestra identidad de género y nuestra sexualidad están determinados genéticamente

y a menudo se usan para legitimar el status quo: ¿cómo podemos cuestionar algo que está genéticamente determinado, que forma parte de la naturaleza humana?

Des de la perspectiva que entiende el género y la sexualidad como construcciones culturales, se parte de la idea que no son elementos innatos de nuestra subjetividad, sino productos de una serie de prácticas sociales que establecen cómo debemos comportarnos, sentirnos y desear en función de unas determinadas características sexuales.

Entre las posturas biologicistas y las que no lo son hay a menudo debates muy enconados. No podemos negar que nuestros cuerpos y nuestros cerebros son biología también no solo cultura. ¿Es posible un punto de encuentro entre las posiciones biologicistas y las que no lo son?

Para mí no hay punto de encuentro porque el biologismo lo que plantea es que nuestras características biológicas nos determinan. Así, dibujan un marco que no permite explicar la diversidad ni entender la transformación social.

Una cosa diferente es encontrar explicaciones que no lo atribuyan todo a la cultura o todo a la biología. A mí las posturas que me parecen más interesantes son las que plantean que hay una relación dialéctica entre naturaleza y cultura, esto es, que se determinan mutuamente. Me parece que están muy bien reflejadas en el libro *No está en los genes*. En él se plantea que nuestro cerebro es, a la vez, naturaleza y cultura: hay una vertiente biológica, sería absurdo negarlo, pero toma forma en función de un marco cultural que nos da unos determinados estímulos, que fomenta unas formas de pensar y actuar concretas, etc.

Dices que el sexo/género no es algo innato y natural sino una construcción cultural. Pero muchas personas llegamos a cierta edad temprana pensando que nues-

Lala
Mujika

tros cuerpos, sexos y géneros son lo más natural y que si nos comportamos de una manera determinada es porque nos sale, casi casi, de las entrañas. ¿Qué hacemos como sociedad e individualmente para construir esas identidades de género tan fuertemente arraigadas?

Antes de responderte, déjame aclarar que parto de la base que cada cual tiene todo el derecho del mundo a darse sus explicaciones (si las necesita) en relación a cuál es el origen de su género o qué factores han condicionado que sea, se sienta y desea como lo hace.

Me parece que precisamente el problema del biologismo no da esta libertad porque se presenta bajo la pretensión científica y no reconoce que es una posición más, y que a menudo no tiene una base sólida para realizar las afirmaciones taxativas que hace.

Dicho esto, mucha gente tiene la sensación que su identidad de género o su orientación sexual son aspectos tan arraigados, que les salen tan desde las entrañas, que es imposible que sean una construcción cultural. Tal y como lo entiendo yo, no es contradictorio, ya que la cultura (a través de los agentes socializadores) establece el marco en el que construimos nuestras subjetividades. Y este proceso, básicamente inconsciente, se produce en la primera infancia, de forma que queda profundamente arraigado en nosotr@s.

Clasificarnos en hombres y mujeres en base a nuestras características sexuales, como corrientemente hacemos, ¿se podría considerar sexismo?

Para mí esta es la definición exacta de sexismo: el hecho de clasificarnos en base a nuestras características sexuales. De la misma forma que el racismo es un sistema que organiza las personas en función de los rasgos raciales que le atribuye.

El sexismo, aunque mucha gente se sienta tan a gusto en este marco, es una forma inherentemente violenta, ya que nos limita y nos fuerza a encajarnos en una de las dos casillas disponibles (mujer/hombre), negando nuestra singularidad como sujetos.

A menudo comentas que el género habría que entenderlo «en un sentido amplio» ¿qué significa esta manera de abordar el género?

Las formas de entender y explicar el género son muy variadas e incluso contrapuestas. De forma que se producen a menudo debates o conflictos tanto a nivel de activismo, académico, de políticas públicas...

Hasta hace un tiempo, la visión imperante era entender que hablar de género equivalía a hablar de mujeres. Desde mi punto de vista, sería interesante abrir perspectivas y entender el género como un mecanismo cultural que tiene diferentes vertientes, de las que se derivan diferentes tipos de exclusiones.

En primer lugar, es un sistema que nos clasifica a nivel corporal como hembras o como machos. En segundo lu-

gar, presupone que si tenemos cuerpo de hembra tenemos que sentirnos y comportarnos como una mujer; y si tenemos cuerpo de macho tenemos que identificarnos como hombre y expresarnos como tal. En tercer lugar, a nivel de deseo, el esquema se cierra con la heterosexualidad obligatoria que establece que la complementariedad entre femenino y masculino es la norma.

Las normas que se derivan de este esquema generan múltiples desigualdades y exclusiones: de las personas intersex, que tienen cuerpos no clasificables como 'hembra' o 'macho'; las personas que no se identifican con el género atribuido o que no tienen un comportamiento normativo (entre ellas las personas trans); o lesbianas, bisexuales y gays, cuyo deseo no se basa en la complementariedad de los principios femenino/masculino.

¿Qué implicaciones tendría este abordaje para las políticas de género que se ponen en marcha? ¿Dónde se tendría que ubicar las políticas públicas que atañen al género y a la diversidad sexual? ¿Tiene sentido seguir planteando políticas específicas para cada eje de discriminación?

Este planteamiento implica repensar muchas prácticas, reivindicaciones, discursos tanto desde los feminismos como desde las políticas públicas de género porque al fin y al cabo pone encima de la mesa un cuestionamiento del sujeto político de los feminismos: ¿son solamente las mujeres?, ¿puede ampliarse para incluir a todas las personas que quieran transformar este sistema opresivo e injusto?

A nivel de políticas públicas, es delicado cómo trasladar este planteamiento, porque se encuentran muchas resistencias a repensar las políticas de igualdad de género (con diferentes denominaciones) que tan han costado de conseguir y que tanto cuesta defender, especialmente en el contexto de los recortes.

Desde mi punto de vista, adoptar una perspectiva de género amplia no implica necesariamente cuestionar las políticas orientadas a mujeres. Se trataría de entender que hay una problemática común que requiere que se sumen esfuerzos y miradas. Por ejemplo, me parece que no tiene mucho sentido trabajar la coeducación en la escuela para favorecer la igualdad entre chicas y chicos y, por otra parte, establecer medidas contra el bullying homofóbico y transfóbico, porque se trata de violencias que tienen la misma raíz y hay que combatirlas conjuntamente.

Pero adoptar una mirada amplia y considerar que debe haber un marco común, como decía, no implica que no se puedan establecer políticas para atajar problemas que afectan específicamente a un colectivo. Y en este sentido, considero que siguen siendo necesarias muchas de las políticas que se están llevando a cabo en relación a colectivos específicos de mujeres y que sería un error acabar con las concejalías, departamentos, consejerías... que hacen políticas desde la óptica de las mujeres.



Miquel Missé: *«La transexualidad es la máxima expresión de que el binarismo de género no funciona en tanto que muchas personas se sienten fuera de sus lógicas y no se identifican con sus expectativas».*

... En *Transexualidades, otras miradas posibles*¹ comentas que la transfobia, como muchas otras discriminaciones, funciona en diversos sentidos, ¿En cuáles?

En el libro hablo de cuatro dimensiones de la transfobia, que de hecho pueden encontrarse en muchas otras formas de discriminación. En primer lugar la transfobia que afecta a todas las personas en sociedades como las nuestras y que consiste en la presión por mantener a los hombres lejos de la feminidad y a las mujeres lejos de la masculinidad. En segundo lugar la transfobia entendida como la violencia que castiga a las personas que deciden transgredir la norma social para vivir en el género contrario al que les fue asignado. Ésta es la dimensión más reconocida socialmente. En tercer lugar, la transfobia como una violencia que se ejerce entre las propias personas trans. Y por último, la transfobia interiorizada u auto-odio que sienten muchas personas trans hacia sí mismas.

Esto puede significar que rara vez nos paramos a pensar que la violencia que sufren las personas trans nos está diciendo cosas del mal funcionamiento de nuestro modelo social de género o de que posiblemente nunca haya funcionado las maneras en como entendemos los conceptos de hombre-mujer, o masculino-femenino,....

La transexualidad es la máxima expresión de que el binarismo de género no funciona en tanto que muchas personas se sienten fuera de sus lógicas y no se identifican con sus expectativas. Pero también es a la vez la expresión más clara de que incluso cuando el binarismo no funciona las personas hacemos todo lo posible por encajar en ese sistema porque estar fuera es terriblemente difícil. Es esa incómoda idea de que en muchos casos las personas queremos ser «normales» en el sentido de «como las demás». Y que si algo no funciona reaccionamos para corregirnos a nosotras mismas y luego ya pensaremos si lo que no funcionaba era el sistema. En todo caso, la transexualidad es un fenómeno que nos está diciendo muchas cosas de nuestra organización social.

Y significa sobre todo que quienes acaban pagando el precio de los discursos científicos y médicos del tratamiento y de la cura que circulan en nuestra sociedad son, fundamentalmente, las propias personas trans....

Es complejo. Los discursos científicos y médicos acerca de lo trans no emergieron para encorsetarnos sino para posibilitar que algunas personas trans pudieran modificar su cuerpo. Y de hecho muchas personas trans han modificado su cuerpo identificándose con un discurso muy similar al médico. Así que más que pagar un precio, muchas personas sienten que se lo han ahorrado gracias a las posibilidades que les ha ofrecido la ciencia médica. Eso no quita que podamos plantear que el hecho de pensar lo trans desde una perspectiva médica tiene consecuencias sociales y culturales y que dicha perspectiva desde hace ya mucho tiempo ha venido encorsetando la experiencia trans. La cuestión trans va muchísimo más allá de lo que plantea el discurso médico. Va más allá de una experiencia relacionada con el cuerpo, y más allá también de la necesidad o no de modificaciones corporales. La medicalización de lo trans nos limita a la hora de pensar este fenómeno que más allá de una experiencia subjetiva e individual es estructural. No es simplemente una cosa que les pasa a unas personas.

En el seminario que tuvo lugar el 8 de noviembre en Gasteiz sobre diversidad sexual y de género, planteaste que había que repensar las violencias de género desde la perspectiva de la diversidad sexual y de género, ¿Qué significa?

Dicho llanamente se trata de incorporar la violencia hacia personas gays, lesbianas, bisexuales, trans e intersex en el marco de las violencias de género. La homofobia, la lesbofobia, etc. son partes del mismo engranaje que sustenta el patriarcado. A la vez pienso que hay que incorporar la perspectiva feminista a las políticas LGBTI. Creo que es una intersección muy necesaria.

Serás consciente de que ya existen marcos normativos que abordan la violencia de género (ley integral de violencia de género de 2004, la ley vasca de igualdad de mujeres y hombres,...). Desde la perspectiva de la diversidad sexual y de género que planteas ¿estos marcos normativos seguirían siendo válidos?

Cuando hablo de integrar estas perspectivas no me refiero únicamente a incluir a mujeres lesbianas y trans en las poblaciones a las que hacen referencia estas leyes, me



"Lo sentimos, no somos tu madre" (ADC*UA), y afiche de Jornadas de Disidencia Sexual en la Universidad de Chile

refiero a comprender que para acabar con la violencia de género habrá que dejar de estructurar la sociedad de forma binaria dado que esa es la base sobre la que se sostiene la violencia. Tampoco estoy seguro de si deben ser esas leyes las que lideren esta cuestión, porque efectivamente la desigualdad entre hombres y mujeres existe, la brecha salarial existe, la violencia sexual existe. Y estas realidades deben combatirse a corto plazo. Pero creo que para evitar estar poniendo parches eternamente es urgente que nos planteemos una estrategia a largo plazo para desmontar las ideas de masculinidad y feminidad clásicas. Y creo que todavía no nos hemos puesto en serio a hacer frente a esta estructura. Como decía aquel lema de las movilizaciones contra la patologización trans «El binarismo nos enferma».

Las preguntas sexistas a las que muchas personas trans tienen que responder en las Unidades de Género de los hospitales públicos ¿podrían considerarse violencia de género? Las exigencias que el sistema médico y legal de nuestro país realiza a las personas trans para ser reconocidas como hombres y mujeres ¿podrían considerarse violencia de género?

Por supuesto. Cuando un profesional de la salud le pregunta a una mujer trans cuando piensa maquillarse se está dando una violencia gravísima. Y eso es algo que sucede en los hospitales públicos del Estado español. No es



ciencia ficción. Es absolutamente real, y absolutamente grave. Cuando una ley dicta que las personas requieren de un diagnóstico psiquiátrico si desean cambiar su nombre en el DNI por uno del género «contrario» es violencia de género. El Registro Civil no necesita patrullar nuestros nombres, ya nos tienen a todos más que controlados entre tarjetas de crédito, billetes de avión, números de identificación. Quien se cree que tanto control por el nombre es una cuestión de seguridad, de evitar errores. Para nada. Es una forma de control los límites de la masculinidad y la feminidad. Pero volviendo a la pregunta anterior nuestra ley integral de violencia no señala en ningún caso este tipo de procedimientos. Es más, la ley para la modificación registral del sexo de las personas trans apareció 3 años más tarde que la ley integral contra la violencia de género. Y en muchos ámbitos se pensó que no tenían por qué estar relacionadas, que no eran contradictorias. Dicho esto, me permito también destacar el importante trabajo que algunas profesionales de la salud están realizando en relación a la atención a las personas trans desde una perspectiva no patologizante y feminista. En Barcelona tenemos la inmensa suerte de contar con la consulta TRANSIT liderada por la Dra. Rosa Almirall y creo que es un referente positivo, una buena práctica que ejemplifica como otra atención a la salud trans es posible.

¿En qué consiste el cisexismo? ¿Qué relación tiene con el sistema sexo/género y su planteamiento binarista?

El cisexismo es un concepto que emerge recientemente de los movimientos trans para poner nombre a aquellas personas que no son trans. Para evitar caer en que lo único que difiere de la norma es lo trans. Del mismo modo que apareció el concepto heterosexual para visibilizar que esa también es una preferencia sexual y no simplemente lo más natural. El cisexismo es el hecho de dar por sentado, de naturalizar que las personas nacidas en cuerpos de macho se identificaran como hombres y las nacidas hembras lo harán como mujeres. Esta idea junto con la de pensar que las personas nacen únicamente machos o hembras son los pilares fundamentales sobre los que se construye la desigualdad entre hombres y mujeres.

Das importancia a la distinción entre la identidad de género y las expresiones de género ¿en qué consiste esta distinción?

Desde hace unos años se viene utilizando el concepto de expresión de género y creo que es una gran herramienta. Este concepto busca ampliar y complejizar la mirada que tenemos sobre el género y nos indica que una cosa es la identidad y otra la expresión. La identidad de género es la forma en la que tú te identificas con las categorías de ...

«Del mismo modo que el concepto heterosexual visibiliza una preferencia sexual y no simplemente lo más natural. El cisexismo es el hecho de dar por sentado, de naturalizar que las personas nacidas en cuerpos de macho se identificaran como hombres y las nacidas hembras lo harán como mujeres.

Esta idea junto con la de pensar que las personas nacen únicamente machos o hembras son los pilares fundamentales sobre los que se construye la desigualdad entre hombres y mujeres.»

- • • hombre y mujer, la expresión se corresponde con la forma de ser, la gestualidad, la forma de moverse, de vestir, de hablar. Y es interesante porque nos permite explicar con palabras que la identidad y la expresión no están relacionadas necesariamente. Una persona puede identificarse como hombre y tener una expresión de género femenina y eso no quiere decir que quiera cambiar de género. Simplemente es un hombre femenino. Una persona puede haber nacido en un cuerpo de macho y sentirse mujer, pero como mujer tener una expresión de género masculina. Es decir que será una mujer trans masculina (a pesar de que las gafas de algunas unidades psiquiátricas de nuestro sistema de salud no puedan entenderlo). Dicho esto creo que es muy importante trabajar para que las personas tengan más libertad en su expresión de género. Cuanto más podamos flexibilizar esas casillas, menor será el sufrimiento que estas casillas generan. Y eso es un bien para toda la sociedad y muy especialmente para las personas que no están encantadas con todos los mandamientos que dicta su rol de género asignado, que son muchas. Es decir que los hombres tienen que poder expresarse de forma femenina. Y también las mujeres de forma masculina. Aunque a nadie se le escapará que las mujeres han conquistado mucha mayor libertad en la transgresión de su expresión de género. Los hombres están mucho más lejos de la feminidad que las mujeres de la masculinidad, y en gran parte tiene que ver con que en nuestra cultura lo femenino sigue sin tener ningún valor. Es decir que no basta con flexibilizar las reglas del juego (digo flexibilizar pero me refiero a acabar con ellas), también hay que pensarlas desde una perspectiva feminista. No es lo mismo subir un peldaño que bajarlo. Ni ser hombre que mujer en una sociedad como la nuestra.

Cada vez más se está visibilizando una población de niñas, niños y adolescentes que no se identifican con el género asignado al nacer. Durante mucho tiempo se ha pensado que estos eran los maricas y las bolleras de la clase y la familia interpretaba que si tiene un niño muy femenino es que iba a ser gay y se iban haciendo a la idea. ¿Qué hay que pensar? ¿Cómo se tiene que intervenir? ¿Habría que empezar a hablar de menores transexuales?

La verdad es que todavía estoy aprendiendo y formándome una opinión sobre esta realidad que emerge con fuerza estos últimos años. Ante todo decir que no sé si se habría o no que hablar de menores transexuales pero la realidad es que muchas familias y profesionales lo están haciendo. Nadie tiene la clave para interpretar esta realidad, y como en muchas otras cosas, creo que no existe una única verdad o lectura posible sobre lo que pasa. Como

el fenómeno es complejo, vamos a tener que acostumbrarnos a mirarlo de forma poliédrica. Para empezar diría que si un niño dice que se siente niña tenemos que escucharlo y respetarlo. No comparto ningún tipo de acompañamiento basado en la corrección, la negación o la invisibilización de esas vivencias. Pero más allá de la intervención en cada caso concreto creo que estamos a tiempo de reflexionar seriamente que nos están diciendo estos niños y niñas. Del mismo modo que la transexualidad en los adultos nos está indicando cosas. Pienso que sería un error no tener en cuenta los debates que se tienen ahora en los movimientos trans a la hora de pensar la intervención con menores trans. Por ejemplo la importancia que ha tomado la autoestima corporal, la difusión de referentes positivos, la reflexión sobre lo que hay detrás del llamado «passing», el autoestigma que implica en muchas personas identificarse con la etiqueta trans y por último la perspectiva de las expresiones de género variantes en la infancia. Es decir entender que un niño muy femenino o una niña muy masculina no tienen porque no sentirse identificados con su género asignado, quizás simplemente están teniendo una expresión de género que está fuera de las expectativas sociales.

Tenemos que ser capaces de pensar que la gente tiene expresiones de género fuera de la norma social y no por eso son transexuales. Dicho esto, hay múltiples líneas de fuga sobre las que reflexionar en torno al acompañamiento de estas personas pequeñas. Y creo que estamos en un momento delicado porque este tipo de discursos como el que ahora mismo he desarrollado no siempre son bien recibidos por las familias que a menudo los viven como un cuestionamiento de su forma de acompañar a sus hijos, como un juicio. A pesar de ello, creo que es importante no dejar de tener una mirada crítica sobre lo que sucede. Por si algo hemos aprendido las personas trans adultas es que las soluciones que se nos presentan pueden tener intenciones o consecuencias muy dispares.

Nada más por mi parte, si te parece comentar algún aspecto que no haya tenido en consideración,...

Agradeceros la entrevista y la apuesta por reflexionar sobre estas cuestiones. ▀

¹ Misse, Miquel, *Transexualidades, otras miradas posibles*, Ed. EGALES, Barcelona, 2013.

Miquel Missé es sociólogo y activista trans. Ha participado en diversos colectivos de lucha trans en Barcelona y ha sido miembro activo de la Red Internacional por la Despatologización Trans así como dinamizador de la campaña internacional Stop Trans Pathologization 2012.



LESBIANAK LEGEZ ETA BIDEZ

Sasi guztiek gaineratik bidea egiten jarraitzeko proposamenak

Elena Olaortua
Josune Ortiz

LGTB esparrua ondo baino hobeto ezagutzen dugu, eta gure eskarmentua baliatuta lau emakume lesbiana bildu eta Emakunderen beka bati esker, ikerketa-egitasmoa burutu genuen 2014an.

EAEen bizi diren lesbianek pairatzen duten diskriminazio soziala eta mota guztietako baliabide sozialak ezagutzeko eta erabiltzeko, diskriminazioek eragindako ondorioak aztertu genituen, eta baita lesbianentzat arriskutsuak diren lekuak eta egoerak identifikatu ere. Alorratteko eta zeharkako ikuspegia baliatu dugu, pertsonak aldi berean zapaltzaile aritzeko eta zapalduak izateko mekanismo konplexuak agerian uzten laguntzen duen begirada. Emakume lesbianen errealitate eta identitate anitzak ulertzeko tresna baliagarria dugu ikuspegi hau, adina, migrazio-mugimenduak, buru -eta funtzio- aniztasuna eta transexualitate kontuan izan genituela.

Baliabide sozial guztiei buruzko hausnarketa baten ondoren, esparruka banatzea erabaki genuen: arlo juridikoa, osasun arloa, arlo ekonomikoa, hezkuntza arloa, lan arloa eta arlo soziokulturala. Eta arlo bakoitzean ematen diren

egoera ezberdinen azalpen xehatua egin dugu, ikerketa osoan zehar ageri diren bi gai kontuan izanda: ikusgarritasuna eta segurtasuna.

Lan honetan honako galdera hauei eta beste hainbati emandako erantzunak izango dituzue:

- Ba al dute lesbianek oztoporik baliabide sozialetan aukera-berdintasunean parte hartzeko?

- Lesbiana izatea eta integrazio edota bazterkeria soziala eragiten duten beste hainbat aldagai, batera aritzen al dira? Balizko aldagaiak: zaharra edo gaztea izatea, desgaitasun fisikoa edo psikikoa edukitzea, transexuala edota migratzailea izatea.

- Baliabide sozialak baliatzeko, garrantzitsua al da erreferentzia kolektiboak edukitzea? Zeintzuk dira lesbianen erreferenteak?

Jakin badakigu gizonen homosexualitateaz baino gutxiago ikertu dela lesbianismoaz. Lesbianen agerikotasun sozial eta emakumeen sexualitatea baztertzekak izan dute zerikusirik prozesu horretan. Horixe izan dugu abiapuntu mingotsa. Baina aldi berean, gozo-punturik ere izan dugu, ...



- emakume lesbianen kolektibo osoarekiko jarrera arduratsua sumatu baitugu parte hartzaile guztiengan, ikerlanean parte hartzeko gogoaz gain, modu agerikoan egiteko prest agertu baitira. Esan beharra dugu gogo partekatu honek asebate gaituela, lesbiana guztien bizi-kalitatea hobetze aldera bai maila profesionalean bai pertsonalean dihardugun lesbiana gisa.

Ondorio orokor gisa, emakume lesbianek EAEko gainontzeko biztanleek beste erabiltzen dituztela mota guztietako giza baliabideak esan dezakegu. Hau da, emakume lesbianek etxebizitza, mediku artapen, hezkuntza eta abarreko beharriaz erantzuten dietela. Dena dela, emakume lesbianek eta gainontzeko biztanleek ez dutela giza baliabideen erabilera berdintasun balditzetan egiten ikusi dugu; izan ere, modu ikusezinean egiten baita erabilera hori. Aukera lesbikoa edota transexualitatea aipatu gabe egiten dela, alegia.

Ikusezintasun hori, batetik, baliabideen (publizitate eta informazio orokorrerako euskarrien eta material didaktikoen) planteamendu eta funtzionamendu heteronormatiboaren ondorio da, ez baliabideek ez baliabideen kudeatzaile diren langileek eurek ez baitute sexu eta genero aniztasunaren ikuspegia kontuan hartzen. Bestetik, errealitate horren aurrean, emakumeek ikusgarri egiteko duten

beldurrak ere badu eraginik. Hortaz, baliabide sozialetan erabiltzaile lesbianak diskriminatu egiten dira.

Herrien eta hirien arteko aldeak aztertu ditugu: biztanle gutxiko herrietan, jarrera ezberdina erakusten dute herrian bertan jaio ala kanpokoak badira. Herri batean jaio eta hazi izanak lesbiana agerraraztea eta giza baliabideak halaxe erabiltzea mugatzen du, izan ere, isolamendua edo bazterketa ekar baitezake araua hausteak. Hiriak atzean utzita baserri inguruetara bizitzera joaten diren emakume nagusiak ahaldundutako lesbianak izaten dira, eta ez diote ikusgarritasunari uko egiten, herri txikietan bizi arren.

Oro har, emakume lesbianek ez dituzte hainbat baliabide erabiltzen edo ez dituztelako ezagutzen edo balizko kalte eta erasoen beldur direlako. Horretaz gain, askotan egiten diote uko euren eskubideak erabiltzeari; hala nola, ezkontzeagatiko

edo izatezko bikote egiteagatiko egunak zein amatasunagatiko edo bikotekidearen gaixotasunagatiko baimena hartzeari. Lantokian euren sexu orientazioaren berri zabalitzeko beldur horren ondorioz, bizitza-kalitate eskasagoa pairatzen dute.

Emakumeen arteko indarkeriari, hau da, genero barneko indarkeriari dagokionez, bada azpimarratu nahi dugun kontu kezagarria: emakume lesbianek «intentsitate txikiagokotzat» jotzen dute emakumeen artean gertatzen den indarkeria. Ondorioz, askotan ez dute bide legaletarra jotzen genero barneko indarkeriak eragindako gatazkak konpontzera.

Esan dezakegu gaurko hezkuntza sistemak gure gizartean egon diren aurrerapen legal eta sozial handiak kontuan hartzen dituela, sexu eta genero aniztasunaren aitorzari dagokionez. Dena dela, hezkuntza sistemak ez du segurtasun sententzia nahikoa transmititzen eta ikastetxeetan ezagutzen ez diren, edo esku hartzen asmatu ez diren bullying lesbofobikoaren kasuak gertatzen dira oraindik ere.

Krisi eta ezegonkortasun garaia dugun honetan, kontrako ingurune bihurtzen da lan eremua eta beldurra handitu egiten da, zaurgarriago diren horiengan batez ere. Horrek, lanean emakume lesbianek sexu orientazioa ez agertzea era-

«Eremu soziokulturaleko baliabideak dira emakume lesbianek beste lesbianekin elkartzeko eta harremanak sortzeko gehien erabiltzen dituztenak.»
«Lesbiana migratzaile askok lesbianen elkarteak bilatzen dituzte harrera herrietan; hau da, sexu aukerari lotutako gaiak lehenesten dituzte, kulturalen aldean. Beharbada, jatorrizko herrialdean ase gabeko presazko beharrianari erantzuteko.»

giten du. Izan ere, ez dute uste tratu ona ematen zaienik baliabide ekonomikoak erabiltzean, instituzioen trataera eta jarrera paternalista hautematen baitute baliabide ekonomikoen kudeaketan.

Osasun arloan ere egoera lazgarriak ematen dira. Emakume lesbianek erabiltzen dituzten osasun baliabideen artean, ginekologia da polemika gehien eragiten dituen. Izan ere, batez ere ugalketari begira zuzentzen zaie eta heterosexualitate ustekizunarekin eta emakumeen arteko sexu harremanen ikusmolde mugatuarekin dago erabat lotua. Eta beraien sexu praktikak ez ezagutzearen ondorioz, tratamendu ginekologikoetatik urruntzen dira. Ez dituzte kontuan hartzen SBGen prebentzio kanpainen, eta ildo beretik, «arriskurik gabeko gizataldetzat» hartzen dira. Bestalde, generoa berresleitzeko prozesuan dauden lesbiana transexualek, gaixo mentalak balira bezala tratatzen dituztela sentitzen dute. Hortaz gain, Bizitza Errealaren Froga egiteko exijentziak sistema bitarraren hegemonian daude oinarrituta. Ondorioz, ez zaizkie askotariko adierazpen eta genero identitateei egokitzen, eta genero rol estereotipatu, heterosexista eta partziala betetzera deririgortzen dituzte.

Eremu soziokulturaleko baliabideak dira emakume lesbianek beste lesbianekin elkartzeko eta harremanak sortzeko gehien erabiltzen dituztenak. Bereziki kirola izan da sozializazio sareak eraikitzeko gehien baloratu dutenetako bat.

Lesbiana migratzaile askok lesbianen elkarteak bilatzen dituzte harrera herrietan; hau da, sexu aukerari lotutako gaiak lehenesten dituzte, kulturalen aldean. Behar-

bada, jatorrizko herrialdean ase gabeko presazko beharri-zanari erantzuteko.

Politika publikoak egiten eta garatzen laguntzea da ikerketa proiektu honen helburu nagusia, bai eta gizarte ikusgarritasun maila handitzea ere, emakume lesbianen bizi kalitatea hobetze aldera. Xede horrekin hainbat hobekuntza proposamen eta gomendio luzatu dizkiegu baliabide sozial ezberdinak kudeatzen dituzten erakunde publiko zein pribatu, instituzional zein asoziatibo.

Lesbianok legez eta bidez dagokiguna izan dezagun, eta bide horretan lagungarri izango diren esperantzetan, honako gomendioak azpimarratu nahi genituzke:

- Gizarte baliabideak kudeatzen dituzten erakundeei sexu orientazioaren aldagaia sartzeko eskatzen diegu, baliabideen erabiltzaileei datuak eta informazioa eskatzen zaiznean.

- Euskal Administrazio publikoari beharrezko neurriak hartzeko deia egiten diogu, bertako langileek sexu eta genero aniztasunari buruzko trebakuntza egokia izan dezaten, errespetua eta berdintasuna oinarri izango duen trataera eskaintzea helburu.

- Etorkizuneko Berdintasun Planetan sexu eta genero aniztasuna ardatzetako bat izatea proposatzen diegu Eusko Jaurlaritzari, Foru Aldundiei eta Udalei, eta ondokoak bezalako gaiak landu ditzan eskatzen diegu: emakumeek haien gorputzekiko duten autonomia, lesbianen ikusgarritasuna eta emakume lesbianen ahalduntzea.

- Garrantzitsua da alderdi politikoen agendan politika eta gizarte dimentsioa izango duen gaia izatea lesbianen ikusgarritasuna.

Ahots hauek guztiak maitekiro entzutea proposatzen dizuegu, eta ziur egon hausnarketarako bide eskainiko dizuetela:

Elena Olaortua abokatu lanetan ari da duela hamabost urte eta ALDARTE-Gay, Lesbiana eta Transexualen arreta zentroko abokatu ere bada. Berton LGTB pertsonen eskubideei buruzko lege aholkularitza berezitua eskaintzen du, eta beste hainbat zeregin ere baditu, elkarri laguntzeko taldeen koordinazioa, kasu.

Josune Ortiz formazioz komunikatzaile, berdintasun eta euskara teknikaria da eta bihotzez aktibista lesbiana eta feminista. Sexu eta generoen aniztasunaren eta emakumeen eskubideen aldeko borroka feministan urte luzeak daramatza. ALDARTE-Gay, Lesbiana eta Transexualen arreta zentroko kolaboratzaile ere aspaldi ari da.

<http://www.aldarte.org/comun/imagenes/documentos/LESBIANAKLEGEZETABIDEZ.pdf>



El deseo por cambiar las cosas, por hacer de este mundo un lugar más habitable, por generar cambios frente a un modelo dominante que excluye, ningunea, olvida. Este es el deseo de muchas personas y organizaciones que trabajan en el ámbito de las ONGD. Sin embargo, no son tantas las que preguntan por los deseos, identidades, expresiones y orientaciones de las personas con las que trabajan. Incluso en espacios progresistas nos solemos topar en algunos casos con silencios, en otros con «la norma», con lo establecido. Y mientras, nos sentimos conmovidos y conmovidas por las violaciones de derechos que sufren muchas personas en todo el planeta (también en nuestras ciudades y pueblos) debido a su diversidad sexual o de género.

Pareciera como si hablar de la Perspectiva de Género y de Diversidad Sexual (PGDS) fuera algo privado, un tabú secreto que no podemos plantear. Y sucede también que en nuestros contextos de trabajo es algo novedoso y hay veces que no sabemos cómo apoyarlo.

Sin embargo, aunque siguen siendo experiencias poco conocidas y poco visibilizadas, poco a poco vamos descubriendo algunas instituciones y organizaciones que van incorporando esta diversidad a sus proyectos de Cooperación al Desarrollo (CD); algunas de ellas por el contacto que tienen con organizaciones feministas de América Latina que abren a nuevos trabajos a través de las experiencias de lesbianas y personas trans.

Hace 5 años Aldarte, CEAR Euskadi e INCYDE nos animamos a organizar el **Equipo Nahia** con la intención de **reflexionar y generar debate** entre las ONGD e instituciones públicas de Euskadi sobre la PGDS, siendo conscientes que lo que planteamos responde a un contexto y a un momento determinado y que puede o no ser aplicable al resto del planeta. Desde nuestro punto de vista, esta propuesta resulta novedosa en nuestro país si bien hay antecedentes interesantes tanto en nuestro entorno inmediato, como en otros países del Norte y del Sur globales.

Este debate lo planteamos en un momento oportuno en el que algunos agentes de la Cooperación están abriéndose a nuevos desafíos¹, entre los que se encuentran la



necesidad de incorporar a otros movimientos sociales y populares a estos procesos, como por ejemplo, aquellos que defienden los derechos de PGDS.

Así, en el ámbito de la CD, la PGDS aparece como un tema emergente que empieza a tener relevancia, como muestran, por ejemplo, las convocatorias de algunas instituciones públicas, la visibilización de la violación de derechos de la población LGTBI, algunos proyectos de cooperación, etc. De cara a realizar una Cooperación crítica frente al modelo de Desarrollo dominante (neoliberal, heteronormativo, patriarcal y etnocéntrico) es una cuestión a tener en cuenta. Al mismo tiempo es importante subrayar el riesgo de que incorporar la PGDS se pueda conver-

tir en un elemento más de discriminación y neocolonialismo si se pretende imponer un modelo determinado de incorporar la diversidad sexual.

Las ONGD y las instituciones públicas, en los últimos años, han incorporado la **perspectiva de Género** en sus proyectos, programas y políticas organizativas. Algunas incluso están avanzando en propuestas **feministas**. El Equipo Nahia bebe de ambas fuentes a la hora de elaborar su propuesta, deseando ir más allá de una mirada clásica y **binarista** de dos sexos-dos géneros, tal y como se define en documentos y materiales del mundo de las ONGD y la cooperación.

Existen reflexiones y prácticas de trabajo sobre PGDS tanto desde la universidad como desde algunas organizaciones. En nuestros primeros años de andadura hemos reflexionado sobre lo que supone la PGDS pero centrándonos en el ámbito de la CD y la Educación para la Ciudadanía Global (ECG) y buscando los **vínculos que existen** entre la PGDS y la realidad de las ONGD y las instituciones públicas.

Fruto de este proceso de reflexión es el libro **«Los Deseos Olvidados»**² en el que además de plantear el marco conceptual de la PGDS, también planteamos algunas cuestiones que pueden resultar de interés para las organizaciones e instituciones que quieren incorporarla a su trabajo. En este proceso nos surgieron muchas cuestiones y pocas certezas, ya que para nosotras y nosotros también resulta algo novedoso.

**Equipo
Nahia**

deseos que no queremos perder



El siguiente paso que dimos fue una propuesta de aterrizaje del marco conceptual que presentábamos en Los Deseos Olvidados. Queríamos mostrar algunas **herramientas concretas** que pudieran ayudar a las organizaciones e instituciones a llevar a la práctica esta perspectiva. Es así como publicamos **Lurreratz**³, que no aspira a ser un manual ni un recetario, sino un recurso sugerente e insinuante que facilite la puesta en práctica de la PGDS.

Durante estos años hemos ido elaborando esta propuesta tejiendo los saberes de personas de la academia, de las ONGD y de la militancia de la diversidad sexual. Reconocemos que han sido pequeños pasos, pero que los hemos dado en compañía, junto a otros y otras, de manera colectiva. Hemos organizado grupos de discusión, talleres de formación y conferencias.... para construir, imaginar, sensibilizar, formar y contrastar. Nuestro deseo es que lo que generemos como Equipo Nahia responda a las prácticas concretas de la CD y la ECG.

En el Equipo Nahia deseamos aportar, junto a otros y otras, en esas complicidades de una Cooperación crítica, donde no se silencien los deseos de las personas, donde la sexualidad y el género no sean establecidos por el «poder», donde se pueda preguntar, visibilizar, apoyar, empoderar...

De cara al futuro nos encontramos con **algunos desafíos** complejos que seguimos deseando abordar en compañía:

- incorporar al trabajo del Equipo Nahia los procesos que se están llevando a cabo en otras zonas del Sur global, por ejemplo por organizaciones lesbianas de América Latina o por organizaciones queer musulmanas⁴, con quienes compartir experiencias y reflexiones

- conocer y visibilizar prácticas significativas que se están llevando a cabo y de las que podemos aprender, tanto del Estado como de Europa

- dar a conocer nuestra propuesta en las Coordinadoras de ONGD del Estado

español e instituciones públicas

- hacer una labor de incidencia, junto a otras organizaciones, redes y plataformas, para que esta perspectiva se incorpore poco a poco en los planes directores de las Instituciones financiadoras

- acompañar a las ONGD que lo desean en

sus procesos de incorporación de esta perspectiva: en su trabajo de CD, ECG y a nivel organizacional

- avanzar en nuevas herramientas concretas que faciliten el trabajo de aquellas organizaciones e instituciones que quieran incorporar la PGDS a sus procesos

- tejer puentes de encuentro entre organizaciones LGTBI del Norte y Sur globales y ONGD

Seguimos deseando y recuperando aquello que no queremos perder. Los deseos, nuestros y de todas y todos. ▀

Equipo Nahia. Espacio creado por Aldarte, CEAR Euskadi e INCYDE para reflexionar y elaborar propuestas sobre la Perspectiva de género y de diversidad sexual en los ámbitos de la Cooperación y la Educación para la Ciudadanía Global y DDHH de personas inmigrantes y refugiadas

1.- Fernández Ortiz de Zárate, G: Cooperación vasca y movimientos sociales. Manual de implementación de la agenda alternativa de solidaridad internacionalista. Edit. Hegoa. Bilbao 2015.

2.- <http://www.iniciativasdecooperacionydesarrollo.com/wp-content/uploads/2013/10/nahia-los-deseos-olvidados.pdf>

3.- <http://www.iniciativasdecooperacionydesarrollo.com/wp-content/uploads/2015/01/lurreratz-aterrizando-los-deseos-olvidados.pdf>

4.- <https://www.facebook.com/pages/RIQE-Nasij-Queer-Islam-/1487428971539744>

Zertan datza transfeminismo izeneko hori



Josebe
Iturrioz,
Itu

Transfeminismoaz ari garela, pluralean hitz egin behar dugu feminismoari buruz. Ezin dugu hitz egin transfeminismo bakar bati buruz, kontuan izan behar baitugu aniztasunaz hitz egin behar dugula, ez dagoelako transfeminismoa ulertzeko era bakarra. Transfeminismoek gai berriak proposatzen dituzte. Arazo zaharren inguruko ikuspegi berria ematen dute, eta aldi berean erreminta berriak eskaintzen dituzte. Feminismoak eta filosofiak proposatzen dituzten arazoen inguruko erantzunak emateko erreminta berria eta erabilgarria da transfeminismoa.

Debatearen erdigunean nortasunaren ikusmolde bat dago. Zer da nortasuna/identitatea? Identitatea da gauzak zer diren definitzeko daukagun erreminta bat. Horri atxikiak sexu eta generoarekin lotutako galderak daude: Zer da gizon bat? Zer da emakume bat? Zer da gizaki bat? Zer da animalia bat? Azken finean identitate horiek erabiltzen ditugu eta horien inguruko erantzunak emateko baliagarria da.

Transfeminismoak badu filosofiaren edo pentsamen- duaren historian egon den gatazka batekin harremana, eta modernitate/postmodernitatearen arteko eztabaidarekin badu zer ikusia. Modernitateak erabiltzen dituen kategoria batzuk transfeminismoan ez dira erabilgarriak arazoak sortzen dituztelako, eta postmodernitatean ematen diren beste proposamen batzuk hartzen ditugu. Modernitateak emantzipazioaren diskurtsoa eskaini zigun: arrazionalak ziren gizon ilustratuek esaten zuten subjektuek arrazoia daukaten heinean aske izateko aukera daukatela, edo behintzat subjektu izateko eta gizartean parte hartzeko eta erabakitze-ko aukera. Baina ilustratuen abstrakzioaren atzean gorputz normalizatu bat zegoen, gorputz hegemoniko zehatza: gizon zuria eta heterosexuala. Feminismoak kritika egin zion subjektu horri eta emakumea subjektu gisa sortu zen.

Batzuek pentsatzen dute emakumeak txertatzearekin nahikoa dela, baina emakumeak txertatzean konturatu gara kategoria gehiago sartu behar ditugula, eta zer gertatu zaigu? Subjektu ilustratu horri kategoria gehiago sartu dizkiogunean apurtu egin zaigu. Hortaz, orain mugimendu feministaren subjektua ez da soilik emakumea, eta feminista batzuentzat gatazka handia ekarri du kontu honek. Emakume kategoria ez da desagertzen, baina orain esan

daiteke feminismoaren subjektuak gorputz zapalduak, gorputz baztertuak, gorputz arrazializatuak, gorputz baliaezinak direla. Horrelako gorputzak egon badaude, generoak ere zeharkatuak daude eta mugimendu feministaren subjektu edota aliatu izan daitezke.

Transfeminismoaren etimologia edo transfeminismoaren atzean dagoena queer hitza da: ingelesez maritxua, marikoia, arraroa, gorputz ez-normalei botatzen zaien iraina. Queer mugimenduaren edo transfeminismoaren oinarrian hainbat subjektu daude, horien artean maritxuak, lesbianak, transexualak, transgeneroak, trabestiak,...

Simone de Beauvoirrek badu oso esaldi famatua: emakumea ez dela emakume jaiotzen baizik eta emakume egin egiten dela. Ez da emakume jaiotzen, emakume izatera iristen da, heziketak eta gizarteak sortu edo eraikitzen duten zerbait da emakumea. Simone de Beauvoirrek pentsatzen zuen bazegoela gorputz biologiko bat eta gorputz biologikoaren gainean eraikitzen dela emakume hori. Zentzu horretan Monique Wittig aktibista lesbianak «Pentsamendu heterosexuala» liburua idatzi zuenean, esaldi probokatzaila bota zuen: «Lesbiana bat ez da emakume bat». Lesbiana bat ez bada gizon batekin ezkontzen, ez baditu bere umeak erditzen, ez badu hori guztia egiten ez da emakume bat, horra hor Wittigek adierazi nahi zuena.

Angela Davisek «Genero, clase y raza» izenburuko liburua idatzi zuen, eta liburu horretan oso ondo azaltzen du interseksionalitatearen kontzeptua. Ez dago identitate bakarra, ezinezkoa da identitate bakarra egotea, ezinezkoa da feminismoan subjektu bakarra egotea eta emakume bat izatea. Emakume asko daude subjektuaren azpian eta agian maritxuak ere badira mugimendu feministaren subjektuak, heteroarautik kanpo egon nahi duen gizon bat ere mugimendu feministaren subjektu izan daiteke, transexualak mugimendu feministaren subjektu izan daitezke.

Transfeminismoan «performance» kontzeptuak garrantzi handia dauka. Judith Butlerrek «El género en disputa» liburua idatzi zuen eta arrakastatsua izan zen oso, «performance» kontzeptua filosofikoki eta politikoki erabili zuelako. Hizkuntza ez da mundu abstraktu batean sortzen, testuinguruetan lotu egiten da eta errealitatea sortu egiten

«Ez dugulako generoa irakurtzen emakume arazo bezala, baizik eta zeharkako ardatz bezala, leku guztietan txertatzen den ardatz bezala. Transgresorea, erabat irreberentea den mugimendua delako eta transmugakidea, transformatzailea, iraultzailea.»



Laverne Cox* se convirtió en la primera persona transexual en aparecer en la portada de Time. La revista tuvo que hacer frente a numerosas críticas tras pasar por alto a la actriz cuando elaboró su lista de las 100 personas más influyentes, pese a que Laverne lideró las votaciones. La publicación reparó el error y Cox terminó siendo portada de la revista

*Es activista en defensa de los derechos de las personas transgénero y transexuales

du. Butlerrek honakoa esan zuen: «Generoa eta generoa sortzen duten esaldiak performatiboak dira, ez dira deskriptiboak». Hizkuntza performatiboa da. Butler konturatu zen feminitatea errepresentazio bat zela, performance bat zela, antzerki bat. Beraz, generoak gorputzaren gainean inskribatu egiten dira. Azken finean, zein da Butlerren proposamena? Sexua bera eraikia dela guk banatutako sexuen eta generoen artean. Gorputzak eraiki egiten dira eta esanahiez hornitu egiten dira.

Transfeminismoak irain gisa erabiltzen zen queer hitza hartu zuen eta hitz horretaz jabetuta, esanahi berriez hornitu egin zuen. Stonewallen egon ziren maritxu, lesbiana eta trabesti horiek mugimendu lotsagabe bat sortu zuten, irainean oinarritutako mugimendu bat, eta harrez geroztik, aliantza ezberdinak egin dira gorputz normatiboetatik at sortu edo definitzen garen gorputzen artean. Oinarri teoriko ugari dituzten aliantzak sortzen dira, baina baita praktikak ere. Modernitatean erabili ditugun kategoria finkoak, subjektu finkoak (emakumezkoak, immigranteak, lesbianak,...) desagertzen dira,... Horiek guztiak mugak apurtu egiten dituzte elkarlanean aritzeko.

Zeintzuk dira transfeminismoak mahai gainean jartzen dituen gai politikoak?

1.-Transpolitika: Transfeminismoak ez du transexualitateaz soilik hitz egiten, oso garrantzitsua da despatologizazioaren mugimendua. Hainbat talde eta aktibisten arteko aliantza sortu zen lelo baten inguruan: «Ez gizon, ez emakume, binarismoak gaixotzen gaitu». Gorputza ez dago gaixo, gizartea da gaixo dagoena, gizartea da sexu eta generoaren inguruko balio batzuk sortzen dituen, genitalai atxikiak.

2.- Intersexualen errealtatea: Intersexualitatearen kontzeptuak binomio sexualarekin bukatu egiten du. In-

tersexualak hermafrodita gisa izendatzen ditugun gorputzak dira, hau da, jaio-tzean genitalitate argia ez dutenak.

3.- Post-pornografia: Pornografia hegemonikoaren diskurtso kritikoa beharrezkoa da. Post-pornografia pornografia hegemonikoarekin kritikoa den pornografia da.

4.- Lan sexuala aldarrikatzea: Mugimendu feminista abolizionisten eta erregulazionisten arteko debate amaigabea aritu da. Orain transfeminismoak binomio horiek apurtu egin ditu: orain ezin da prostituzioa abolitu, ezin dugu erregulaziorik egin prostitutarik gabe. Beraz, helburua da putak feministak izatea, hau da, gorputz horiei, langile sexualei gure asanbladetan eta taldeetan sarrera ematea. Kapitalismoan de-

nok gure gorputzak saltzen baditugu, zergatik pentsatu behar dugu langile sexualek haien gorputzak besteok baino gehiago saltzen dituztela?

Donostian izan genituen jardunaldietan batu egin ginen: transexualak, langile sexualek, pornografia egiten dutenak, feminista klasikoak, Latinoamerikatik datozen lesbiana beltzak,... eta manifestu bat idatzi genuen: «Matxinada transfeministarako Manifestua». Granadako jardunaldietan transfeminismo hitzaren inguruan gehiago lotu ginen, bertan eta leku guztietan manifestua irakurri genuen eta jende ugari sinatu zuen. Feminista askorentzat, Granadako jardunaldiak identitatearen ingurukoak izan ziren, debate horrek protagonismo handia izan zuelako. Orduan aliantza bat sortu zen aktibista, feminista, trans, bollera eta emigranteen artean. Eta ezaugarri nagusi gisa, zeharkakotasuna. Zergatik da zeharkako aliantza? Ez dugu-lako generoa irakurtzen emakume arazo bezala, baizik eta zeharkako ardatz bezala, leku guztietan txertatzen den ardatz bezala. Transgresorea, erabat irreberentea den mugimendua delako eta transmugakidea, transformatzailea, iraultzailea. Mugimendu transfeministak praktika politikoa martxan jarri du, oraingo aktibismoa orain egiten ari diren ekintzen bidez antolatzen da. ▼

Josebe Iturrioz: Urte askotan Medeak-eko Itu izan da. Gazte-gaztetan hasi zen feminismoaren inguruan mugitzen; 8 urte ibili zen Plazandrok taldean, eta ondoren beste kide batzuekin Medeak sortu zuen, lesbianen talde transfeminista da. Urte luzez Medeakek Drag King lantegiak eman zituen, eta «Trabesti bolloen» kultura ere zabaldu du. Hortaz, askorentzat Itu Pepo edo Borja ere bada. Filosofian lizentziatu zen eta doktoretzako bi ikasturte egin zituen. EHUko Berdintasunerako eragile Masterra egin zuen, eta 7 urtez berdintasunerako teknikari egin du lan Tolosan. Horren ostean, Gipuzkoako Foru Aldundiaren Berdintasunerako Zuzendaritzan aholkatu du 2 urtez

Trans*exualidades. Acompañamientos, factores de salud y recursos educativos

Raquel (Lucas) Platero Méndez (Ed.) Temas contemporáneos. Ediciones Bellaterra, 2014

¿Qué es la transexualidad?, ¿es una enfermedad?, ¿los menores que no conforman las normas de género, serán adultos transexuales?, ¿todas las personas trans tienen una trayectoria vital similar?, ¿cómo se puede combatir la transfobia? En este libro se propone como un instrumento para el cambio social y utiliza el término trans*. Se proponen estrategias concretas, como una serie de factores de salud que inciden en la calidad de vida así como la prevención e intervención comunitaria sobre la transfobia, y una investigación cualitativa que muestra los testimonios de las personas trans* de todas edades, incluyendo a los menores, sus familias y los profesionales que les acompañan.

Diskurtsoak, eraikuntzak, gorputzak, gorputzen eta binarismo sexualaren eraikuntzaz.

Hainbat autore. Udako Euskal Unibertsitatea, 2014

Gorputzak eraiki egiten dira diskurtso eta praktika diskurtsibo askoren bitartez. Gorputzei buruzko diskurtsoek gizarte-eredu, banako-eredu, subjektu-eredu, existentzia-eredu jakinak dituzte beren atzean eta eguneroko gure bizitzan eragiten digute, gure existentzietan hezur-haragitzen direlarik. Jakina da diskurtso zientifikoak, historikoak, antropologikoak, filosofikoak, zuzenbidekoak, eta abar ez direla diskurtso deskriptibo hutsak, normatiboak eta preskriptiboak direla, eta, beraz, errealitatea sortu, konfiguratu, eraldatu eta kontrolatzeko gaitasuna daukatela, tartean giza gorputzak. Giza gorputzak eraikuntza diskurtsibo bat diren heinean, ez diote linealtasun bati jarraitzen, ez dira halabeharraren emaitza, patuaren fruitu soil.

Malditas: una estirpe transfeminista

Itziar Ziga. Editorial Txalaparta, Tafalla, 2014

«Yo no soy hija de Betty Friedan», con esta frase comienza el ensayo de Itziar Ziga. Se aparta así de la autora de La mística de la feminidad, a quien atribuye el olvido deliberado de mujeres no burguesas, no blancas, no norteamericanas, no heterosexuales, también preocupadas por combatir el sexismo, pero sin dejar a un lado el racismo, el clasismo, la lesbofobia, la transfobia, el capacitismo o el colonialismo. Malditas pretende rescatarlas y reivindicar su papel en la historia del feminismo; por lo demás, pertenecen a épocas diversas, a países diferentes y cuentan con trayectorias de vida distintas, o tal vez no tanto.

BEGIRADA AUSARTAK, Gay eta lesbianen bizitza

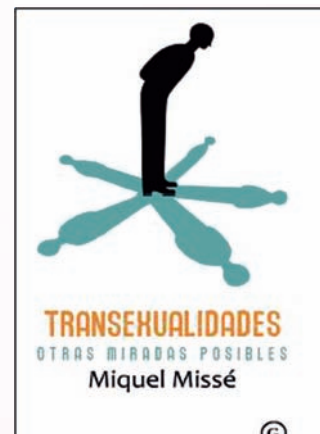
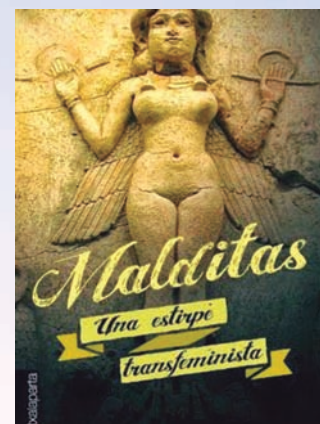
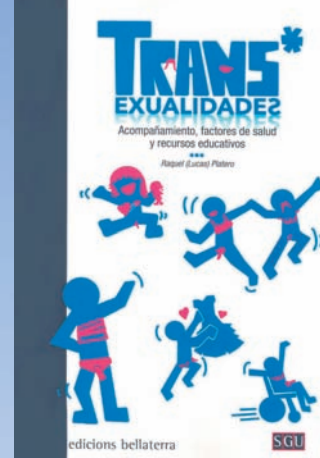
eta maitasun kontaketak Frankismoan eta Trantsizioan Eusal Herrian

Inmaculada Mujika, José Ignacio Sanchez, Iñigo Bilbao, Amparo Villar. ALDARTE eta EHGAM, 2014
2013an hasi ginen ALDARTE (Gay, lesbiana eta transexualentzako arreta zentroa) eta EHGAM (Euskal Herriko Gay Askapen Mugimendua) elkarteko kideok frankismoan euren homosexualitatea bizi izan zuten gizon eta emakumeen lekukotasunak biltzen. Frankismoa aipatu dugun arren, ondo dakigu bizitzaren gorabeherak ez direla epe historiko zurruntara mugatzen eta hortaz, Oroitzapen Historikoa biltzeko ahalegin honetan diktadorea hil eta segidako urteetan jazotakoak ere bildu nahi izan ditugu Lan honetan frankismoan jaio, hazi eta heldutasunera iritsi ziren emakume eta gizonen istorioak bildu ditugu.

Transexualidades. Otras miradas posibles

Miquel Missé. Editorial Egales, 2013

La transexualidad ha despertado un gran interés en el campo de las ciencias de la salud y de las ciencias sociales. Todavía hoy surgen teorías que, de manera obsesiva, quieren explicar por qué las personas trans existimos. Por un momento, podríamos cambiar el enfoque y plantear que el conflicto y el debate que genera el hecho trans en nuestra cultura es la transfobia. La cuestión a investigar no sería entonces el porqué hay individuos trans sino el rechazo social que estas personas generan. No serían ya nuestros cuerpos el objeto de estudio, sino la sociedad y nuestros referentes culturales. ¿Cómo y por qué existe la violencia hacia las personas que viven identidades de género fuera del binomio hombre-mujer? Este es el punto de partida de una reflexión que se abre como una inquietud en torno a la transfobia, y la convicción de que es posible erradicarla. ▼





Antropozenoa

Inaki
Irazabalbeitia

Eguzki-sistemaren hirugarren planeta duela 4.500 milioi urte sortu zen gure izarraren inguruan jiraka zebilen hautsaren akrezioaren ondorioz. Ordutik honako denbora-tarte luze horretan gertatutakoen errelatoa egiteko geologoek eskala kronoestratigrafikoa usatzen dute. Eskala horren unitate bakoitza Lurraren historiaren liburuaren orrialde baten parekoa da, bertan idatzita baitago gure planetan gertatutako fenomeno biologikoen eta geologikoen kronika. Interpretatzen jakitea da gakoa.

Eskala kronoestratigrafikoa unitate estratigrafikoetan zatitzen da eta arroka-klase baten multzo gisa definitzen da. Multzo hori osatzeko behar izan den denbora unitate geokronologikoen bidez adierazten da. Unitate horiek dira jendeak normalean ezagutzen dituenak. Zeinek ez ote du jurasiko, pleistozeno edo kuaternario hitzak entzun? Unitate horien mugak fenomeno biologikoen edo geologikoen markatzen dituzte; halako espeziea desagertzea, kretazeoaren eta tertziarioaren muga adierazten duen dinosauroen suntsipenaren modukoa edo arroken ezaugarri fisikoak aldatzea, magnetismoa adibidez.

Goraxeago aipatu ditudan izen horiek ez dira denak maila berekoak. Unitate geokronologikoen hierarkia dute elkarren artean. Hauxe da hierarkia handienetik hasita: eoia, era, periodoa, epoka, adina eta krona.

Lau eoi baino ez daude gure planetaren historian: ha-dearra, arkearra, proterozoikoa eta gu bizi garen **fanerozoikoa**. Gure eoia duela 541 milioi urte hasi zen. Halaber, fanerozoikoa hiru eratan banatuta dago: paleozoikoa, mesozoikoa eta gu bi garen **zenozoikoa**, zeina duela 65 milioi urte hasi zen, hots, dinosauroak desagertu zirenean. Hurrengo estaia periodoa da eta zenozoikoak hiru ditu: paleogenoa, neogenoa eta gu bizi garen **kuaternarioa**. Kuaternarioa duela 2,59 milioi urte hasi zen. *Homo* generoa agertu berria zen Afrikako sabanan. Gure periodoak bi epoka ditu: pleistozenoa eta gu bizi garen **holozenoa**, zeina duela 12.000 mila urte hazi zen. Pleistozenoak adinak badituen arren (gelasiarra, kalabriarra, joniarra eta goi-pleistozenoa hurrenez hurren), holozenoak ez du adinik eta, ondorioz, ezta kronik ere.

Komentatu dugunaren arabera, holozenoan bizi gara 2015eko gizakiok. Alabaina, batzuen ustez ez da horrela. Holozenoa bukatu da. Epoka berri batean sartu gara. Antropozeno deritzo eta 'antropos' erro grekoari erreparatuta klaru dagoke zergatik.

Eugene F. Stoermer ekologistak egin zuen terminoa ezagun. Antropozenoa gizakion Lurraren ekosistemetan eragin adierazgarria duen epokari fortunatuko litzaioke. Errealitatea da jada gizakion eragin hori. Berotegi efektua edo leherketa atomikoek utzitako elementu erradioaktibo artifizialak izango lirateke eragin horren bi adibide.

Bi eztabaida daude aldi berean gai honi buruz. Antropozenoa baden ala ez den epoka berri bat. Bada, noiz hasi zen?

Lehenengo eztabaidan ez naiz sartuko. Izan ere, Nazioarteko Antropozenorako Lan-taldea 2016an batzartuko da erabakia hartzeko.

Hasiera-dataren eztabaida iruditzen zait interesgarriagoa. Joan den urtarrilean Antropozenokorako Lan-taldeko 38 kideetatik 26k artikulu bat publikatu zuten antropozenoa 1945eko uztailaren 16an hasi zela aldarrikatuz, lehen bonba nuklearren jaurtiketaren egunean. Aise arrazoitzen dute: sedimentuetan zesio-137 edo plutonio-139 bezalako elementu erradiaktibo artifizialak agertzen direlako data harez geroztik.

Denak ez dira ados. Autore batzuk duela 8.000ra atzertzen dute hasiera. Gizakia ehiztari-biltzaile izateari utzi eta nekazari bihurtzen hasi zenean. Horretarako eginiko suteak eta baso-soilketek markatuko lukete hasiera. Irizpide horrek holozenoaren iraupena asko laburtuko luke.

Beste autore batzuk duela bi mila urtera eramaten dute antzinateko zibilizazio handien garaira. Erromak Europaren zati handi bat menderatzen zuen. Txinan dinastia klasikoak lortzen ari ziren. Indian erresuma handiak zeuden. Ameriketako Olmeken eta Txabinen erresumak ere ikustekoak ziren. Horiek guztiek eragin handia izan zuten ekosistemetan nekazaritza edo meatzaritzaren bidez.

Industria-iraultzarekin ere batera daiteke antropozenoaren hasiera, gizakiok makinaren bidez ahalmen berri handia lortu baitkenuen. 200 urte atzera egin beharko genuke.

Gorago aipatutako artikuluen erantzun moduan beste geologo batzuk artikulua publikatu zuten joan den apirilean *Nature* aldizkarian, 1610 edo 1964 antropozenoaren hasierako data moduan izendatzeko arrazoiak emanez. 1610ak holozeno atmosferako CO2 kontzentrazioaren minimoa markatuko luke. 1964an, C-14 isotopoaren banaketan globalean tontor bat agertzen delako.

Neronek lehen bonba atomikoaren leherketa-eguna jarriko nuke hasiera bezala. Ba al da natura eraldatzeko eta planeta honen etorkizuna baldintzatzeko modu eraginkorragorik gatazka nuklear bat baino? Zein da zure iritzia irakurle? ▼

En la década de 2000, más de la mitad de los 34 conflictos en el mundo tuvieron como escenario el continente africano. Las guerras en aquella década afectaron a todas las regiones del continente: el Cuerno de África (Etiopía, Eritrea, Somalia), el África Occidental (Liberia, Sierra Leona, Costa de Marfil), el África Central y Oriental (Grandes Lagos, Centroáfrica, Chad), el África Austral (Angola, Mozambique), en Sudán entre el norte y el sur, y desde 2003 en el Darfur.

En 2015, la proporción de los conflictos armados en el continente ha caído a la cuarta parte en relación con aquella década. Es decir, el nivel de violencia armada se ha reducido considerablemente. Sin embargo, siguen persistiendo las violencias de «baja intensidad», con carácter político, los conflictos alimentados por el saqueo de los recursos naturales, por la mera criminalidad, por la afirmación de una identidad étnica o confesional o inspirados por el terrorismo yihadista en el espacio sahara-saheliano, que se extiende desde Mauritania hasta Somalia.

El presente análisis pretende identificar las causas estructurales, formas y manifestaciones de los conflictos africanos de las 5 ó 6 últimas décadas, enfatizando en los de la post-Guerra Fría, siendo el objetivo comprender la esencia y las perspectivas de estos mercados de la violencia instaurados en el continente. En este período de la post bipolaridad, los conflictos africanos son más internos o dentro de los Estados que interestatales o entre los Estados (Etiopía-Eritrea, Camerún/Nigeria, Eritrea/Sudán, Uganda/Sudán o las indirectas entre la República Democrática del Congo (RDC) y sus vecinos...)

LECTURAS DE LOS CONFLICTOS AFRICANOS POST-GUERRA FRÍA. Para sólo referirse a las guerras de las dos últimas décadas o las llamadas «nuevas guerras», al margen de las guerras heredadas de la Guerra Fría (Angola, Mozambique), autores como Pierre Jacquemot distinguen las *guerras de abundancia* en torno a las minas y el petróleo, las *guerras de escasez* en torno a los recursos naturales escasos como la tierra o el agua, y las *guerras de influencia*, vinculadas con los movimientos separatistas o autonomistas. En definitiva, el modelo de la «economía de la guerra» distingue dos categorías de factores que conducen a los conflictos en África: el «modelo de grief» (*grievance model*) que insiste en las desigualdades, frustraciones y exclusiones étnicas y confesionales como factores generadores de conflictos, tal y como está sucediendo en el Sahel (donde los tuaregs, los peuls y los tubúes responsabilizan a los poderes negro-africanos de su exclusión política y económica), en el Darfur o en Centroáfrica; y el «modelo de la codicia» (*geed model*) que enfatiza el papel de los recursos naturales en el surgimiento y mantenimiento de los conflictos armados, por influir su explotación en la financiación de la guerra y el aumento de tendencias separatistas o secesionistas. El conflicto de los Kivus e Ituri congoleños expresa a la perfección este último modelo por la proliferación de los señores de la

guerra de los sucesivos movimientos de rebelión (RCD, CNDP, M23), que han convertido la guerra en un negocio y cuyo objetivo es el saqueo de las minas de oro, diamantes y coltán de la parte oriental de la RDC con la participación activa de los países vecinos.

Los intereses minerales explican la prolongación de la guerra en la RDC (ayer en Liberia, Sierra Leona, Angola), donde se ha pasado de la guerra al saqueo de los recursos naturales, sobre todo entre 1998 y 2002, con la implicación de 9 países de África Central, Oriental y Austral dando lugar a la llamada «primera guerra panafricana». Se habla al respecto de la «maldición de los recursos naturales».

Es preciso también añadir las sublevaciones o rebeliones internas (La Casamance en Senegal y la franja de Caprivi en Namibia, el enclave de Cabinda en Angola, los tuaregs en el norte de Malí y Níger).

Existe una instrumentalización de los viejos rencores o las raíces de la violencia, que son la trata negrera o la esclavitud y la colonización (que destruyeron la cohesión y coexistencia entre las comunidades tradicionales locales) o el trazado de las fronteras, avivados por los factores relacionados con la «modernidad» y la globalización, que han generado decepciones y frustraciones en la juventud. Junto a ello está también la instrumentalización de la etnicidad por los políticos cínicos con fines electorales o para realizar sus ambiciones políticas y económicas personales, tal y como sucedió, o está sucediendo, en la región de los Grandes Lagos o en Kenia entre autóctonos y alóctonos (extranjeros), entre nómadas ganaderos y sedentarios agricultores en el Darfur, o entre árabe-bereberes y negro-africanos en Mauritania, Malí o Sudán.

CAUSAS PROFUNDAS Y ESTRUCTURALES DE LOS CONFLICTOS AFRICANOS. Los conflictos africanos nacen de varios factores, que no se deben reducir a aspectos étnicos, tal y como suele suceder en los medios de comunicación europeos y norteamericanos. Se trata de un enfoque erróneo o de una verdad a medias. Muchos africanistas e investigadores en ciencias sociales rechazan este análisis superficial y simplificador, que consideran sin fundamento científico, por ser las guerras africanas conflictos con un carácter específico y fundamentalmente político: luchas por el poder y abusos de poder, y por nacer muchos de estos conflictos de las rivalidades sociales por el acceso a las tierras cultivables y al poder local (Ruanda, Costa de Marfil, Darfur, etc.). En este contexto particular, es preciso recordar que Ruanda tuvo antes del genocidio una densidad de 350 hab/km² y

Conflictos y guerras en África

Viejos y nuevos mitos

Mbuyi
Kabunda



Virunga

una población al 90% rural. La falta de recursos que compartir profundizó los odios étnicos, instrumentalizados por los políticos integristas de ambos bandos y amplificados por los medios de comunicación, dando lugar al genocidio de 1994.

Además, en estos conflictos no se puede responsabilizar sólo a los actores económicos africanos o a los aspectos exclusivamente nacionales o locales, sino también a las redes internacionales privadas y oficiales, formales e informales, que sacan importantes beneficios en el comercio de recursos naturales y de armas. Globalmente, estos conflictos nacen del carácter inacabado y del subdesarrollo del Estado africano tanto a nivel nacional como a nivel internacional, y en par-

ticular de los factores siguientes: la negación del carácter multiétnico o multinacional del Estado africano por los gobiernos centrales; el desarrollo desigual o la modernización diferencial, práctica heredada de la colonización y profundizada por las elites poscoloniales; la gestión étnica del Estado (etnocracia o etnonacionalismo), junto a la personalización del poder y la manipulación de los integrismos étnicos y confesionales por los dirigentes por fines políticos, como queda subrayado. Fundamentalmente, es la ruptura entre el Estado y la sociedad, o las relaciones difíciles entre el Estado y la nación, que es la fuente de la crisis de gobernabilidad, generadora de las rebeliones internas y de los conflictos intra- e interestatales. En consecuencia, no deberían pasarse por alto las dimensiones regionales e internacionales de estos conflictos o la interconexión entre los factores internos y externos.

Desde esta perspectiva, hemos de dejar constancia del hecho de que no se pueden atribuir las guerras o los conflictos en África a causas exclusivamente étnicas o «tribales», cuando en realidad se trata de unas realidades más complejas y diversas donde intervienen, en la opinión acertada de Michel Gaud, las herencias del pasado, los factores económicos y políticos, las injerencias de las potencias extraafricanas internacionales y las especificidades africanas¹. La etnicidad sólo sirve de excusa o de consecuencia, y raras veces de factor desencadenante. Por lo tanto, es preciso la deconstrucción de este concepto, producto de la antropología colonial y de los intereses económicos, políticos y sociales de unos u otros.

En realidad, las reivindicaciones «tribales» o étnicas son la manifestación del «derecho a la autodeterminación de los pueblos» o la expresión de fuerzas de cambio políticas, económicas, sociales y culturales, y con la misma legitimidad que se expresan en otras regiones del mundo. Nacen de la miseria económica, la opresión política, la injusticia social y las desigualdades de toda índole. Por ello, y de acuerdo con el profesor Roland Marchal, se debe evitar en el análisis de los conflictos africanos una serie de errores de apreciación que se suelen cometer: considerar a África como un continente por naturaleza violento (tratamiento patológico de los africanos); la reducción de los conflictos a los únicos aspectos étnicos y «tribales» o a la crisis del Estado, obviando otros factores no menos importantes; la criminalización de los movimientos armados pasando por alto sus reivindicaciones y dimensiones políticas; el concentrarse sólo en los aspectos internos sin referirse a los contextos regionales e internacionales, y por fin, el no considerar como únicos protagonistas sólo a los jóvenes o a los miembros de la sociedad civil, olvidando a otros actores². En pocas palabras, es preciso alejarse de los clichés y de algunos reflejos • • •

«No se pueden atribuir las guerras o los conflictos en África a causas exclusivamente étnicas o «tribales»; se trata de realidades más complejas y diversas donde intervienen las herencias del pasado, los factores económicos y políticos, las injerencias de las potencias extraafricanas internacionales y las especificidades africanas¹. La etnicidad sólo sirve de excusa o de consecuencia, y raras veces de factor desencadenante.»

«La mejor resolución de los conflictos africanos es su prevención, y no pueden resolverse sólo con conferencias internacionales, suministro de ayuda humanitaria o la celebración de elecciones, como suele suceder, sino por la instauración de un verdadero proceso de desarrollo y de educación que permita a los jóvenes de esta zona no considerar la guerra como la única actividad de supervivencia.»

- • • intelectuales inconscientemente interiorizados, y de la intoxicación de los medios de comunicación occidentales que sólo hablan de «conflictos étnicos» en las que se enfatizan la barbarie y la violencia de los africanos.

NUEVAS GUERRAS Y CONFLICTOS DE BAJA INTENSIDAD.

En la actualidad, la naturaleza de algunos conflictos africanos más recientes da cuenta de una realidad que se termina olvidando por no afectar o amenazar a los grandes equilibrios mundiales, siendo considerados por tanto como de «baja intensidad» (*low intensity conflicts*), como es el caso de los que están teniendo lugar en la parte oriental de la RDC o en la franja saheliano-sudanesa con Boko Haram y Al Shabaab.

El movimiento, o la secta, Boko Haram aterroriza a la población desde 2009 y quiere imponer la *sharía* o la teocracia a los Estados de la zona (Nigeria, Camerún, Chad, Níger), para luchar contra las élites corruptas y crear un mundo mejor, mediante la yihad. La emergencia de esta secta se explica por la creciente pobreza e injusticia social en el norte de Nigeria o la región sabeliana de este país. Se trata, por lo tanto, de una lucha política que se ha dotado de unas bases religiosas para conseguir sus fines.

Por su parte, Al Shabaab, desde su retaguardia somalí, desestabiliza a los Estados vecinos considerados como aliados de Occidente, en particular a Kenia (ataque del supermercado Westgate y la Universidad de Garissa), acusada de haber enviado tropas en Somalia contra los tribunales islámicos Shabaab, en 2011, y a Yibutí por haber acogido en su territorio las bases militares norteamericanas y francesas.

Se pueden mencionar también los enfrentamientos en Centroáfrica, desde 2013, por razones de poder, entre las milicias musulmanas, los selekas, y las cristianas, los anti-balakas. Por fin, Sudán de Sur, que accedió a la independencia en 2011, conoce desde hace dos años un conflicto entre las dos principales etnias: los dinka, la etnia del jefe de Estado Salva Kiir, y los nuers, del hasta hace poco vicepresidente de este país, Riek Machar, en torno al control del poder y de los ingresos procedentes del petróleo, que constituyen el 98% de los presupuestos estatales.

El surgimiento de todos estos movimientos se explica en buena medida por la corrupción endémica, el mal gobierno, la exclusión de algunas capas de la población por los poderes establecidos, la ausencia de perspectivas sociales para millones de jóvenes sin futuro y decepcionados por los fracasos del modelo de desarrollo occidental, y por lo tanto candidatos al yihadismo, con los consiguientes ataques espectaculares a los símbolos de la modernidad occidental (aeropuertos, estaciones, supermer-

cados, etc.), siendo el objetivo hacer el mayor número posible de víctimas en muy poco tiempo, y conseguir de este modo la mediatización del terror y de la extrema violencia.

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS AFRICANOS Y PERSPECTIVAS

La mejor resolución de los conflictos africanos es su prevención, y no pueden resolverse sólo con la organización de conferencias internacionales, el suministro de la ayuda humanitaria o la celebración de elecciones, como suele suceder, sino por la instauración de un verdadero proceso de desarrollo y de educación que permita a los jóvenes de esta zona no considerar la guerra como la única actividad de supervivencia.

Se debe saludar, a pesar de sus imperfecciones, la legislación adoptada por el Parlamento Europeo, el 20 de mayo de 2015, destinada a la lucha contra el comercio de los minerales procedentes de las zonas en conflicto, para impedir que los grupos armados africanos, y de la RDC en particular, puedan financiarse con la explotación y comercialización del estaño, bauxita, coltán, wolframita y oro, y ello mediante el certificado de origen de estos minerales para determinar su procedencia y las distintas etapas de su recorrido. Es decir, el equivalente al protocolo de Kimberley, adoptado en mayo de 2000, y que estableció las condiciones de producción y comercialización de los diamantes limpios (que no deben proceder de las zonas en conflicto), y que tuvo un impacto en el fin de los conflictos de Liberia, Sierra Leona y Angola.

En definitiva, si la solución militar, que se suele privilegiar, se justifica a corto plazo por razones de urgencia (operación Serval, operación Barkhane en Malí, operación Sangaris en Centroáfrica, etc.), sin embargo, a largo plazo la solución ha de ser política, económica y social.

Es preciso atacar las causas profundas de estos conflictos y guerras, que son: la corrupción de los poderes establecidos, la ausencia de estrategia de desarrollo, el mal gobierno, los desequilibrios entre las regiones y las comunidades (respeto de la diversidad cultural y religiosa), el deterioro económico y el bloqueo de cualquier perspectiva de progreso profesional y social para la juventud. Es decir, la lucha contra el subdesarrollo, la injusticia y la dependencia y a favor de la democracia ciudadana o de cercanía, participativa y reivindicativa, y de la descentralización como instrumento de desarrollo y de la gobernanza.

Mbuyi Kabunda (Profesor del Instituto Internacional de Derechos Humanos de Estrasburgo y miembro del Grupo de Estudios Africanos –GEA– de la Universidad Autónoma de Madrid)

¹ Michel Gaud: «L'Afrique entre dé composition et recompositions», Questions internationales, n° 5, January- February 2004.

² Roland Marchal: «Anatomie des guerres en Afrique», Questions internationales, n° 5, January-February 2004.

La militarización como contexto del potencial pacto nuclear con Irán



**Moisés
Garduño
García**

En abril de 2015 Irán y el G5+1 acordaron un documento en el cual se sentaron las bases de un potencial acuerdo nuclear que podría firmarse el próximo 30 de junio. Este acuerdo-marco se caracteriza por un contexto de violencia, tanto militar como epistémica, que está minando cada calle por donde pasaron las revoluciones árabes, aunque, hay que decirlo, dicha militarización no es producto de las revoluciones mismas sino por el contrario de las contrarrevoluciones perpetradas por diversas elites políticas estatales y no estatales interesadas en frenar esta ola de cambio que integraba a varios sectores de las sociedades árabes y no árabes de la región.

Al tiempo de escribir estas líneas, Arabia Saudí se encuentra en plena intervención en Yemen y hace unos meses lo hacía también en Bahréin. Libia está tomada por diversos grupos armados, algunos leales a Gadafi y otros leales a sí mismos. El pueblo sirio se encuentra entre la represión interna de su dictador y la brutal injerencia externa de los enemigos de ese dictador. En el caso egipcio el país está gobernado por un militar golpista. En el caso iraquí se nota la militarización de Daesh y la toma de la única ciudad donde se presentaron pro-

testas contra la invasión estadounidense y contra la influencia iraní a la vez, es decir, Ramadí, esto sin mencionar la captura de Palmira y el epistemicidio inminente en dicha ciudad siria. En el caso israelí se habla de las posibilidades de enfrentarse nuevamente con Hezbollah en el Sur de Líbano cuando hace apenas un año las FDI estaban en Gaza creando una de las peores crisis humanitarias en lo que va del siglo XXI. Todo esto debe ir aunado a la renuncia de Tony Blair como enviado de Paz en Medio Oriente el pasado 27 de mayo de 2015, lo cual agudiza la incertidumbre de la región en términos políticos y económicos.

Visualizar el pacto nuclear en un contexto como este puede llevarnos a imaginar el alivio de ciertas tensiones geopolíticas en la zona, sobre todo si se le piensa como un ejercicio contrario a la guerra. Sin embargo, se debe decir que cualquier acuerdo potencial que se llegara a firmar en estas circunstancias no puede ser visto solamente como un catalizador romántico de cambios pacíficos a futuro sino también como un producto mismo de este contexto de contrarrevolución y militarización regional.

Como evidencia para este argumento, hay que recordar el consenso de 2010 alcanzado entre Turquía, Brasil e Irán para que el uranio iraní fuera enriquecido en Rusia, acuerdo que ...

- • • fue despreciado por Estados Unidos debido a que la situación regional pintaba muy mal para Irán a raíz de los levantamientos populares que se suscitaron en junio de 2009 contra el presidente Mahmoud Ahmadineyad pensando así que se podría lograr el debilitamiento del régimen sin tener que negociar nada a cambio. Hoy en día, con el documento de abril, parece que Teherán podría enriquecer uranio en suelo iraní a un 3.67%, y por un periodo de 15 años, situación que cuestiona las razones por las cuales Obama ha dado el visto bueno a este consenso y no a aquel acuerdo de 2010, el cual a todas luces tenía más ventajas que el de 2015. Una de las respuestas al por qué se está aceptando a un Irán con más centrifugadoras, con un reactor nuclear en funciones y con más uranio enriquecido con respecto a lo obtenido cinco años antes, es simplemente la imposibilidad que tiene Estados Unidos de lidiar con un Irán sin supervisión nuclear en el contexto actual, donde no hay un control total de otros escenarios donde Estados Unidos y sus aliados han intervenido militarmente tal como es el caso de Siria e Iraq.

Dicho de otra manera, debido a las intervenciones militares contrarrevolucionarias y sus consecuencias, el pacto nuclear se ha convertido en la herramienta más útil que Occidente se ha encontrado para controlar las actividades nucleares de Irán, ya que a través de los mecanismos de supervisión del Organismo Internacional de la Energía Atómica (OIEA) Washington tendría la garantía de que Irán no está desarrollando armas nucleares al tiempo que podría planificar mejor sus intervenciones militares en la zona, algunas a pesar de Irán (como en Siria), y otras en conjunto con Irán (tal como ocurre en Iraq en contra de Daesh).

Desde esta perspectiva, el pacto nuclear de junio podría ser visto como un resultado de cambios geopolíticos producidos por las fallas de algunos estrategas estadounidenses cuando planificaron las respuestas militares a las revoluciones árabes. Por tal motivo, y desde la óptica de Washington, tan importante es contar con un aliado como Abdel Fatah al Sisi en Egipto, como contar con un Irán supervisado a través del pacto nuclear, porque ambos actores supone un acuerdo en temas de seguridad, donde Estados Unidos, a cambio de un apostura fija de estos países, se dotaría de ciertos compromisos, sobre todo en términos económicos, traducibles en la ayuda militar al ejército egipcio y en el desmantelamiento de las sanciones económicas y financieras en el caso de Irán respectivamente.

Lo anterior, irremediamente, trae como consecuencia algo que Irán siempre ha anhelado desde el principio de las negociaciones, es decir, el reconocimiento de su derecho a enriquecer energía nuclear, factor que ha sido fundamental para presentarse ante la opinión pública nacional como una

victoria política sobre Occidente, erosionando la desconfianza generada entre el gobierno y el pueblo iraní tras aquellas movilizaciones del año 2009.

Así, paradójicamente, la confrontación militar con Irán ahora no es una solución viable en un contexto de militarización regional justo porque los cambios geopolíticos creados por la inestabilidad en Siria, el surgimiento de Daesh y la necesidad de contar con aliados influyentes en escenarios como Iraq y Yemen, han generado un cambio de postura en ambas partes en el mismo proceso de la negociación. Dicho de otra forma, el mismo escenario contrarrevolucionario contra la protesta social ha sido el detonante para que las elites gubernamentales de los países en disputa se acerquen en la mesa de negociaciones para hablar de la cuestión nuclear a cambio de coordinar los efectos geopolíticos de ese potencial acuerdo. Como evidencia para este argumento, se pueden citar las operaciones militares conjuntas en el terreno iraquí que Washington y Teherán han llevado a cabo para mantener sus intereses respectivos en aquel país árabe desde marzo de 2015 haciendo ver que el pacto nuclear es resultado y detonante de cambios al mismo tiempo.

Sin embargo, ante el pacto existe otra teoría que ve a un Irán supervisado por el régimen de no proliferación nuclear como sinónimo de un país que tendría la capacidad de crear nuevos recursos económicos para seguir alimentando a los mismos grupos que causan los problemas por los cuales Estados Unidos y sus aliados siguen empantanados en la zona, esto es, grupos como Hezbollah en Líbano y otras organizaciones con conexiones pro-iraníes que trabajan en la misma sintonía en Iraq, Siria y Yemen. Esta teoría es la que ve al pacto nuclear solo como un detonante de otros cambios catastróficos en la región tales como, paradójicamente, una mayor militarización en Oriente Medio (aunada a la ya existente), pero encaminada no solo a minar los intentos revolucionarios de los pueblos sino a detener por medios no pacíficos las intenciones nucleares de Irán y producir una nueva carrera armamentista en la región pero a mayor escala.

Esta teoría es impulsada por Arabia Saudí e Israel, los dos oponentes principales al acercamiento entre Irán y Occidente, por lo que se puede decir que, independientemente de la firma del pacto en junio, las negociaciones del documento de abril se constituyeron ya como el detonante perfecto que propició el fortalecimiento de los arsenales y presupuestos militares de estos Estados.

Las evidencias para este argumento radican en la intervención que hizo Arabia Saudí en Yemen el 26 de marzo de 2015 (justo el día que iniciaron las negociaciones entre Irán

¿Este es el precio que hay que pagar para tener el pacto con Irán?; ¿y si no, cuál es el precio de no tener un acuerdo como tal? A final de cuentas, nunca hay que perder de vista que en el pacto nuclear, se firme o no, los rostros de los negociadores también representan los rostros de los militares, quienes aunque no están en la mesa de negociación ciertamente están muy pendientes de ella.



y el G5+1 en la ciudad suiza de Lausanne) cuando Riad atacó a las milicias Houthis que habían tomado la capital Sanná y el aeropuerto principal del país, con la clara intención de provocar la reacción armada de Irán que se encontraba en plena mesa de negociaciones. Como es sabido, Irán reaccionó pocos días después enviando un barco que fue interceptado por el Reino Saudí el cual, al revisar la embarcación, se encontró con que iba cargada de ayuda humanitaria (y no de armas) provocando una reacción a favor de la posición iraní en la prensa internacional.

Otra evidencia para lo anterior se encuentra en la conducta de Israel, el otro férreo oponente al pacto nuclear, a quien se le han documentado una serie de asesinatos contra combatientes pertenecientes a Hezbollah mediante ataques aéreos en terreno sirio, esto como parte de sus labores de contención y disuasión en esta zona. En enero de 2015 Israel asesinó a 6 combatientes de Hezbollah mediante dicha estrategia con la intención de provocar una reacción de Hezbollah (e indirectamente de Irán) en contra del régimen de Netanyahu lo cual, no obstante, no causó una guerra entre las facciones convocadas sino más bien una cooperación más fuerte entre las Fuerzas Armadas Nacionales de Líbano y el ala armada de Hezbollah en aras de salvaguardar las fronteras libanesas y facilitar el acceso de armamento más sofisticado para ambas partes.

No obstante esta reacción, Israel aumentó su presupuesto de defensa en 2.2 billones de dólares para el 2015 al tiempo que la prensa israelí comenzó a insinuar a lo largo del mismo año la posibilidad de crear una nueva guerra entre Israel y Hezbollah como mecanismo que pueda obstaculizar la firma del acuerdo de junio. Esto podría pasar como un argumento especulativo a no ser de los análisis hechos por investigadores como Trita Parsi, quien ha documentado algunas declaraciones de funcionarios israelíes diciendo que en el contexto actual ellos «golpearían muy fuerte a Hezbollah», entendiendo que el efecto deseado es convencer al congreso estadounidense y a la opinión públi-

ca internacional de que Irán es una amenaza a la seguridad internacional poniendo como prueba su apoyo logístico, financiero y armamentista a Hezbollah.¹

En efecto, una de las formas en las que se puede evitar el pacto de junio es una guerra entre Hezbollah e Israel, una herramienta que Tel Aviv no puede descartar si se encuentra en la misma sintonía que Arabia Saudí en

Yemen, estrategia que obligaría a Hezbollah a abrir un segundo frente en su escenario de operaciones reclamando la ayuda de Irán, metiéndolo en esa hipotética confrontación en el marco de un potencial acuerdo de paz.

Ante este escenario algo es claro, esto es, que Irán enfrenta el 30 de junio con el reconocimiento implícito de su derecho a enriquecer uranio y con el *know how* del ciclo nuclear en la bolsa, elementos con los que espera el levantamiento de las sanciones económicas por parte de Occidente para

cerrar el tan esperado acuerdo con varios puntos a favor que, de concretarse, le obligarían a aceptar las limitaciones temporales que se han propuesto para su programa y otorgar así, finalmente, la garantía de que no irá por la bomba nuclear.

A pesar de lo anterior, la garantía de que Irán no vaya por una arma nuclear no significa el fin de la militarización de todo Oriente Medio, sino por el contrario puede significar la intensificación de esta militarización en los Estados árabes del Golfo e Israel, tal como los planes de venta de armas de Estados Unidos a estos países también lo ha demostrado, siendo el caso de Arabia Saudí un ejemplo claro, pues este Reino ha obtenido una promesa de venta de armas por 1900 millones de dólares, una cantidad muy similar a la que se venderá a Israel (aprobada en 1870 millones de dólares) según lo anunciado por el Departamento de Estado de Estados Unidos el pasado 20 de mayo de 2015.

Así, los conceptos «pacto» y «paz» no siempre van de la mano, y en el caso particular de Oriente Medio, el pacto nuclear con Irán puede implicar el alistamiento para la guerra por parte de los detractores del pacto, aumentando así la militarización de la zona en detrimento de las sociedades donde ya se están viendo nuevas intervenciones armadas, es decir, no solo Siria, Iraq, sino también Yemen y potencialmente el Sur de Líbano abriendo la siguiente pregunta: ¿Este es el precio que hay que pagar para tener el pacto con Irán?; ¿y si no, cuál es el precio de no tener un acuerdo como tal? A final de cuentas, nunca hay que perder de vista que en el pacto nuclear, se firme o no, los rostros de los negociadores también representan los rostros de los militares, quienes aunque no están en la mesa de negociación ciertamente están muy pendientes de ella. ▼

Moisés Garduño García. Centro de Relaciones Internacionales. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNAM)

¹http://www.nytimes.com/2015/05/13/world/middleeast/israel-says-hezbollah-positions-put-lebanese-at-risk.html?_r=1

Sebastião Salgado



"La sal de la tierra"



Fotógrafo y explorador

"La sal de la tierra". Documental dirigido por el propio hijo de Salgado, Juliano Ribeiro Salgado, junto a Wim Wenders. Se centra en el trabajo de Sebastião Salgado y su proyecto titulado «Génesis», con el que pretendía descubrir y capturar las partes del mundo que aún no han sido arrasadas por la moderna civilización. Un viaje a través de las tierras vírgenes como la isla de Wrangel en Siberia, la Papúa occidental, o el increíble Pantanal en Brasil, en el que además se presenta a los privilegiados habitantes de estas zonas que desconocen lo que es el bullicio de la ciudad. Julian estudia la obra de su padre que elaboró a lo largo de 8 años. Impresionantes imágenes de un hombre que entregó su vida a la fotografía, recopiladas por dos apasionados de la misma.

Un clásico con un toque innovador

Charo Ovejas

Nos encontramos ante un manual de política social, de más de 400 páginas, fruto de un largo proceso de reflexión y análisis. Fernando Fantova cuenta con numerosas publicaciones vinculadas a la intervención social, los servicios sociales y la política social, lo cual queda claramente reflejado en este libro.

La publicación presenta un interesante carácter práctico y una visión estratégica del tema, resultado de su dilatada experiencia en este ámbito (Consultor, Vice-consejero de Asuntos Sociales y Director de la Fundación Vasca para la innovación socio-sanitaria).

Este manual resulta de interés tanto para profesionales del ámbito social como para las personas vinculadas a la política y por supuesto, para el profesorado y el alumnado de titulaciones como Trabajo Social, Ciencia Política, Sociología y Educación Social, entre otras. Esta publicación podría calificarse como un excelente libro de texto. Las aportaciones de este autor tienen un marcado carácter académico, con una vinculación teórico-práctica que resulta muy atractiva para el mundo universitario.

En cuanto a los contenidos de la publicación presenta un esquema claro y estructurado, que refleja en su amplio índice, concienzudo diría yo. Con contenidos básicos, relevantes y específicos de la temática abordada y a la vez muy actual, *un clásico con un toque innovador*.

El subtítulo del libro: «Fundamentos, estructura y propuestas», resume sus contenidos fundamentales. Si tuviera que destacar alguno, me quedaría con el tercer bloque, el de propuestas, donde se plantea la necesidad de reforma y de transformación de las políticas sociales, marcando retos para su innovación.

Comienza con una aproximación epistemológica relativa a las políticas sociales, abordando diferentes conceptualizaciones. Cabe destacar el análisis preliminar presentado relativo a la situación actual, analizando las dificultades experimentadas en los diferentes contextos.

Ofrece una visión completa del proceso, ya que aborda no solo el diseño de las políticas sociales, sino también la implementación, sin olvidar la necesaria evaluación. Es realmente interesante la lectura de las doce referencias incluidas en el mapa de propuestas, que desarrolla en su capítulo quinto, habla de la Big Society, la gestión social del riesgo, la inclusión activa, el paradigma de la inversión social, el enfoque de las capacidades, la política social centrada en la persona, el segundo welfare y la gobernanza mixta de la política social, la atención comunitaria, la innovación social, las aportaciones feministas, la propuesta de la renta básica y la política del buen vivir.

Es de destacar el abordaje que se realiza de las dimensiones de la política social, considerando diferentes perspectivas en el análisis y recogiendo diferentes puntos de

vista, con un valor añadido, ya que plantea propuestas concretas de intervención, desde lo que el autor denomina «una visión técnica», incluyendo un enfoque universal, integral y comunitario.

Propone un esquema o modelo general de análisis centrado en ocho aspectos: alcance, objetivos, articulación, recursos, operativa, gestión, gobierno y relato, que desarrolla a lo largo de diferentes capítulos del libro, centrando una reflexión en torno a un sistema conformado por las políticas sectoriales (política sanitaria, educativa, de servicios sociales, laboral, de vivienda y de garantía de ingresos), las políticas transversales (igualdad y atención a la diversidad, familiar, comunitaria y de fomento de la iniciativa social) y las políticas intersectoriales y la coordinación, centrándose en este caso en la política socio-sanitaria. También habría que destacar la política socio-educativa.

Dedica un apartado al análisis de la financiación, analizando la política fiscal y tributaria, al gasto social, así como criterios y mecanismos de financiación.

Y el último capítulo aborda el desarrollo y la innovación en políticas sociales, exponiendo cinco medidas, que marcan líneas estratégicas y a la vez retos. Estas líneas son la esencia de su propuesta: la gobernanza del bienestar basada en la evidencia; el desarrollo territorial para un empleo de calidad; la erradicación de la pobreza y disminución de la desigualdad económica; la innovación socio-sanitaria y la convivencia comunitaria y el impulso de las sinergias entre lo público y lo común para un renovado contrato social, reflexionando en torno a algunos rasgos más controvertidos, hablando de una política social en clave universal, integral y comunitaria.

Comparto con Fernando muchas de las cuestiones planteadas en su libro, pero destacaría una frase del autor: «Los servicios sociales, en el corazón de la innovación en políticas sociales».

Charo Ovejas. Profesora de Trabajo Social (UPV/EHU)



Fernando Fantova
"Diseño de Políticas Sociales. Fundamentos, estructura y propuestas."
2014 Madrid. CCS.



Fernando Fantova

Mil detalles de un fenómeno social exitoso

Javier Villanueva

El título da una pista importante del punto de vista del autor. Anuncia que va a tratar del evidente éxito del catalanismo en los últimos tiempos, pero a la vez que su mirada es la de quien lo percibe en un estado de éxtasis. Un término inquietante en sí mismo, por sus connotaciones de arrobamiento y enajenación, a tenor de cómo lo define María Moliner [éxtasis: estado del alma embargada totalmente por un sentimiento (es obvio que, en este caso, se refiere al nacional-catalanista) y ajena a todo lo que no es el objeto de ese sentimiento]. La elección de este término refleja la mirada crítica del autor sobre el proceso de «soberanización» emprendido desde el catalanismo; pero es también una síntesis valorativa de su resultado: su éxito social (en la gente) es inseparable del éxtasis social a que ha llevado. Dicho sea de paso, me cuesta creer que el éxtasis sea un estado generalizable más allá de la celebración ritual de ciertos actos colectivos y más allá de quienes realmente *viven del* soberanismo-independentista.

Martín Alonso,
"El catalanismo,
del éxito al éxtasis."
Génesis de un
problema social (I)",
Barcelona,
El Viejo Topo, 2015

Lo mejor del libro, a mi juicio, está en los mil detalles en los que se muestra una forma de ver y descifrar, un fenómeno social exitoso como el salto del catalanismo al «soberanismo» y sus consecuencias. El autor confiesa a propósito de esto su manía por la oftalmología, su preocupación por la lente más que por el objeto. Lo que importa es cómo se imponen socialmente ciertas creencias más que la veracidad-falsedad y la consistencia-fragilidad de sus fundamentos. Y para ello importa mucho conocer cual ha sido la ingeniería (o la cocina) de ese proceso. Si se quiere descifrar el

misterio del agua bendita no hay que estudiar las propiedades del agua sino las creencias de la gente.

La contribución de la ingeniería es decisiva para explicar por qué *ahora* suscita emociones tan poderosas lo que hace unos pocos años no interesaba a casi nadie. También es decisiva para saber quiénes han promovido las creencias del soberanismo independentista (el agua bendita en este caso) y cómo lo han hecho: sus promotores han sido las élites políticas, académicas, mediáticas, culturales, financieras, empresariales... y es evidente que su éxito va de la mano de *puertas giratorias*, poderosos recursos e imponentes *redes clientelares*. Les gusta verse como un movimiento surgido *desde abajo* por reacción de dignidad ante las «humillaciones a Cataluña» y que va por delante de partidos e instituciones, pero eso no explica por qué ha tardado en reaccionar 300 años ni por qué los pocos miles que acudían a la Diada del 11 de septiembre entre el 2000 al 2011 se han multiplicado portentosamente en los millones de personas que la celebraron en los tres últimos, del 2012 al 2014. Esa portentosa multiplicación y ese cambio de atención de la gente no se explica si no se entra en el trabajo de ingeniería de las élites. Más que fruto de una popular e inmaculada concepción es un producto generado e impulsado de arriba-abajo: son las élites las que cambian de hoja de ruta y aceleran los ritmos, las que predicán que el soberanismo independentista es un camino al paraíso, las que persuaden a las gentes con la falsa ilusión de que tienen en sus manos el mando a distancia, las que deciden el momento y el sentido de los cambios para que coincidan con sus intereses y les dé ventaja en el control del poder.

Estos últimos detalles sobre intereses y ventajas revelan una tercera propiedad de su mirada: una perspectiva de izquierda y democrática cuyo norte es la igualdad, los derechos y libertades de las personas; materialista: atenta a sus condiciones de vida; que no hace de la identidad etno-cultural un valor superior sino que rechaza la obediencia a un esquema de dentro-fuera (nosotros-ellos) en virtud de tales criterios; que la cantidad no cualifica, pues los comportamientos colectivos responden a criterios cuestionables en no pocas ocasiones. Una reseña de este libro no puede dejar de mencionar, por su riqueza y sabiduría, las citas innumerables de autores estudiosos de fenómenos sociales de otros lugares del mundo análogos a lo que estamos viendo en Cataluña. ▼

»Son las élites las que cambian de hoja de ruta y aceleran los ritmos, las que predicán que el soberanismo independentista es un camino al paraíso, las que persuaden a las gentes con la falsa ilusión de que tienen en sus manos el mando a distancia, las que deciden el momento y el sentido de los cambios para que coincidan con sus intereses y les dé ventaja en el control del poder.»

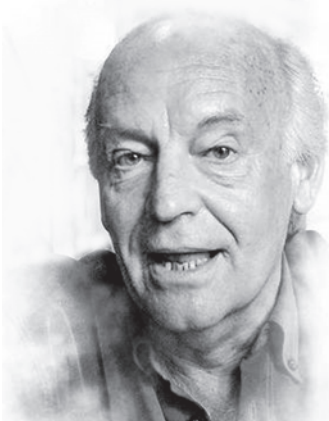


De óbitos, escritores y melancolías

Será porque el verano no arranca en este comienzo de Junio y las brumas velan el paisaje, será porque los telediaros proclaman que se acabó lo malo conocido y afloran inéditos paraísos por el momento insondables, será por lo que sea, pero se palpa en el ambiente un sentimiento de melancolía. Lo conocido se nos está muriendo y no sabemos lo que nos deparará el futuro. Será que tenemos época depre y pesimista, pero en vez de celebrar algunas ausencias terapéuticas, necesarias y saludables para el bien común, nos quedamos con la nostalgia de la desaparición de quienes han forjado con su obra nuestro imaginario sentimental y político. Concretando: se nos van algunos buenos y otros imprescindibles, según los catalogaba Bertolt Brecht en su conocido aforismo.

I.- Con pocas horas de diferencia nos desaparecieron Eduardo Galeano y Günter Grass, dos escritores tan distintos y con tanto en común.

Galeano nos mostró poéticamente las rapiñas y pillajes que desangraban América Latina por sus venas abiertas, y aprendimos con sus metáforas brillantes las leyendas que alimentaban la vida de los habitantes del continente. Dio voz a la América indígena pobre, y a través de sus mitos, la dotó de un pasado legendario que la dignificaba. Supo utilizar su literatura expresiva para denunciar injusticias y desigualdades ciertas. Fue nutriente de la izquierda en épocas de sueños guerrilleros y romanticismos revolucionarios embellecidos



por la distancia. Su voz cálida y envolvente tamizaba su convicción de que no había más camino para el continente americano que la violencia. Moduló con el paso de los años algunos de sus planteamientos, pero mantuvo sus querencias cubanas y bolivarianas hasta el final de sus días.

De Günter Grass se ha dicho que tuvo la conciencia por musa. Una conciencia ética insobornable que analizaba la tragedia alemana y europea del siglo XX y no desdeñaba intervenir sobre cualquier atropello donde quiera que tuviese lugar y por incómodo que fuese. Clamó contra el nazismo cuando en la posguerra un manto de silencio pretendía el olvido, se opuso a la apresurada reunificación alemana, criticó a la Unión Soviética y apoyó a Cuba, denunció la política israelí,

tabú en Alemania, criticó a Aznar por su apoyo a la guerra del Golfo y se comprometió con causas ecologistas, entre otras. Fue un socialdemócrata crítico, amigo y colaborador de Willy Brandt. Ya Premio Nobel, y reconocido como uno de los grandes escritores

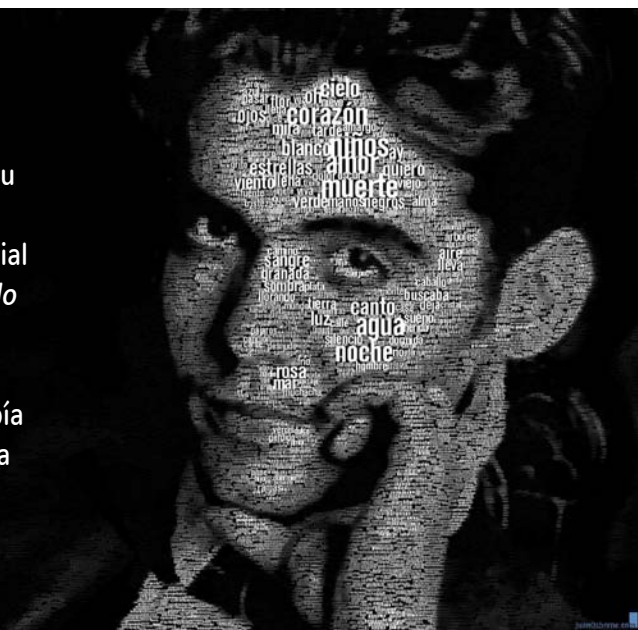
alemanes, su conciencia moral le impulsó a declarar su alistamiento a los 17 años en las SS nazis durante los últimos meses de la guerra mundial, *por un estúpido orgullo juvenil*, según dijo. Escritor comprometido, convirtió las convulsiones políticas en materia literaria, porque su intención moral nunca eclipsó su condición de narrador poético y satírico.

Galeano y Grass, anverso y reverso, dos etapas de nuestras vidas, el impulso transformador y la conciencia

«Galeano nos mostró poéticamente las rapiñas y pillajes que desangraban América Latina por sus venas abiertas, y aprendimos con sus metáforas brillantes las leyendas que alimentaban la vida de los habitantes del continente.»

«Galeano y Grass, anverso y reverso, dos etapas de nuestras vidas, el impulso transformador y la conciencia crítica, incluso de nuestros propios errores. Uno más juvenil y directo, el otro más complejo, más adulto, más Europa, más nosotros.»

«Federico García Lorca.
Al cabo de tantos años de su
desaparición, acaba de
encontrarse un informe policial
que confirma que *fue pasado
por las armas después
de haber confesado*.
Lo que según el informe debía
confesar, era su pertenencia
a una logia masónica y
sus ideas socialistas»



tes de ningún caso concreto. El contenido de este documento demuestra que Franco debía estar mal informado cuando dijo que *el poeta había muerto en la calle, asesinado en una trifulca descontrolada*.

cia crítica, incluso de nuestros propios errores. Uno más juvenil y directo, el otro más complejo, más adulto, más Europa, más nosotros.

II.- Hay muertos celebrados y otros a los que se les niega obstinadamente el descanso, cual es el caso del desventurado Federico García Lorca. Al cabo de tantos años de su desaparición, acaba de encontrarse un informe policial que confirma que *fue pasado por las armas después de haber confesado*. Lo que según el informe debía confesar, era su pertenencia a una logia masónica y sus ideas socialistas, como estaba *conceptuado por la tendencia de sus manifestaciones y sus estrechas relaciones con otros gerifaltes de igual signo político*, además de estar tildado de *prácticas de homosexualismo, aberración que llegó a ser vox populi*, aunque reconoce el informe, *sin anteceden-*

III.- Más vale tarde que nunca, debe de estar pensando Don Miguel de Cervantes, ya que se ha cumplido su última voluntad de ser enterrado en la Iglesia de San Ildefonso en el madrileño Barrio de las Letras.

La alcaldesa Ana Botella ha querido que uno de sus últimos actos oficiales fuese colocar una corona de laurel en el monumento funerario donde reposan los supuestos restos del escritor. Para dar mayor realce y solemnidad al acto fúnebre, soldados de los regimientos del Ejército herederos de los tercios en los que sirvió el extinto Don Miguel, han rendido honores militares al glorioso mutilado de Lepanto, mientras una banda, militar por supuesto, interpretaba el himno *la muerte no es el final*.

Como todo no podía ser perfecto, la placa con el texto del epitafio escogido por la Real Academia contiene, al parecer, una errata ortográfica. Verán cómo finalmente la culpa de la chapuza la tendrá el marmolista. ▼

La alcaldesa Ana Botella ha querido que uno de sus últimos actos oficiales fuese colocar una corona de laurel en el monumento funerario donde reposan los supuestos restos del escritor.



Hitzaurreak ontsa izkiriatzeko bidea

Iban
Zaldua

Besteen liburuen hitzaurreak idaztea, alferrikakoa suerta daitekeen edozein ekintza bezala, ez da artegintza erraza: hori aspaldi frogatu zuen Stanislaw Lem idazle poloniarrek, genero zalantzarik horri liburu oso bat dedikatu baitzion, *Izari imajinario bat* (1973), existitzen ez diren liburuen hainbat hitzaurre biltzen zituenak. Azken aldi honetan irakurri izan ditudan benetako adibide tamalgarri batzuk gogoan –ez soilik euskal literatura alorrekoak–, eta Lemen lezioak honezkero ahaztuta egon daitezkeen beldur, komenigarria iruditu zait gida labur hau proposatzea.

1.- Irakurri, ahal dela erabakia hartu baino lehenago, hitzaurrea egitera zoazen lana. Aholku honek, egia esan, berdin balio du hitzaurrearen aldagai bertsolaristiktzat –eta efimerotzat– har daitekeen liburu-aurkezpenetarako, eta beste era honetan formula daiteke, orobat: sekula ez onartu konpromiso soilak –edo liburuan topo egingo duzunaz fidakor– hitzaurrea idazteko enkargurik. Eskatu iezazkiozu eskatzaileari egun batzuk, aste batzuk eskuzkribua irakurtzeko. Eta ondoren erabaki, nazio independente bat bazina legez, baietzkoa edo ezezkoa: zure esku dago. Gogoan hartu zure izen-abizenak betirako geratuko direla liburu horretara kateztatuta, Euskal Herriko biblioteka urrunen bateko apalategian gutxienez.

2.- Hala eta guztiz ere hitzaurrea idaztera *behartuta* bazaude –erabaki batzuk saihestezinak baitira: hots, ez dira erabaki– eta liburu txarra baldin bada, **saia zaitetz hitzaurrea ona, are oso ona izan dadin.** Liburu on batentzako idatziko zenituzkeenak baino hitzaurre hobeak idatzi behar dira liburu txarrentzako: liburu onei, definizioz, ez litzaeie itzalik egin behar, zeren eta, kasu horretan, hitzaurreak bere jatorrizko funtzioa betetzeari utziko bailioke, hots, liburuen jaurtitzepista izateari. Liburu kaxkarrekin, ordea, alderantziz joka daiteke inolako damurik gabe: hitzaurrea, bederen, gogoangarria izan dadila.

3.- Ez ezazu spoilerrik egin. Jaki-na da literatura ezustekoa baino askoz ere gehiago dela, eta inportanteagoa dela kontatzen zaigun modua, kontatzen zaiguna baino. Hala ere, zugana miresmenez hurbildu den egile ziurrenik gazteago horrek kanporatu nahi duen guzti-guztia hitzaurrean aurreratzeari itsusia da: eza-guna da, nik zer dakit,

errelato mingarriki autobiografikoen idazletzan zarela aitazindari, baina ez zara halakorik egin duen lehena, ezta azkenekoa ere, eta beste batzuek ere eskubidea daukate barruan daramaten horren isurketa nahi duten eran dosifikatzeko, eta irakurlea epatatzeko. Hitzaurreak –honetan izpiritua konpartitzen du kontrazaleko testutxo publizitarioarekin, eta zinema trailerrarekin– liburuen irakurketa desiragarri egin beharko luke, ez alferrikako.

4.- Hitzaurrearen gaia ondoren doan lana da, ez zu, hitzaurrearen balizko egile hori: saia zaitetz zutaz ez hitz egiten, ez gehiegi behintzat. Hau da, argi dago hitzaurrea idazteko ardura zure kargu hartu baduzu, zure ikuspegi partikularrak agertu behar duela, nola edo hala, zure irakurketa *propioa* alegia. Baina, hortik landa, **ikusezina izan beharko zenuke:** ipuingile –demagun– pomeraniarren antologia horren atarian literatura eta lurralde pomeraniarrarekin izan duzun urte luzeen edo laburren zeharrek zure harremana ez zaio sobera inporta irakurleari, are gutxiago egileen inguruko informaziorik ematen badiozu apenas; badakigu Wikipedia hor dagoela, baina hitzaurreak, jaurtiketa pista izateaz gain, horretarako ere balio dezake, hain justu ere: ordenagailura altxatu gabe edo sakelakoa piztu gabe behar dugun informazio eta testuinguru horretaz bizkor eta eroso jabe gaitezen.

5.- Eta gogora ezazu **beti daukazula eskura gibel-solasaren baliabidea**, ez dena horren inposatzailea eta, hitzaurrea baino are alferrikakoagoa –eta, ondorioz, artistikoagoa– den heinean, zure maisutasuna erakusteko abagune hobeak eskainiko dizkizuna. Egia da zure egoa zaurituxeago gera daitekeela, hitzaurreak baino are gutxiago irakurtzen direlako, betidanik, hitz-osteak. Baina horrek ere askatasun gehiago eman diezazuke testua osatzeko orduan: *spoiler*ak, adibidez, zilegiago izan daitezke hor. Epilogoak, nolabait, *naturalagoak* dira hitzaurreak baino, liburuen irakurketa *osteko* elkarriketaren edo eztabaidaren abiapuntu suerta daitezkeen neurrian.

Izan ere, nik neuk, neurri profilaktiko gisa, hitzaurreak liburu amaitu ondoren irakurtzen ditut ia beti. Baina hori –irakurleek hitzaurreak ontsa irakurtzeko bideen inguruko hausnarketa– beste manifestu baterako utziko dugu... ▽





EL CENTRO SUPERIOR DE ARTES ESCÉNICAS DANTZERTI

El parto de los montes

Santi
Burutxaga

Probablemente algo de esto es lo ocurrido cuando el pasado Abril la Consejería de Educación del Gobierno Vasco anunciaba, por fin, el nacimiento de la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Euskadi. Por una parte se daba satisfacción a la reivindicación de todos los sectores de la escena vasca de contar con una formación reglada y pública de rango superior equiparable a la universitaria, pero también cabría pensar si para que se crease un centro que acogerá el próximo año a unos cuarenta alumnos era necesaria una pelea de más de diez años con los sucesivos gobiernos de Lakua e innumerables gestiones en todas las instancias administrativas, incluyendo el Parlamento.

UNA LARGA ESPERA. La historia de Dantzerti, o Eszenika como se iba a denominar, es la crónica de la tenacidad, casi empecinamiento, con el que las asociaciones de actores, compañías de teatro y de danza, guionistas, técnicos y demás gentes implicadas en la escena vasca, agrupadas en la *Plataforma pro Eszenika*, han puesto encima de la mesa de todos los responsables de las políticas culturales y educativas, la reivindicación de que sus especialidades pudieran estudiarse en igualdad de condiciones que el resto de actividades profesionales.

No era una petición extraña puesto que las enseñanzas del Teatro y la Danza están reguladas y equiparadas con las titulaciones universitarias desde la LOGSE de 1990, y están implantadas en la mayoría de las comunidades autónomas del Estado. ¿Por qué no en

Euskadi?, se han preguntado siempre los miembros de la Plataforma. Nadie argumentaba en contra, pero las promesas incumplidas y las demoras han sido la constatación de que la formación de intérpretes y creadores escénicos no forma parte de ninguna prioridad, ni aquí ni ahora.

UNAS ENSEÑANZAS POSTERGADAS. Las enseñanzas artísticas se ubican en el sistema educativo español en un limbo que las hace bastante desconocidas para la opinión pública. Los estudios de interpretación, coreografía, dirección de escena y el resto de especialidades escénicas comparten con las musicales, los idiomas, el diseño y algunas más, lo que la ordenación académica denomina *Enseñanzas de Régimen Especial*. Todo tiene su origen en la Ley General de Educación de 1970, la de Villar Palasí, que propició que muchas enseñanzas dispersas, entre otras las de Bellas Artes, se ubicaran en las universidades, no ocurriendo lo mismo con la Música, el Teatro y la Danza por su especificidad, y quizás también por determinados intereses corporativos.

El resultado final es un elevado número, en torno a un centenar, de conservatorios y escuelas superiores de reducido tamaño que a falta de una regulación específica, se equiparan en la práctica a centros de secundaria, lo que da origen a disfunciones y a un clima permanente de insatisfacción de profesorado y alumnado. El malestar se acentúa desde el momento en que el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior plantea nuevos desafíos y oportunidades muy difíciles de abordar desde las minúsculas estructuras de la mayoría los centros artísticos.

...

- A esta singularidad de la formación superior habría que sumar la progresiva desaparición de los contenidos artísticos y culturales en la educación primaria y secundaria. La reciente LOMCE los relega prácticamente, junto con la Filosofía, al rincón de las materias optativas. La reforma del Ministro Wert constituye la última vuelta de tuerca a una concepción retrógrada, unidireccional y utilitarista de los contenidos educativos, concepción que desprecia el valor de las humanidades y su contribución a la educación de la sen-

atención a la escena muestra las lagunas y contradicciones de las políticas culturales impulsadas, sobre todo, por el nacionalismo gobernante.

El Teatro, más allá de su consumo como entretenimiento trivial, puede ser transmisor de ideas, palabra crítica aquí y ahora, y esto le hace potencialmente molesto, al igual que ocurre con el Cine. Lo de la Danza es más difícil de explicar, ya que tiene más tradición. Es sabido que Voltaire, de manera más pintoresca que exacta, definió a los vascos como *ese pueblo que canta y baila al pie*



sibilidad, la creatividad y el desarrollo humano y su aportación a la construcción de una ciudadanía democrática, justa y solidaria.

UN ESCASO INTERÉS INSTITUCIONAL. En el País Vasco tan solo la formación musical puede considerarse en una situación normalizada, con una variedad de centros formativos que va de las escuelas municipales o privadas de música, los conservatorios profesionales de las tres capitales y Musikene, que prepara para la dedicación profesional en el nivel más alto. Muy al comienzo de la restauración democrática se creó la Orquesta de Euskadi y se apoyó a la ya existente Sinfónica de Bilbao, sin olvidar la apuesta turístico-cultural por los museos y otros equipamientos y grandes eventos. El Teatro y la Danza nunca contaron con un apoyo institucional tan decidido. La des-

de los Pirineos. Tal vez tenga que ver con que el predominio actual en la danza de los lenguajes vanguardistas contemporáneos, resulte difícil de digerir para las mentalidades conservadoras tradicionales.

Y SIN EMBARGO, MERECE LA PENA. Hay razones educativas, culturales y económicas para reclamar una mayor atención a estas artes antiguas y supervivientes. La creación escénica, indisolublemente unida a la audiovisual, es una de las expresiones más vivas del vigor creativo de una comunidad. Son expresiones emocionales, sensitivas e intelectuales con un gran potencial transformador que contribuyen al desarrollo del ser humano y que le ayudan a comprender e interpretar tanto su propia condición como los conflictos sociales en los que está inevitablemente inmerso.

«Anualmente las funciones de teatro y danza rondan el millón de espectadores en los escenarios del País Vasco, sin contar los numerosos festivales y actuaciones al aire libre. Sin embargo, el número de espectáculos producidos en Euskadi que acceden a los principales escenarios es bajo en comparación con la producción foránea. Sin una formación sólida no existe competitividad posible, y menos en una situación de crisis como la actual.»

La práctica profesional de las artes escénicas tiene, además de la cultural, una dimensión económica. Es una forma de vida. Detrás de actores, bailarines y técnicos del espectáculo hay empresas de producción, de difusión, de comunicación... que generan empleo y riqueza a la comunidad. Las profesiones artísticas están, además, directamente relacionadas con las industrias creativas y la innovación social.

Anualmente las funciones de teatro y danza rondan el millón de espectadores en los escenarios del País Vasco, sin contar los numerosos festivales y actuaciones al aire libre. Sin embargo, el número de espectáculos producidos en Euskadi que acceden a los principales escenarios es bajo en comparación con la producción foránea. Sin una formación sólida no existe competitividad posible, y menos en una situación de crisis como la actual. La formación artística profesional tiene la misión de detectar el talento y acompañarlo para que pueda crecer y desarrollarse, todo ello en un contexto muy exigente que implica grandes dosis de vocación, esfuerzos y renunciaciones.

MÁS DUDAS QUE CERTEZAS. El sistema educativo vasco tenía la responsabilidad de atender esta demanda de formación, reclamada desde hace tanto tiempo, para dotar a estas profesiones de visibilidad y legitimidad social, normalizando su existencia.

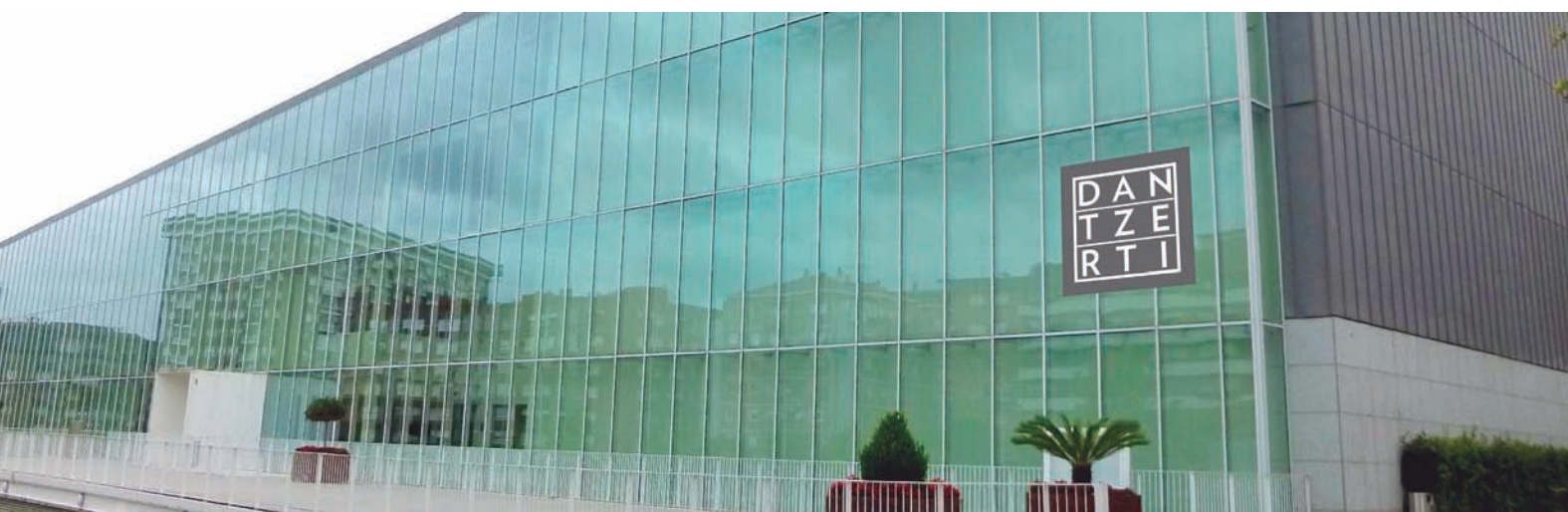
Tras muchos avatares, el nuevo centro comenzará a funcionar compartiendo espacio con el Conservatorio de Bilbao. Atrás han quedado las promesas de ubicarlo en La Alhóndiga o el proyecto, que llegó a licitarse, de unos locales junto a la sede de EITB. En paralelo, ha ido creciendo la opacidad en torno a sus contenidos. Si algo han reclamado las asociaciones profesionales para que la formación cumpliera una función dinamizadora de la producción escénica vasca, es que se vinculase con el tejido creativo existente y que contase con la autonomía académica y organizativa suficiente para poder ha-

cerlo. El reto, para la Plataforma, consiste en aunar el nutriente de las raíces culturales propias con la apertura a la creación internacional, sobre todo europea, y la capacidad de ofrecer al alumnado una formación polivalente, porqueva a desarrollar su trabajo en pequeñas estructuras de producción cuya supervivencia depende de su dinamismo y versatilidad.

La capacidad de iniciativa, la creatividad, la adaptación a distintos lenguajes artísticos, el sentido crítico, junto a los conocimientos en gestión de proyectos artísticos son competencias a adquirir en la formación y tan valiosas como las específicas de la práctica artística.

Todo esto casa mal con la rigidez administrativa de un centro gestionado directamente desde el Departamento de Educación. De hecho, el diálogo previo entre los actuales responsables educativos y la Plataforma de los profesionales escénicos vascos se ha roto en vísperas de la materialización del proyecto. Quienes a lo largo de estos años han venido aportado de manera altruista ideas, estudios y proyectos que pretendían definir el modelo de formación más idóneo para la escena vasca, no se han sentido escuchados ni suficientemente informados sobre aspectos esenciales del funcionamiento del futuro centro, su proyecto educativo, la hondura de la apuesta y las estrategias para imbricarlo en el entramado creativo de nuestro País. Al día de hoy, realizándose ya las pruebas de admisión del alumnado, poco se sabe sobre la selección del profesorado y ni siquiera sobre en qué idioma se impartirá cada asignatura y el peso que cada una tendrá en el currículo del alumnado.

Un silencio y una falta de claridad que sigue reflejando las dudas, los miedos y el desconocimiento que quienes hemos tomado parte en la Plataforma pro Eszenika hemos podido constatar a lo largo del tiempo en muchos de nuestros responsables educativos. ¿Formar teatreros, para qué? ¿Pero eso se estudia?



Medio siglo de músicas



Redondeando fechas, las músicas vascas 'modernas' tendrían medio siglo de vida. Hace 50 años la práctica de la canción fue admitiendo los renovadores aires musicales internacionales. Creadores seminales como Michel Labèguerie iniciaron el reencontro con las raíces casi perdidas, pero abiertas a los nuevos tiempos. En 1965 nació el colectivo Ez Dok Amairu (Laboa, Lete, Lourdes Iriondo, Lertxundi, Lekuona, hermanos Artze...), puente clave de esa adaptación a lo nuevo en plena socialización y comercialización de canciones a través de radios, televisiones y discos.

La tradición vocal colectiva y la modernidad los 'conjuntos' proto pop abonaron el nuevo campo, que también conoció una mayor presencia de mujeres: Lourdes Iriondo, Estitxu, Maite Idirin, Amaia Kasasola... Acompañando esa actualización de la canción el campo instrumental tradicional, casi en el olvido tras los años de sequía del franquismo, conoció una resurrección: la txalaparta o la trikitixa retornaron a las plazas y han conocido una imparable expansión y renovación. También la nueva sabia bertsolari ha convertido el viejo canto en práctica generalizada hasta en las escuelas.

Puentes generacionales. Los años 70 y comienzos de los 80 fueron de transición entre la música más minimalista y tradicional de los 60 y el estallido rockero de los 80. Siguió emergiendo una amplia lista de cantantes más tradicionales: Gontzal Mendibil y Xeberri, Antton Valverde, Urko, Gorka Knörr, Pantxo eta Peio, Etxamendi eta Larralde, Guk, Bordaxar, Erramun Martikorena... Y surgió un nuevo campo de fusión renovadora: Oskorri, Izukaitz, Haizea (Txomin Artola, Amaia Zubiria), Imanol Larzabal, Iñaki Auzmendi...

Pujó el rock sinfónico: Sakre, Koska, Enbor, Alen, Magdalena, Atman... Ruper Ordorika, salido del colectivo Pott (Iturralde, Juaristi, Atxaga, Sarrionandia), personificó al cantautor euskaldun rockerizado. En Iparralde surgieron Errobi (Anje Duhalde, Mixel Ducau (Zaldibobo, Bidaia) o Niko Etxart.. En la capital guipuzcoana existieron propuestas de cariz anglosajón: Agaros, Orquesta Mondragón, Brakaman... Los grupos de verbena fueron muy populares: Akelarre, Egan, Minxoriak, Joselu Anaiak, Drakkar, Basakabi, Drindots... Y en el folk euskaldun renovado hubo sólidas propuestas: Ganbara, Lauburu, Azala, Miroitz, Txanbela, Kazkabarra, Izugarri, Aritzak...

LA EXPLOSIÓN ROCKERA. La década de los 80 conoció la dialéctica «modernos»-«radicales». A la par que la 'movidas' madrileña o gallega, en Donostia hubo mucho de lo primero: La Banda Sin Futuro (después Derribos Arias), la etiqueta 'Donosti sound' (Asco, Puskarra, Negativo, Mogollón, UHF)... En el interior, Jotakie sería una sólida referencia euskaldun. En Bilbao existió también una alta agitación pop-rockera. La explosión rockera conoció grupos heavy metal, rockabilly (de Aristogatos saldría Mikel Erentxun, componente de Duncan Dhu), garaje y otras tendencias.

Y surgió el maremoto punk. Las periferias industriales se hicieron escuchar con ruido. Erreterria (Alarma, Odio, Basura, TNT...); Lenitz (Doble Cero, RIP, Cirrosis, Eskoriatza...); Irun (Vómito Social, Antirégimen...), Andoain (BAP!), Burlada (Tensión) o la Margen Izquierda bilbaína (Zarama, Eskorbuto, Vulpess, Distorsión, Gazte Hilak, Nacional 634...). Más La Polla Records (Agurain), MCD (Bilbao), Cicatriz en la Matriz (Gasteiz), Optalidón o Los No (Donostia)... La mayoría, respuestas nihilistas al sistema adulto que fueron siendo acompañadas por grupos más ideologizados: Hertzainak, Barricada, Kortatu, Baldin Bada... Gasteiz cosechó una escena reggae (Potato y cía). Y también llegó la fiebre radical a Iparralde.

El diario 'Egin' organizó el festival 'Egin Rock', Herri Bata-suna se adecuó a los nuevos tiempos con su oportuna campaña 'Martxa eta Borroka' y algunos agentes comerciales movieron sus intereses hacia lo que se dio en llamar «movimiento» 'Rock Radical Vasco', de enorme repercusión cultural, social y política con su autoorganización en colectivos sociales, ocupación de locales, radios «libres», sellos discográficos, publicaciones ('fanzines') y otras formas de agitación.

Pero tras la ebullición de la década anterior, los 90 fueron época de asentamiento de algunas experiencias sólidas y de crisis de muchos intentos menos originales. Había existido la crisis de los cantautores y ahora llegaba la de los grupos radi-

Iñaki Zarata

«La escena musical vasca ha demostrado tener dinamismo propio en lo creativo y autonomía en lo organizativo. El colectivo musiquero vasco sigue desprendiendo una notable actividad creativa y social y se ha incorporando de modo natural a la enésima revolución tecnológica.»

y canciones vascas

cales. Los estilos se abrieron hacia el rap-reggae-metal (Negu Gorriak), lo 'indie' y alternativo y músicas menos etiquetables. El jazz seguía teniendo su momento anual con los grandes festivales e iba asentando su siempre original pero minoritario espacio. Músicos valientes (M-ak, Doctor Deseo, Beltran & Goikoetxea, Josetxo Goia-Arribes y otros) dejaron constancia de obras particularmente originales.

INFRAESTRUCTURAS. Euskal Herria ha demostrado iniciativa organizativa también en el mercado musical. Donostia fue sede de la fábrica de discos Columbia. A la casa discográfica Goiztiri (Baiona), pionera en grabar discos autóctonos, le seguirían Xoxoa, Herri Gogoa, Elkar o IZ. En Navarra existió Soñua (luego Nola!, Oihuka y GOR). En Bizkaia, Discos Suicidas o más recientemente Baga-Biga. En Gipuzkoa, Shanti Records, Basati o Esan Ozenki/Metak/Bide Huts y después Gaztelupeko Hotsak-Errabal. En Iparralde, Agorila o Skunk. Y hay siempre una sopa de siglas de diferentes propuestas discográficas que nacen y desaparecen, con iniciativas actuales tan dinámicas como Bonberenea, mientras Elkar sigue siendo la discográfica mayoritaria. A comienzos del siglo XXI se editaban unos 200 discos anuales. En 2005 se sobrepasó la cifra de 300, que fue descendiendo en los últimos años, volvió a ser de más de 300 discos en el año 2011 y se mantiene entre 250-300.

El terreno de los promotores, salas, clubs y locales va variando, reflejando siempre el dinamismo del sector. La relación entre creadores musicales y la prensa escrita ha sido fluida e incluso estrecha. Más complicada parece la relación con las grandes cadenas radiofónicas privadas, por su estricto sesgo comercial. Hecho que se ha compensado con la iniciativa pública (Radio Euskadi-Euskadi Irradia, etc.) y la experiencia de las radios «libres». Polémica ha sido en general la relación de la televisión pública ETB con la riqueza musical vasca. Las instituciones suelen apostar más por la música clásica o macro acontecimientos musicales, pero siempre ha habido una línea de subvenciones, concursos y colaboración con los sonidos 'populares'.

SIGLO XXI Y CONCLUSIONES Que se publiquen memorias, biografías y análisis sobre sucesos o protagonistas culturales suele ser contradictorio: pueden indicar el desgaste del fenómeno, pero a la vez lo reconocen como destacable. La



música popular vasca ha acumulado en estos últimos años una amplia colección de análisis, libros, reportajes filmados y otro tipo de estudios. Se mira al pasado reciente para conocerlo y reconocerlo. Y falta que hace porque los nuevos tiempos se definen por una mega crisis en las estructuras de difusión y venta con la pérdida de interés de los discos, de las tiendas musicales e incluso de las casas discográficas; la menor influencia de la radio y la TV y la irrupción de internet y otras plataformas digitales. Se ha revalorizado la independencia, la auto organización y hasta la música en vivo. Las tendencias se renuevan según los movimientos internacionales y han prácticamente desaparecido las cerradas 'tribus' estilísticas de antaño. Sigue viva la llama de la música en directo con grandes festivales y un repleto panorama de conciertos cada fin de semana.

La escena musical vasca ha demostrado tener dinamismo propio en lo creativo y autonomía en lo organizativo. También una personalidad específica (por el uso del euskera, por su radicalidad en los mensajes, por ciertas experiencias con instrumentos y sonidos más autóctonos...). El colectivo musical vasco sigue desprendiendo una notable actividad creativa y social y se ha incorporando de modo natural a la enésima revolución tecnológica. ▽

Cifu en la memoria

Lo mío con el Jazz empezó mal. A mediados de los años 60 solíamos reunirnos los domingos en casa de los abuelos (los únicos de la familia que tenían televisión...) para ver Bonanza. Pero después del Telediario había que esperar a que terminara otro programa antes de poder disfrutar de las aventuras de la familia Cartwright. Un niño de 6 años como yo no llevaba bien tener que aguantar a un señor que se llamaba Pepe Palau y hablaba de una música muy rara (el «jazz», con la jota bien marcada...) que no se parecía a nada que hubiera escuchado antes; sobre todo cuando el colmo de la «modernidad» en aquellos tiempos no iba más allá de los Festivales de Eurovisión o San Remo.

Con la adolescencia llegaron otras inquietudes musicales que quedaban fuera del ámbito televisivo. Yo tiré inicialmente hacia el rock y el folk-rock, con una fijación especial por las guitarras. Ellas hicieron que me interesara por el rock sinfónico y el Jazz-rock (muy «fussionado»...). Por obra y gracia de John McLaughlin, el paso de la «Mahavishnu Orchestra» a «The Guitar Trio» (McLaughlin, Coryell, De Lucía) fue bastante sencillo. Casi sin saberlo, el Jazz ya estaba llamando a mi puerta...

Ya en los 90, la fotografía fue la causante de que esa puerta se abriera de par en par. Desde los primeros conciertos de Jazz que fotografié me di cuenta de la especial relación que tenían las imágenes con la música y de que la única manera de capturar los instantes estaba en seguir la senda que el Jazz estaba marcando en mis oídos. A partir de ahí fueron llegando los discos de John Coltrane o Billie Holiday, las noches en el Bilbaina Jazz Club y los programas de radio de Pío Lindegaard y Juan Claudio Cifuentes «Cifu», que muchas veces grababa en cassettes para poder escucharlos después en el coche. Los programas televisivos de «Jazz entre amigos» lograron mi reconciliación con el pobre Pepe Palau gracias a Cifu. Creo que la reposición que hizo del famoso programa americano «The Sound of Jazz» y sus comentarios sobre las diferentes escenas de aquel documental (la cara de Billie Holiday cuando Lester Young se levanta para hacer un «solo» histórico en «Fine and Mellow», la disparidad de reacciones entre otros músicos mientras Monk tocaba...) fueron ya el punto de no retorno en algo que iba siendo mucho más que una afición: Fotografía y Jazz.

Pío Lindegaard me firmó una tarjeta de entrada libre como fotógrafo al Bilbaina Jazz Club en 1992, Iñaki Astiga-

rraga y Pablo Zúñiga me encargaron los reportajes de las actuaciones en el Club durante cuatro años, Raúl Mao me aceptó como fotógrafo en Cuadernos de Jazz desde 1994, pero fue una llamada telefónica de Cifu para incluirme en la primera Guía Profesional del Jazz en España (1994) la que me dio el empujón definitivo para lanzarme a la aventura de los grandes Festivales. Fue precisamente en el inicio del Jazzaldia de 1994 cuando tuve la oportunidad de estar y charlar con Cifu un buen rato: mi primer contacto directo con el círculo de los «sabios del Jazz»... ¡Nada menos!

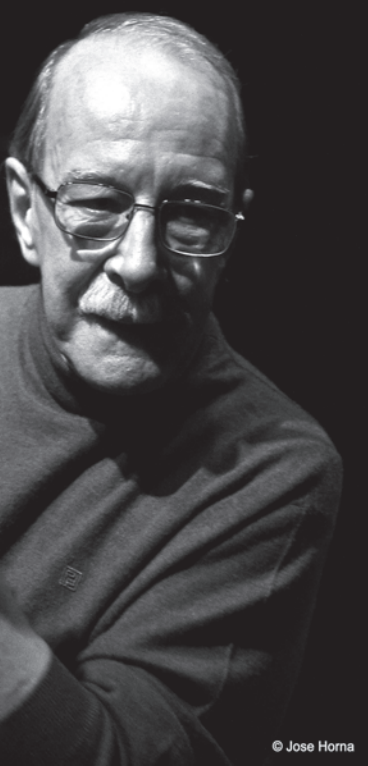
A partir de entonces, los encuentros con él en Vitoria, San Sebastián o, sobre todo, en Getxo han sido para mí unos de los momentos más agradables de la gira anual jazzística del mes de Julio. Cifu encargándose varios años de la grabación sonora de las actuaciones en Mendizorrosa (donde creo que le tocó aguantar la irrupción de un tipo del staff de Dee Dee Bridgewater que intentó airadamente interrumpir la grabación en 1998) o acudiendo años después a ese mismo lugar para ver exclusivamente a dos baterías (uno de ellos era Jimmy Cobb...). Cifu como integrante del Jurado del Concurso de Grupos en Getxo, presentando el Homenaje a Pío Lindegaard en la edición de 1997 o dándome un abrazo por la foto ampliada que le pasé de su gran amigo Peer Wyboris. Cifu en el Jazzaldia, atento a la actuación de Doc Cheatham en el 94 o convirtiendo la rueda de prensa de la entrega del Premio Donostiako Jazzaldia que se le otorgó en 2013 en una auténtica «Clase Magistral». Cifu en el Homenaje que se le hizo en el Hacería Jazz Club de Bilbao en 2014, rodeado de jóvenes artistas de Jazz. Cifu, en definitiva, ocupando un lugar destacado e insustituible en nuestra memoria y nuestros recuerdos.

Sí, lo mío con el Jazz empezó mal. Pero, tal y como les ha ocurrido a muchísimas personas, tuve la suerte de cruzarme con Juan Claudio Cifuentes «Cifu». La última ocasión en que hablé con él, en el Jazzaldia del año pasado, seguía su camino con el programa del Festival en la mano y una lista subrayada de actuaciones especiales en su cabeza. La propaganda de las promotoras o los convencionalismos del público y la taquilla no le importaban demasiado; él buscaba el buen Jazz allí donde estuviera e hiciera falta ir. Y nos lo contaba, tantas y tantas veces... ▀

Jose
Horna



«Desde los primeros conciertos de Jazz que fotografié me di cuenta de la especial relación que tenían las imágenes con la música y de que la única manera de capturar los instantes estaba en seguir la senda que el Jazz estaba marcando en mis oídos. A partir de ahí llegaron los discos de John Coltrane o Billie Holiday, las noches en el Bilbaina Jazz Club y los programas de radio de Pío Lindegaard y Juan Claudio Cifuentes «Cifu», que muchas veces grababa en cassettes para poder escucharlos después en el coche.»



© Jose Horna



© Jose Horna

Zapatazos sin la menor gracia

No comparto el sentido del humor del concejal de *Ahora Madrid* que se acaba de hacer cargo del departamento de Cultura del ayuntamiento que dirige la admirable Manuela Carmena. Difundir chistes de judíos convertidos en cenizas que ocupan poco espacio en un coche o mezclar de forma monstruosa las amputaciones sufridas por Irene Villa con los restos de las torturadas y asesinadas niñas de Alcásser no demuestran mucha sensibilidad que digamos.

Tengo profundas diferencias políticas e ideológicas con Irene Villa. Pero también un profundo respeto hacia su persona, víctima de una barbarie irracional. Me impresionó profundamente el atentado que sufrió siendo apenas una niña. Y no soporto las frecuentes mofas que algunos realizan en Twitter o en otros lugares y que confirman una absoluta falta de humanidad, de falta de empatía con el dolor de los otros.

Me pasa igual con las asesinadas niñas de Alcásser: algunos de sus progenitores, como ocurre con los de Marta del Castillo, abanderan la implantación de la cadena perpetua, que no comparto en modo alguno, aunque entiendo que la propuesta está muy condicionada por el irreparable dolor sufrido, en el que es difícil que prevalezca la justicia frente al deseo de venganza. Como entiendo, también, que los legisladores deben respetar y apoyar a las familias, pero no legislar en función de lo que manifiesten las víctimas.

He tenido la fortuna de conocer a personas, en Las Palmas de Gran Canaria, que sufriendo experiencias similares –la muerte violenta de un hijo, pateado brutalmente en la cabeza por varios jóvenes en una calle de la ciudad– mantienen un ejemplar discurso donde prevalece el deseo de justicia y el abordaje de los problemas de violencia que afectan a nuestra sociedad, sin deseos de vendetta alguna.

GRACIETAS. Que las gracietsas, como vemos a veces en las redes, las lleven a cabo personas presuntamente progresistas me parece nauseabundo. Deberán explicar qué tiene de progresista burlarse de las víctimas del Holocausto, del terrorismo más irracional y brutal, de una violación o de las distintas formas de intolerancia y marginación.

Cierto es que otros bárbaros disparan desde el otro lado de la frontera. Lo hemos visto cuando decenas de tuiteros se alegraban de la caída del avión de Germanwings por el hecho, feliz para ellos, de que viajaban muchos catala-

nes (y por ende independentistas) en el aparato. Asimismo, cuando otros se burlaban de la reciente muerte de Pedro Zerolo. O, en fin, es duro soportar que en un debate parlamentario una estúpida diputada espetara un ¡qué se jodan! dedicado a los parados.

Creo que el ínclito Guillermo Zapata, que así se llama el flamante concejal, tiene enormes dificultades para explicar esos tuits de 2011, por mucho que apele a que entonces era un anónimo ciudadano sin presencia ni en la política ni en las instituciones. Añadiendo que "siempre me ha gustado el humor negro y cruel. Lo considero una expresión sana para reírnos de los horrores que hacemos los seres humanos". "Entiendo que no es lo mismo un tuit realizado por una persona anónima que la expresión de un representante público. Disculpas en ese sentido", concluye.

No voy a entrar en el tema de si debe o no ser apartado de la función directiva que le ha adjudicado Carmena. Lo que más me preocupa es la defensa de semejantes actitudes, en el ámbito periodístico o en las redes, de algunos sectores progresistas y, especialmente, de gente del mundo de Podemos. Quitándole hierro al asunto o señalando que la derecha también dice canchaburadas y falta al respeto, por ejemplo, a las víctimas del franquismo. Lo uno no justifica ni atenúa lo otro. La falta de la más mínima sensibilidad con el sufrimiento ajeno no es nunca una virtud, practique quien la practique. La homofobia, el racismo, la xenofobia, la misoginia o el desprecio a las personas que padecen alguna discapacidad tienen poca o, más bien, ninguna gracia.

Es cierto que desde sectores conservadores se está aprovechando la pollabobada del concejal para tratar de sacar lasca política al asunto. Y que poco o nada tienen que decir los que han justificado recientemente, por ejemplo, el lema *Limpiando Badalona* del ya ex alcalde Albiol, puro racismo embotellado, o se niegan a condenar un régimen criminal como el franquismo.

«Yo conozco a Guillermo Zapata, y si alguien dice que él es racista o antisemita se equivoca radicalmente, no lo es ni por asomo», afirma Juan Carlos Monedero.

Es posible que sea así, al menos en el plano intelectual y teórico. Otra cosa es que lo sea en el terreno de los sentimientos y de la sensibilidad hacia las personas que han sufrido todo tipo de brutalidades por el poder, por parte de grupos armados o por criminales del más variado tipo. Víctimas que no merecen, en ningún caso, ser objeto de escarnio. Ni en broma.

Enrique Bethencourt





Para echar
+ raíces
necesitamos
+suscripciones

¡Hemos cumplido dos años!

www.galde.eu/suscripcion.html

Galde

Harpidetza/SUSCRIPCIÓN

Izena/NOMBRE _____

Helbidea/DIRECCIÓN _____

Herria/POBLACIÓN _____ Herrialdea/TERRITORIO _____

Kodea/CÓDIGO _____ Tlf. _____ E-mail _____

Transferentzia: Hirugarren Prentsa, s.l. - Kutxabank 2095 5013721061267174

Helbideratzea/DOMICILIACIÓN: _____
Bankua, Kutxa/BANCO, CAJA: _____

Kontuaren zka./nº de cuenta

Tel: 658715430 Urterako harpidetza/Suscripción anual: 45 euros Envíos internacionales: 60 euros

www.galde.eu/suscripcion.html

c/ Peña y Goñi, 13 - 1º - 20002 - Donostia/San Sebastián

IDOIA ESTORNÉS - ANTONIO DUPLÁ - IGNACIO SÁNCHEZ CUENCA

ALLANDE BOUTIN - FRANCISCO CASTEJÓN - SABIÑE ZURUTUZA

TERESA ARAMBURU - PEIO AIERBE - LOURDES OÑEDERRA

ELO MAYO - ALDARTE - MIKEL MISSE - GERARD COLL PLANAS

CRISTINA GARAIZABAL - RAQUEL (LUCAS) PLATERO - CEAR

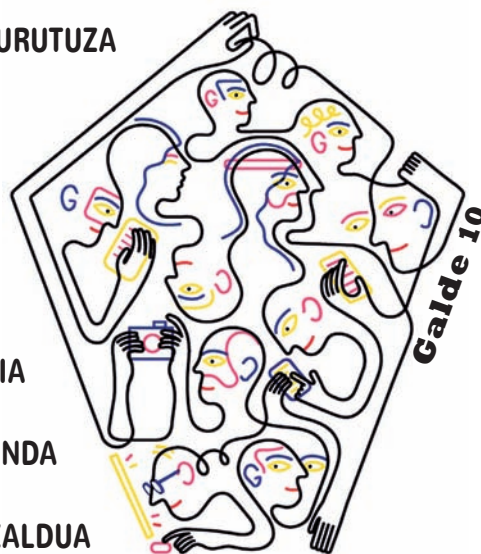
OTZI GURIEL - LALA MUGICA - JOSEBE ITURRIOZ - EQUIPO NAHIA

ELENA OLAORTUA - JOSUNE ORTIZ - INCIDE - MBUYI KABUNDA

MOISÉS GARDUÑO GARCIA - IÑAKI ZARATA - IBAN ZALDUA

INAKI IRAZABALBEITIA - SEBASTIÃO SALGADO - JAVIER VILLANUEVA

SANTI BURUTXAGA - CHARO OVEJAS - JOSÉ HORNA - E. BETHENCOURT



www.galde.eu

Edición digital